

Acte Certifié exécutoire

Envoi : 16/09/2014
Réception par le Prefet : 16/09/2014
Publication : 19/09/2014



Conseil Général
Haut-Rhin

Communication
à la Commission Permanente

Pour le Président du Conseil Général
et par délégation
Ludovic LIONS
Chef du Service Administratif de
l'Assemblée

N° CP-2014-8-7-3

Séance du vendredi 12 septembre 2014

COMMUNICATION
 COMITES DE SUIVI

La Commission Permanente du Conseil Général,

- VU l'article L 3211-2 du Code Général des Collectivités Territoriales relatif aux compétences de la Commission Permanente ;
- VU la délibération du Conseil Général n° CG-2011-1-1-4 du 31 mars 2011 relative aux délégations de compétences du Conseil Général à la Commission Permanente ;
- VU le rapport et la délibération n° CG 2014-2-7-3 du 13 mars 2014 portant sur le Budget primitif 2014 en faveur du Développement Culturel ;
- VU le rapport du Président du Conseil Général.

- ❖ Donne acte au Président des informations relatives aux Comités de Suivi intervenus en 2013-2014, jointes en *annexe* à la délibération, dans le cadre des partenariats entre le Département et :

Enseignement artistique et pratique :

- les 9 Ecoles Centre de Brunstatt, Guebwiller, Huningue, Kaysersberg, Munster, Pays de Brisach, Sundgau, Thann et Wittenheim (tableau 1) ;
- les 2 Conservatoires à Rayonnement Départemental de Colmar et Mulhouse, et le Conservatoire à Rayonnement Communal de Saint-Louis (tableau 2) ;

Lieux de diffusion et opérateurs culturels :

- l'Institut Européen des Arts Céramiques Guebwiller (IEAC) ;
- la Ville de Colmar et la Fédération Hiéro Colmar pour le Centre de Ressources de Musiques Actuelles (CRMA).

LE PRESIDENT

Charles BUTTNER

**SYNTHESE DES COMITES DE SUIVI
AVEC LES ECOLES CENTRE**

Ecoles Centre	Statut	Nombre d'Elèves 2013/2014	Budget Prévisionnel 2013/2014	Subvention 2013
ECOLE DE MUSIQUE DU SUNDGAU ALTKIRCH	<i>Ecole associative</i>	231	210 500 €	21 398 €
<p>Observations :</p> <p>Points Forts :</p> <ul style="list-style-type: none"> - projet "Orchestre à l'école " et "Mom' en fanfare" - organisation de 2 concerts professionnels avec l'AJAM (musique de chambre et jazz), dans les locaux de l'antenne du CG notamment, ainsi que de moments musicaux et concerts hors les murs - nouvelle salle de répétition - inversement de la tendance avec la hausse des effectifs en Musiques Actuelles <p>Pistes d'amélioration :</p> <ul style="list-style-type: none"> - rapprochement avec la MJC d'Altkirch pour une mutualisation des équipements 				
ECOLE DE MUSIQUE DE BRUNSTATT	<i>Ecole associative</i>	248	242 300 €	19 592 €
<p>Observations :</p> <p>Points Forts :</p> <ul style="list-style-type: none"> - effets positifs de la sortie du GEEM avec la réappropriation de la fonction d'employeur (dialogue, formation,...) - forte implication du conseil d'administration et du président - constitution d'un ensemble de cuivres inter-écoles - projets transversaux intégrant la discipline théâtrale <p>Pistes d'amélioration :</p> <ul style="list-style-type: none"> - perspective de création d'un ensemble de cordes inter-écoles - rapprochement des tarifs d'écologie des instruments à vent et à cordes - concrétisation de la démarche de dialogue et de partenariat avec le Conservatoire de Mulhouse - pérennisation des ateliers de théâtre 				
ECOLE DE MUSIQUE DE GUEBWILLER	<i>Ecole associative</i>	269	chiffre non communiqué	18 500 €
<p>Observations :</p> <p>Positifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mutualisation des cours de formation musicale avec les écoles alentours - création d'un site internet - poursuite de l'expérimentation de la formation musicale par l'orchestre - dispositif d'incitation des élèves à assister aux spectacles des Dominicains (2 places gratuites) <p>Pistes d'amélioration :</p> <ul style="list-style-type: none"> - intégration du projet " Rock symphonique" dans le projet de l'école compte tenu de sa dimension pédagogique - valorisation dans le budget de l'école de la mise à disposition gratuite des locaux par le CG68 - incitation à des collaborations actives avec les Dominicains de Haute-Alsace ainsi que les collèges et lycées proches - concertation d' écoles centre développant des formules de formation musicale innovantes ou originales - nécessité d'intégrer une 2ème discipline dans les 3 ans à venir 				

Ecoles Centre	Statut	Nombre d'Elèves 2013/2014	Budget Prévisionnel 2013/2014	Subvention 2013
ECOLE ACADEMIE DES ARTS DE HUNINGUE	<i>Ecole municipale</i>	438	396 536 €	32 833 €

Observations :

Positifs :

- dispositif d'incitation des élèves à assister aux spectacles du Triangle (3 places gratuites)
- importance accordée à la formation en groupes, y compris ensembles interécoles
- création de spectacles interdisciplinaires " le Chat Botté" et pluridisciplinaires " les festes vénitiennes" en collaboration avec le Triangle
- concerts communs avec le Conservatoire à rayonnement communal de Saint-Louis,

Pistes d'amélioration :

- aménagement de locaux pour les musiques actuelles et travaux d'insonorisation

ECOLE DE MUSIQUE DE LA VALLEE DE KAYSERSBERG	<i>Ecole associative</i>	404	378 400 €	32 544 €
---	--------------------------	------------	------------------	-----------------

Observations :

Points Forts :

- succès des ateliers de théâtre ouverts en 2013
- poursuite de l'expérimentation pédagogique d'ateliers de composition musicale
- importance accordée aux ensembles musicaux
- nombreux projets avec des partenariats (écoles élémentaires, service jeunesse, écoles de musique, harmonies...)
- opération "10 ans 10 écoles 1 opéra" en 2013

Pistes d'amélioration :

- lieux d'enseignement recentrés et conditions d'accueil moins hétérogènes
- création d'un ensemble à vent
- réflexion sur les tarifs d'écologie

ECOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LA VALLEE DE MUNSTER	<i>Ecole associative</i>	229	185 138 €	18 722 €
---	--------------------------	------------	------------------	-----------------

Observations :

Points Forts ::

- baisse sensible de l'écologie (5%)
- développement de la pratique collective
- participation au Festival de Jazz de Munster
- mise en place de la saison artistique "les mardis musique"
- intégration de nouveaux locaux en juin 2013
- mobilisation des membres du CA

Pistes d'amélioration :

- recrutement d'un professeur de danse
- volonté d'ouverture et de rapprochement en direction des harmonies

ECOLE DE MUSIQUE DE LA COMMUNAUTE DE COMMUNES DU PAYS DE BRISACH	<i>Ecole communale</i>	260	401 975 €	19 033 €
---	------------------------	------------	------------------	-----------------

Observations :

Points Forts :

- grille tarifaire attractive
- incitation à la pratique collective dans les harmonies
- participation au projet patrimonial de la route des orgues et ouverture d'un cours d'orgues d'église (4 élèves)
- création d'un orchestre « Junior » et d'une chorale
- nouveau bâtiment préfabriqué au sein du collège depuis mai 2013

Pistes d'amélioration:

- perspective d'intégrer l'année prochaine une 2ème discipline qui serait le théâtre

Ecoles Centre	Statut	Nombre d'Elèves 2013/2014	Budget Prévisionnel 2013/2014	Subvention 2013
ECOLE DE MUSIQUE ACTUELLE ET CLASSIQUE DE LA VILLE DE THANN	<i>Ecole associative</i>	309	147 500 €	21 699 €
<p>Observations :</p> <p>Points Forts :</p> <ul style="list-style-type: none"> - nouvelles disciplines de danse proposées - opération d'initiation au violon - poursuite de l'expérimentation des tablettes numériques - constitution d'un orchestre symphonique pour le projet d'opérette "Sissi" avec une troupe de comédiens - efforts de gestion <p>Pistes d'amélioration :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travaux dans les locaux - relations avec le Relais Culturel de Thann à construire - participation à la démarche de concertation pour l'élaboration du futur contrat culture Thann et Cernay 				
ECOLE DE MUSIQUE MUNICIPALE DE WITTENHEIM	<i>Ecole municipale</i>	271	507 729 €	24 086 €
<p>Observations :</p> <p>Points Forts :</p> <ul style="list-style-type: none"> - succès du dispositif « Orchestre à l'école » - parcours individualisés en 2 ème cycle avec des modules diversifiés <p>Pistes d'amélioration :</p> <ul style="list-style-type: none"> - développement des relations avec le CRD de Mulhouse et les acteurs locaux - animation d'un territoire élargi - évolution attendue vers l'objectif à atteindre des 15h de direction - amélioration de l'isolation phonique des locaux de musique - simplification des tarifs d'écologie 				
TOTAL	9	2 659	2 470 078 €	208 407 €

resultat partiel

**SYNTHESE DES COMITES DE SUIVI
AVEC LES CONSERVATOIRES**

Conservatoires	Statut	Nombre d'Elèves 2013/2014	Budget Prévisionnel 2013/2014	Subvention 2013
<i>Conservatoire de Mulhouse</i>	<i>Rayonnement départemental</i>	<i>1360</i>	<i>3 178 000 €</i>	<i>141 000 €</i>
<p>Observations :</p> <p>Points forts :</p> <ul style="list-style-type: none"> - succès des Classes à Horaires Aménagés Musique(CHAM) en musique dans 2 collèges et 2 écoles primaires - démarche de concertation en cours avec les professeurs pour élaborer le nouveau projet d'établissement - spectacles et manifestations nombreux dont l'opération solidaire "jouer pour un jouet" <p>Pistes d'amélioration :</p> <ul style="list-style-type: none"> - limote des capacités d'accueil des locaux qui se dégradent et absence de salle de spectacle/audition - rapprochement et collaboration accrue avec les conservatoires haut-rhinois, les écoles de musique du secteur, l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, ... <p>A noter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - absence d'avancée en 2013 concernant le projet de nouveaux locaux 				
<i>Conservatoire de Colmar</i>	<i>Rayonnement départemental</i>	<i>961</i>	<i>2 530 164 €</i>	<i>150 000 €</i>
<p>Observations :</p> <p>Points forts :</p> <ul style="list-style-type: none"> - succès des Classes à Horaires Aménagés Musique au collège V Hugo, et bilan positif des Classes à Horaires Aménagés Art Dramatique au collège Molière - collaboration avec les conservatoires de Strasbourg et du grand Est pour l'organisation du Diplôme d'Etudes Musicales - projets divers avec l'Education Nationale, les chorales et groupes amateurs, les conservatoires, les écoles de musique... - opportunités d'espace d'accueil et de diffusion offerts par la nouvelle salle de spectacle "Europe" à Colmar - importance de la pratique collective et qualité des 3 orchestres symphoniques et de l'harmonie junior <p>Pistes d'amélioration :</p> <ul style="list-style-type: none"> - réflexion pour une approche égalitaire des avantages financiers des élèves quelque soit leur famille d'instrument - consolidation du département théâtre et articulation avec l'option lourde du lycée C See <p>A noter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - départ en retraite du directeur actuel Eugène MAEGEY et prise de fonction de la nouvelle directrice Hélène SANGLIER à la rentrée 2014/2015 				

Conservatoires	Statut	Nombre d'Elèves 2013/2014	Budget Prévisionnel 2013/2014	Subvention 2013
<i>Conservatoire de Saint-Louis</i>	<i>Rayonnement communal</i>	<i>743</i>	<i>1 194 060 €</i>	<i>70 000 €</i>
<p>Observations :</p> <p><u>Points forts :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - recherche d'amélioration pédagogique au travers de formations communes - volonté de développement des instruments rares se traduisant par la consolidation des effectifs de ces instruments - action « Musique et Handicap » avec l'accueil de 6 personnes handicapées - réussite du spectacle 'le carnaval des animaux' - mise en place d'un règlement précisant les choix pédagogiques en danse et investissement des professionnels remplaçants <p><u>Pistes d'amélioration :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - recherche de collaborations et de partenariats accrus avec la Coupole, les harmonies du secteur, les conservatoires et les écoles, notamment l'académie des arts de Huningue, le milieu du théâtre amateur et professionnel, - mise aux normes du studio de danse et travaux d'insonorisation dans les salles de musiques actuelles - propositions d'ateliers ponctuels faisant intervenir des professionnels reconnus et ouverts aux partenaires sur le modèle du "jazztelier "ou de workshop 				
TOTAL	3	3 064	6 902 224 €	361 000 €