

Acte Certifié exécutoire

Envoi : 10/09/2012

Réception par le Prefet : 10/09/2012

Publication : 14/09/2012



Conseil Général Haut-Rhin

Extrait des délibérations de la Commission Permanente

Pour le Président du Conseil Général
et par délégation
Ludovic LIONS
Chef du Service Administratif de
l'Assemblée

N° CP-2012-8-7-3

Séance du vendredi 7 septembre 2012

SOUTIEN AU DEVELOPPEMENT CULTUREL

La Commission Permanente du Conseil Général,

- VU l'article L 3211-2 du Code Général des Collectivités Territoriales relatif aux compétences de la Commission Permanente ;
- VU la loi n° 2000-321 du 12 avril 2000, plus particulièrement son article 10 et son décret d'application n° 2001-495 du 6 juin 2001 imposant la passation d'une convention à l'occasion du versement d'une subvention supérieure à 23 000 € en faveur d'organismes de droit privé ;
- VU la délibération du Conseil Général n° CG-2011-1-1-4 du 31 mars 2011 relative aux délégations de compétences du Conseil Général à la Commission Permanente ;
- VU la délibération du Conseil Général n° CG-2011-5-7-3 du 07 décembre 2011 relative au Budget Primitif 2012 en faveur du Développement Culturel ;
- VU le rapport du Président du Conseil Général.

APRES EN AVOIR DELIBERE

- ❖ Attribue et autorise le versement des aides aux projets récapitulés dans les tableaux joints en *annexe 1* à la délibération au titre des Expressions Artistiques, pour un montant total de 27 900 € ;
- ❖ Approuve et autorise le Président à signer les conventions de financement en faveur :
 - du GEEM à Guebwiller, jointe en *annexe 2* à la délibération ;
 - de la Filature, jointe en *annexe 3* à la délibération ;
- ❖ Attribue et autorise le versement de subventions pour un montant de :
 - 80 000 € en faveur du GEEM à Guebwiller ;
 - 240 000 € en faveur de la Filature
- ❖ Prend acte des renseignements portés sur la liste jointe à la délibération en *annexe 4* qui récapitule les projets subventionnés par le Département avec les cofinancements prévisionnels des autres partenaires, collectivités territoriales.

Précise que les crédits nécessaires seront prélevés sur les lignes du budget du Département, à savoir :

- Programme D721 – imputation 65-311-6574-2347-371, concernant les Expressions Artistiques, pour un montant total de 27 900 € ;
- Programme D726 – Enseignement Artistique et Pratique, imputation 65-311-6574-2397-371, pour un montant total de 80 000 € ;
- Programme D722 – Lieux de Diffusion et Opérateurs Culturels, imputation 65-311-6574-2357-371, pour un montant total de 240 000 €.

LE PRESIDENT

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'C' followed by a vertical line and a horizontal stroke, with a small flourish at the end.

Charles BUTTNER

Adopté
Monsieur Pierre FREYBURGER
vote contre la subvention attribuée au GEEM

SOUTIEN AUX EXPRESSIONS ARTISTIQUES

Commission Permanente du 7 septembre 2012

Associations

Imputation : 65-311-6574-2347-371

(D721)

FESTIVALS

| N° | Bénéficiaires | Nature | Budget prévisionnel global | Intervention souhaitée | Subvention allouée en 2011 | Proposition de la 7ème commission du 6/7/2012 | Observations |
|-------------------------------|--|---|-----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--|----------------------------|
| 1 | Association des Mains pour le Dire Colmar | Actions culturelles en 2012 "Vivons Ensemble" | 29 395 € | 3 300 € | 2 000 € | 2 000 € | |
| 2 | Association Les Amis de l'Orgue Jean André Silbermann de Soultz | Edition 2012 des "Musicales de Soultz" | 17 550 € | 1 500 € | 1 100 € | 1 100 € | |
| 3 | Association Actions Citoyennes pour une Consommation Ecologique et Solidaire (ACCES) Uffholtz | Festival du Film engagé "Du Rêve au Réveil" en 2012 | 5 868 € | 1 000 € | | 500 € | 1ère demande de subvention |
| 4 | Association Jazz à Mulhouse | 4ème édition du Festival "METEO" 2012 | 370 537 € | 20 000 € | 15 000 € | 15 000 € | |
| 5 | Association Festi'Bal à Eguisheim | 9ème édition du Festi'Bal des Vendanges 2012 | 20 900 € | 2 000 € | 1 800 € | 1 800 € | |
| TOTAL DES PROPOSITIONS | | | | | | 20 400 € | |

SOUTIEN AUX EXPRESSIONS ARTISTIQUES

Commission Permanente du 7 septembre 2012

Associations

Imputation : 65-311-6574-2347-371

(D721)

DIFFUSION MUSICALE

| <i>N°</i> | <i>Bénéficiaires</i> | <i>Nature</i> | <i>Budget prévisionnel global</i> | <i>Intervention souhaitée</i> | <i>Subvention allouée en 2011</i> | <i>Proposition de la 7ème commission du 6/7/2012</i> | <i>Observations</i> |
|-------------------------------|--|---|-----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--|---------------------|
| 1 | Association Chœur et Orchestre de Guebwiller "LA FORLANE" | Diffusion de concerts dans le Haut-Rhin en 2012 | 55 740 € | 9 000 € | 2 500 € | 2 500 € | |
| TOTAL DES PROPOSITIONS | | | | | | 2 500 € | |

SOUTIEN AUX EXPRESSIONS ARTISTIQUES

Commission Permanente du 7 septembre 2012

Associations

Imputation : 65-311-6574-2347-371

(D721)

CREATION/DIFFUSION ARTISTIQUES

| N° | Bénéficiaires | Nature | Budget prévisionnel global | Intervention souhaitée | Subvention allouée en 2011 | Proposition de la 7ème commission du 6/7/2012 | Observations |
|-------------------------------|---|--|-----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--|----------------------------|
| 1 | Compagnie "Tête Allant Vers" à Walbach | Création/diffusion de la pièce "Guaduas en Vivo" le 23 juin 2012 | 118 971 € | 8 000 € | | 3 000 € | 1ère demande de subvention |
| 2 | Le Gourbi Bleu Turckheim | Création/diffusion du spectacle "BAZAR" de septembre à décembre | 31 877 € | 7 000 € | Pas de demande | 2 000 € | 5 000 € en 2010 |
| TOTAL DES PROPOSITIONS | | | | | | 5 000 € | |



**CONVENTION
ENTRE
LE DEPARTEMENT DU HAUT-RHIN ET LE GROUPEMENT D'EMPLOYEURS DE
L'ENSEIGNEMENT MUSICAL (GEEM) POUR LE VERSEMENT D'UNE SUBVENTION
DE FONCTIONNEMENT EN 2012**

- VU les orientations du Conseil Général du Haut-Rhin pour le Développement Culturel,
- VU la loi n° 2000-321 du 12 avril 2000, plus particulièrement son article 10 et son décret d'application n° 2001-495 du 6 juin 2001 imposant la passation d'une convention à l'occasion du versement d'une subvention supérieure à 23 000 € en faveur d'organismes de droit privé,
- Vu la délibération du Conseil Général N° CG-2011-1-1-4 du 31 mars 2011 relative aux délégations de compétences du Conseil Général à la Commission Permanente,
- VU le règlement financier du Département du Haut-Rhin,
- VU la délibération du Conseil Général n° CG-2011-5-7-3 du 7 décembre 2011 relative au Budget Primitif 2012 en faveur du Développement Culturel,
- VU la demande du Groupement d' Employeurs de l'Enseignement Musical (GEEM) en date du 30 avril 2012,

Il est convenu et arrêté ce qui suit entre :

Le Département du Haut-Rhin, ci-après dénommé le Département, représenté par le Président du Conseil Général, dûment habilité par délibération de la Commission Permanente en date du

et

Le Groupement d'Employeurs de l'Enseignement Musical, ci-après dénommé le GEEM, sis aux Dominicains de Guebwiller, représenté par son Président.

Préambule

Créé en 1999, le Groupement des Employeurs de l'Enseignement Musical (GEEM), association de droit local régie par la loi du 25 juillet 1985 créant les Groupements d'Employeurs, a assuré jusqu'à la fin de l'année scolaire 2011-2012, la fonction d'employeur des professeurs des écoles de musique membres du Groupement, ainsi que les prestations administratives et comptables (gestion des contrats et des payes des professeurs).

A l'issue d'une réflexion menée en 2011 sur les missions et l'avenir du GEEM, le conseil d'administration a décidé de faire évoluer la structure vers une vocation unique de prestataire pour les aspects administratifs et comptables (gestion des payes des professeurs) à l'exclusion de la fonction d'employeur des professeurs, nouvelle orientation entérinée par l'Assemblée générale du 13 février 2012.

Article 1. - OBJET

La présente convention a pour objet d'attribuer et d'autoriser le versement d'une subvention de fonctionnement pour 2012 au GEEM pour lui permettre d'assurer ses diverses activités : gestion des fiches de paie et autres documents administratifs pour le compte des écoles adhérentes au Groupement et conseil juridique.

ARTICLE 2. - DUREE

La présente convention est conclue pour une durée d'un an à compter du 1^{er} janvier jusqu'au 31 décembre 2012. Elle est valable pendant la durée des obligations liées au versement de la subvention au titre de l'exercice en cours.

ARTICLE 3. - SOUTIEN DU DEPARTEMENT

3/1. Montant :

Pour l'année 2012, une subvention d'un montant maximum de **80 000 €** est accordée par le Département du Haut-Rhin au GEEM pour le fonctionnement de la structure et la réalisation de ses diverses missions dont le budget est en annexe 1.

Si le montant des dépenses réelles attestées par le GEEM est inférieur au montant des dépenses prévisionnelles précitées dans l'annexe 1, la subvention versée par le Département sera automatiquement réduite à due concurrence, en fin d'opération.

En revanche, si le montant des dépenses réelles attestées par le GEEM est supérieur au montant des dépenses prévisionnelles précitées, aucune augmentation du montant de la subvention départementale ne pourra être sollicitée, le montant de cette dernière étant maximal.

En outre, le montant de la subvention départementale accordée pourra être, le cas échéant, diminué au moment du versement de son solde, en fonction des financements de toute nature obtenus en sus depuis sa notification, ainsi que des recettes et des économies réalisées par le GEEM dans la mise en œuvre de ses activités subventionnées définies à l'article 1^{er} de la présente convention.

3/2. Modalités de versement :

Conformément au règlement financier du Département du Haut-Rhin, la participation financière au titre de l'exercice 2012, fera l'objet d'un versement selon les modalités suivantes :

- un acompte de 50 %, sur la base d'une lettre de demande, accompagnée du budget de fonctionnement en équilibre et après signature de la présente convention ;
- le versement du solde de 50 % au cours du second semestre, sur la base d'une lettre de demande et au vu de la présentation du bilan et du compte de résultat de l'exercice N-1.

Les versements sont effectués sur le compte bancaire de l'association.

| Domiciliation | Code établissement | Code Guichet | N° compte | Clé RIB | Titulaire |
|----------------|--------------------|--------------|-------------|---------|---|
| CCM Lautenbach | 10278 | 03302 | 00017945745 | 01 | Groupement d'Employeurs de l'Enseignement Musical |

Le comptable assignataire est le Payeur Départemental.

3/3 Durée de validité de l'aide

Conformément au règlement financier du Département actuellement en vigueur, la règle de l'annualité budgétaire s'applique aux subventions de fonctionnement.

En conséquence, si la subvention accordée au titre de la présente convention n'est pas versée dans l'année de son attribution, son solde sera automatiquement annulé au 31 décembre de l'année de vote.

ARTICLE 4. - OBLIGATIONS

Le GEEM s'engage à :

- tenir sa comptabilité selon les normes édictées par le plan comptable des associations et dans le respect des dispositions légales et réglementaires concernant les organismes privés subventionnés par des fonds publics ;
- mettre en œuvre tous les moyens nécessaires à la réalisation de l'objectif cité à l'article 1 ;
- faciliter, à tout moment, le contrôle par les partenaires institutionnels de la réalisation des actions, notamment par l'accès à toute pièce justificative des dépenses et tout autre document dont la production serait jugée utile ;
- coopérer aux travaux de tout organisme de contrôle désigné par le Département.

ARTICLE 5. - MODIFICATION

Toute modification des conditions ou modalités d'exécution de la présente convention, définie d'un commun accord entre les parties, fera l'objet d'un avenant. Celui-ci précisera les éléments modifiés de la convention, sans que ceux-ci ne puissent conduire à remettre en cause les objectifs généraux définis à l'article 1.

ARTICLE 6. - RESILIATION

Le Département, se réserve la faculté de résilier de plein droit la présente convention, sans préavis ni indemnité en cas de :

- non-respect par le GEEM des obligations visées dans la convention, dès lors que dans le mois suivant la réception de la mise en demeure envoyée par lettre recommandée avec accusé de réception, l'association n'aura pas pris les mesures appropriées ou sans mise en demeure en cas de faute lourde ;
- en cas de changement d'objet ou d'activité, de faillite, de liquidation judiciaire, d'insolvabilité notoire ou d'impossibilité pour le GEEM d'achever sa mission.

Dans ce cas, le Département pourra suspendre le versement de la subvention, voire l'annuler et demander le remboursement des acomptes déjà versés.

ARTICLE 7. - RESPONSABILITE

Le GEEM exerce ses activités et actions définies à l'article 1^{er} sous sa seule responsabilité.

En aucun cas, la responsabilité du Département ne pourra être recherchée à raison de ces activités et actions, pour lesquelles il appartient à l'association de souscrire les assurances adéquates.

ARTICLE 8. - COMPETENCE JURIDICTIONNELLE - CONTESTATIONS ET LITIGES

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'exécution de la présente convention, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux compétents, mais uniquement après épuisement des voies amiables dont la durée est limitée à 3 mois.

ARTICLE 9. - AUTRES DISPOSITIONS

La convention est établie en 2 originaux, acceptés et signés par les parties intéressées.

Un exemplaire est remis à chaque signataire.

Fait en deux exemplaires
A Colmar, le

Pour le Département du Haut-Rhin
Le Président du Conseil Général

Pour le Groupement d'Employeurs
de l'Enseignement Musical

Le Président

**Groupement d'Employeurs de l'Enseignement Musical
Budget prévisionnel 2012**

| | Exercice 2012 |
|--|---------------------|
| <u>PRODUITS D'EXPLOITATION</u> | |
| Ventes de marchandises | |
| Production vendue (biens et services) salaires et charges sociales | 2 815 100,00 |
| Refacturation aux membres autres charges de personnel | 90 000,00 |
| Refacturation aux membres pour équilibre | |
| Production immobilisée | |
| Subvention d'exploitation | 80 000,00 |
| Reprise sur amort. et prov. et transfert de charges | |
| Autres produits | 720,00 |
| TOTAL I | 2 985 820,00 |
| <u>CHARGES D'EXPLOITATION</u> | |
| Achats de marchandises | |
| Variation de stock | |
| Achats de mat. premières et autres approvisionnements | |
| Variation de stock | |
| Autres achats et charges externes | 42 500,00 |
| Impôts, taxes et versements assimilés | 196 230,00 |
| Salaires et traitements | 2 056 100,00 |
| Charges sociales | 690 700,00 |
| Dotations aux | |
| Amortissements sur immobilisation | 1 300,00 |
| Provisions sur immobilisations | |
| Provisions sur actif circulant | |
| Provisions pour risque et charges | |
| Autres charges | |
| TOTAL II | 2 986 830,00 |
| <u>RESULTAT D'EXPLOITATION (I - II)</u> | |
| | -1 010,00 |
| <u>QUOTE-PARTS RESULTAT SUR OPERATIONS EN COMMUN</u> | |
| Bénéfice attribué/Perte transférée (III) | |
| Perte supportée/Bénéfice transféré (IV) | |
| <u>PRODUITS FINANCIERS</u> | |
| De participations | |
| D'autres valeurs et créances immobilières | |
| Autres intérêts et produits assimilés | 1 000,00 |
| Reprise sur amort. et prov. et transfert de charges | |
| Différences positives de change | |
| Produits nets cessions valeurs mobilières | 100,00 |
| TOTAL V | 1 100,00 |
| <u>CHARGES FINANCIERES</u> | |
| Dotations aux amortissements et provisions | |
| Intérêts et charges assimilées | |
| Différences négatives de change | |
| Charges sur cessions valeurs mobilières | |
| TOTAL VI | 0,00 |
| RESULTAT FINANCIER (V - VI) | 1 100,00 |
| RESULTAT COURANT AVANT IMPOTS (I - II + III - IV + V - VI) | 90,00 |
| <u>PRODUITS EXCEPTIONNELS</u> | |
| Sur opérations de gestion | |
| Sur opérations en capital | |
| Reprise sur amort. et prov. et transfert de charges | |
| TOTAL VII | 0,00 |
| <u>CHARGES EXCEPTIONNELLES</u> | |
| Sur opérations de gestion | |
| Sur opérations en capital | |
| Sur exercice antérieur | |
| Reprise sur amort. et prov. et transfert de charges | |
| TOTAL VIII | 0,00 |
| RESULTAT EXCEPTIONNEL (VII - VIII) | 0,00 |
| TOTAL DES PRODUITS | 2 986 920,00 |
| TOTAL DES CHARGES | 2 986 830,00 |
| RESULTAT DE L'EXERCICE | 90,00 |



Haut-Rhin

**CONVENTION
ENTRE**

LE DEPARTEMENT DU HAUT-RHIN ET LA FILATURE

Projet artistique et culturel de la Scène nationale en 2012

Vu les orientations du Conseil Général pour le développement culturel,

Vu le règlement financier du Département du Haut-Rhin,

Vu les statuts de l'association la Filature en date du

Vu le projet artistique et culturel proposé par la Filature en 2012,

Vu la demande de la Filature en date du 19 septembre 2012

Il est convenu et arrêté ce qui suit :

Entre :

Le Département du Haut-Rhin, ci-après dénommé le Département, représenté par le Président du Conseil Général, habilité par délibération de la Commission Permanente du

et

L'association La Filature, ci-après dénommée "La Filature" représentée par son Président Bertrand Jacobberger,

PREAMBULE

La Filature est un établissement pluridisciplinaire de diffusion du spectacle vivant, labellisé "Scène Nationale" et constitue, sur le territoire mulhousien, un pôle à vocation régionale, nationale, internationale de diffusion et de création.

L'établissement assure, à ce titre et conformément aux dispositions de la charte des missions de service public des établissements subventionnés dans le domaine du spectacle vivant, des missions confiées par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Dans ce cadre la structure doit notamment être attentive à la pluridisciplinarité de sa programmation, témoigner d'un effort important en faveur des oeuvres des auteurs et compositeurs contemporains et favoriser la production et la circulation des œuvres de création et du répertoire.

Par ailleurs, elle doit rechercher, notamment avec l'appui d'artistes accueillis en résidence, le développement de ses publics en veillant à une bonne inscription de l'établissement dans son environnement territorial.

La Filature a bénéficié d'un contrat multipartenarial d'objectifs et de moyens de 2008 à 2011, mis en œuvre par un directeur dont le mandat a pris fin en 2011.

Le recrutement d'une nouvelle directrice au cours de l'année 2012 a conduit les partenaires à envisager cette année comme transitoire, dans une relation bilatérale.

En 2012, la direction assure la continuité des engagements précédents et pose les prémices de son projet avec une programmation intégrant tous les genres et qui ambitionne de concerner le public le plus large en lui proposant des repères.

Par ailleurs, l'activité s'appuiera davantage sur les propositions des structures présentes sur le site (Orchestre Symphonique de Mulhouse et Ballet de l'Opéra national du Rhin) et certains projets trouveront leur place dans les temps forts ou festivals qui seront organisés.

L'ancrage territorial de la Filature devrait également être conforté, tant sur la ville de Mulhouse que sur les territoires de vie du département du Haut-Rhin, en s'appuyant notamment sur des partenariats avec des établissements culturels, d'enseignement, de santé ou de solidarité.

Le Département du Haut-Rhin, dont les orientations culturelles se fondent sur la double logique des publics et des territoires, apporte son soutien à la mise en œuvre du projet artistique et culturel de la Filature dans le cadre du présent accord.

ARTICLE 1 - OBJET DE LA CONVENTION

La présente convention a pour objet de définir les modalités et conditions de l'aide du Département pour la mise en œuvre du projet artistique et culturel de la Filature en 2012 (*annexe 1*)

ARTICLE 2 - ORIENTATIONS CULTURELLES DU DEPARTEMENT ET PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL DE LA FILATURE EN 2012 (ANNEXE 1)

Les orientations culturelles du Département visent à favoriser l'accès à la culture d'un public le plus large possible et inscrire l'action culturelle dans les territoires. Il encourage ainsi toute initiative contribuant à :

- ↳ l'éducation et la sensibilisation artistique de publics différenciés, notamment ceux relevant des compétences du Département (collégiens, personnes âgées, personnes défavorisées ou empêchées...),
- ↳ la valorisation des atouts artistiques des territoires et l'équilibre de l'offre culturelle

La Filature, met en œuvre, en 2012 un projet artistique et culturel axé sur la diffusion, la création et la sensibilisation des publics (*annexe 1*) et qui répond à ces objectifs.

ARTICLE 3 - MODALITES ET CONDITIONS DES AIDES FINANCIERES

Pour l'exercice 2012, la participation maximum du Département en faveur de la Filature est fixée à 240 000 € (deux cent quarante mille euros) pour son projet dont le budget est en *annexe 2*, répartis comme suit :

- ↳ 200 000 € affectés au projet artistique et culturel
- ↳ 25 000 € affectés à l'opération "La Filature au Collège" ; dans ce cadre la Filature veillera à faire appel à des artistes régionaux
- ↳ 10 000 € affectés au soutien aux compagnies régionales (co-production, accueil en résidence de création ou compagnonnage...)
- ↳ 5 000 € affectés aux ateliers spectacle vivant et actions en milieu carcéral

Aucune autre aide ne pourra être sollicitée auprès du Département du Haut-Rhin par la Filature pour la mise en œuvre de ce projet artistique et culturel.

Le montant du soutien financier sera crédité sur le compte bancaire de la Filature :

| Domiciliation | Code étab. | Code guichet | N° de compte | Clé RIB | Titulaire |
|----------------------|-------------------|---------------------|---------------------|----------------|------------------|
| CE d'Alsace | 16705 | 09017 | 08751380701 | 54 | LA FILATURE |

La subvention sera versée conformément au règlement financier du Département, selon les modalités suivantes :

- un acompte de 50 % en début d'exercice, sous réserve de la production par le représentant légal de la Filature du budget prévisionnel de fonctionnement équilibré ;
- le versement du solde de 50 % au cours du deuxième semestre au vu de la présentation du bilan et compte administratif de l'exercice N-1.

Par ailleurs, si le montant des dépenses réelles attestées par la Filature est inférieur au montant des dépenses prévisionnelles figurant dans le programme culturel 2012 précité, la subvention versée par le Département sera automatiquement réduite à due concurrence, en fin d'opération.

En revanche, si le montant des dépenses réelles attestées par la Filature est supérieur au montant des dépenses prévisionnelles précitées, aucune augmentation du montant de la subvention départementale ne pourra être sollicitée, le montant de cette dernière étant maximal.

En outre, le montant de la subvention départementale accordée pourra être, le cas échéant, diminué au moment du versement de son solde, en fonction des financements de toute nature obtenus en sus depuis sa notification, ainsi que des recettes et des économies réalisées par la Filature dans la mise en œuvre des actions précitées.

Le comptable assignataire est le Payeur Départemental du Haut-Rhin.

ARTICLE 4 - DUREE DE VALIDITE DE L'AIDE

Conformément au règlement financier du Département actuellement en vigueur, la règle de l'annualité budgétaire s'applique aux subventions de fonctionnement.

En conséquence, si la subvention accordée au titre de la présente convention n'est pas versée dans l'année de son attribution, son solde sera automatiquement annulé au 31 décembre de l'année de vote.

ARTICLE 5 - OBLIGATIONS

La Filature s'engage à :

- ☞ mettre en œuvre tous les moyens nécessaires à la réalisation de son projet artistique et culturel en 2012 dont le budget est annexé à la présente convention ;

- ↳ fournir au Département avant le 30 septembre 2012 :
 - le compte rendu moral, financier, le compte de résultat du projet artistique et culturel réalisé en 2011 et le compte d'emploi de la subvention attribuée
- ↳ aviser le Département de toute modification concernant :
 - l'usage de la subvention ; les modalités de contrôle de l'emploi de la subvention se feront conformément aux dispositions législatives et réglementaires concernant les organismes subventionnés par des fonds publics. Ainsi, le Département se réserve la possibilité de procéder à toute autre forme de contrôle de l'usage des fonds (sur place, avant ou après le versement de l'aide) ;
 - ses statuts, sa présidence, ses coordonnées (postales, bancaires...)
- ↳ mentionner le soutien du Département, dans ses rapports avec les médias et sur l'ensemble de ses supports de communication.

Le respect des présentes prescriptions est impératif. A défaut, le Département pourra suspendre le versement de la subvention, voire en demander le remboursement.

ARTICLE 6 - SUIVI ET EXECUTION DE LA CONVENTION

Au cours du premier semestre 2013, un bilan du projet artistique et culturel 2012 sera réalisé et présenté par la Filature dans le cadre d'une réunion à l'initiative de la Filature.

ARTICLE 7 - RESPONSABILITE

La Filature met en œuvre son projet artistique et culturel pour l'année 2012, tel que défini à l'annexe 1, sous sa seule responsabilité.

En aucun cas la responsabilité du Département ne pourra être recherchée à raison de la mise en œuvre de ce projet, pour lequel il appartient à la Filature de souscrire les assurances adéquates.

ARTICLE 8 - MODIFICATION

Toute modification des conditions ou modalités d'exécution de la présente convention, définie d'un commun accord entre les parties, fera l'objet d'un avenant.

ARTICLE 9 - RESILIATION

Le Département se réserve la faculté de résilier de plein droit la présente convention, sans préavis ni indemnité, en cas de non respect par la Filature de l'une des orientations de la présente convention et notamment de ses articles 3 et 5, dès lors que dans le mois suivant la réception de la mise en demeure envoyée par lettre recommandée avec accusé de réception, la Filature n'aura pas pris les mesures appropriées ou sans mise en demeure en cas de faute lourde.

Dans ces deux cas, le Département pourra annuler sa subvention, en suspendre le versement ou en demander le remboursement.

ARTICLE 10 - COMPETENCE JURIDICTIONNELLE – CONTESTATIONS ET LITIGES

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'exécution de la présente convention, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux compétents, mais uniquement après épuisement des voies amiables limitées à une période de 3 mois.

ARTICLE 11 - AUTRES DISPOSITIONS

Les annexes 1 et 2 font partie intégrante de la présente convention.
Elle est établie en 2 originaux, acceptés et signés par les parties intéressées.
Un exemplaire sera remis à chaque signataire.

Colmar, le

Le Président du Conseil Général du
Haut-Rhin

Le Président de La Filature

LA FILATURE

SCÈNE NATIONALE ■■■ MULHOUSE

CONVENTION ANNUELLE D'OBJECTIFS et DE MOYENS
LA FILATURE, Scène nationale
2012

Sommaire

I. Projet artistique et culturel 2012

1. Spectacles accueillis
2. Expositions photographiques et numériques accueillies
3. Coproductions et résidences dans le domaine du Spectacle vivant
4. Coproductions et résidences dans le domaine de la Photographie et des Arts numériques
5. Actions culturelles
6. Synthèse des projets d'artistes régionaux soutenus par La Filature

II. Budget prévisionnel 2012

I. Projet artistique et culturel 2012

Programmation 2012, spectacles et expositions accueillis

La programmation 2012 s'inscrit dans la continuité de celles de 2010 et 2011.

Nous avons accueilli en 2010, 56 spectacles pour 118 représentations et en 2011, 69 spectacles pour 150 représentations.

Pour 2012, nous envisageons l'accueil de 63 spectacles pour 139 représentations.

Cette programmation comprend des spectacles issus de l'ancienne direction mais intègre aussi, pour partie, la programmation de Monica Guillouet-Gély.

L'esprit de la programmation de Monica Guillouet-Gély pour la Scène nationale reposera sur un certain nombre de convictions (Cf. extrait de son projet artistique présenté lors de sa candidature au poste de directeur de La Filature) :

- elle doit concerner le public le plus large tout en étant cohérente dans ses choix esthétiques ;
- loin du lieu de consommation où l'on viendrait "se servir", elle doit proposer des repères à un public qui saura ce qu'il vient chercher. C'est la programmation qui permettra de construire ce public curieux des arts de la scène ;
- elle s'appuiera sur les propositions des structures présentes et proposera un programme complémentaire reflétant l'actualité de la création contemporaine ;
- elle s'articulera entre les deux salles principales de La Filature et pour certains projets dans les petites salles (Jean Besse et l'Espace image) ;
- certains projets trouveront leur place dans les temps forts ou festivals que la Scène nationale organisera.

Cette ligne artistique intégrera tous les genres : le théâtre, la musique (jazz, musique improvisée, musiques du monde, chanson), les arts du cirque, le théâtre visuel, la danse, le théâtre jeune public...

SPECTACLES ACCUEILLIS

| Nom de la production | Chorégraphe, metteur en scène | Lieu | Dates | Région | Nb de spectacles | Nb de représentations * | Montant affecté en euros |
|---|--|------|--------------------------------------|--------|------------------|-------------------------|--------------------------|
| TOTAL | | | | | 63 | 139 | 1 220 000 |
| THEATRE | | | | | 17 | 43 | 465 805 |
| Au moins j'aurai laissé un beau cadavre | Vincent Macaigne | GS | 5-6/01/12 | | 1 | 2 | |
| Ivanov Re/Mix | Armel Roussel | SM | 11-12/01/12 | | 1 | 2 | |
| L'été où le ciel s'est renversé | Eve Ledig | SM | 2-3/02/12 | X | 1 | 4 | |
| Henry VI | Thomas Jolly | GS | 2-4/02/12 | | 1 | 3 | |
| Les Atomics | Cie HVDZ | SM | 14-15/02/12 | | 1 | 2 | |
| Me too I am Catherine Deneuve | Valéry Warnotte | SM | 11-13/04/12 | | 1 | 3 | |
| Cucinema | Peter de Bie | SM | 18-21/04/12 | | 1 | 4 | |
| Tempête sous un crâne | Jean Bellorini | SM | 30/05-02/06/12 | | 1 | 4 | |
| Carte Blanche Arne Sierens - Warmoes | Arne Sierens | GM | 08-09/06/12 | | 1 | 4 | |
| Carte Blanche Arne Sierens - Vorst-Forest | Johan Heldenbergh et Titus de Voogdt | SM | 08-09/06/12 | | 1 | 2 | |
| François d'Assise | Adel Hakim | SM | 18-19/10/12 | | 1 | 2 | |
| Six personnages en quête d'auteur | Stéphane Braunschweig | GS | 25-27/10/12 | | 1 | 3 | |
| La Noce | Vladimir Pankov | GS | 23/11/2012 | | 1 | 1 | |
| L'Argent | Anne Théron | SM | 27-28/11/12 | | 1 | 2 | |
| Buddenbrooks | Puppentheater Halle | SM | 7-8/12/12 | | 1 | 2 | |
| Miss Knife | Olivier Py | GS | 11/12/2012 | | 1 | 1 | |
| Romeo et Juliette | David Bobee | GS | 19-20/12/12 | | 1 | 2 | |
| DANSE | | | | | 4 | 11 | 140 256 |
| Cesena | Anne Teresa de Keersmaecker et Björn Schmelzer | GS | 23-24/02/12 | | 1 | 2 | |
| Visite Dansée | Aurélie Gandit | GM | 01/02 + 11-15/04/12 + 14-17/11/12 | | 1 | 7 | |
| Island of no memories | Kaori Ito | SM | 26/10/2012 | | 1 | 1 | |
| Vertical Road | Akram Khan | GS | 20/11/2012 | | 1 | 1 | |
| MUSIQUE | | | | | 1 | 1 | 40 000 |
| Thanks to my eyes | Joël Pommerat | GS | 18/09/2012 | | 1 | 1 | |
| CHANSON | | | | | 11 | 8 | 81 675 |
| Les Pieds dans le plat | Pascal Parisot | SIB | 14/01/2012 | | 1 | 1 | |
| Carte Blanche Albin de la Simone | Albin de la Simone | SM | 14/01/2012 | | 4 | 1 | |
| Alina Orlova | | SM | 10/02/2012 | | 1 | 1 | |
| Carte Blanche Arne Sierens concert jour 1 | | AS | 08/06/2012 | | 1 | 1 | |
| Carte Blanche Arne Sierens concert jour 2 | | AS | 09/06/2012 | | 1 | 1 | |
| Lancement de saison | Mathilde Monnier & Rodolphe Burger | GS | 18/09/2012 | | 1 | 1 | |
| Arthur H | | GS | 17/10/2012 | | 1 | 1 | |
| Memory | Vincent Delerm | SM | 01/12/2012 | | 1 | 1 | |
| CINE CONCERTS | | | | | 2 | 5,5 | 36 759 |
| (Super) Hamlet | Cie La Cordonnerie | SM | 14/01/2012 | | 1 | 3,5 | |
| Ciné-concert Le Kid | OSM | GS | 3-4/04/12 | | 1 | 2 | |
| JAZZ | | | | | 3 | 3 | 76 239 |
| Youn Sun Nah | | GS | 28/03/2012 | | 1 | 1 | |
| An evening with Chick Corea & Gary Burton duets | | GS | 18/04/2012 | | 1 | 1 | |
| Madeleine Peyroux | | GS | 27/11/2012 | | 1 | 1 | |
| CIRQUE | | | | | 3 | 10 | 137 301 |
| Rhizikon | Chloé Moglia | SIB | 12-13/05/12 | | 1 | 3 | |
| Hans was Heiri | Zimmermann & de Perrot | GS | 22-23/06/12 | | 1 | 2 | |
| La Vie | Les 7 doigts de la main | GS | 04-08/12/12 | | 1 | 5 | |
| JEUNE PUBLIC | | | | | 6 | 29,5 | 66 963 |
| A La Voïée | Benoît Sicat | SIB | 14-15/02/12 | | 1 | 4 | |
| Djibi.com | Zététique Théâtre | SM | 21-22/02/12 | | 1 | 1,5 | |
| Le Passage du Cap Horn | Wladyslaw Znrko | SM | 4-5/04/12 | | 1 | 3 | |
| Le bureau des Histoires | Carine Ermans et Sabine Durand | SM | 19+23/05/12 | | 1 | 2 | |
| Henriette et Matisse | Michel Kelemenis | SM | 7-10/11/12 | | 1 | 4 | |
| Les rêves de Sidonie Kouleure | Cie Songes | AS | 12-14/12/12 | | 1 | 15 | |
| PRESENTATION DE SAISON | | | | | 1 | 1 | 5 000 |
| Présentation de saison 2012-2013 | plusieurs artistes invités durant la saison | GS | 19/06/2012 | | 1 | 1 | |
| FESTIVAL TRANSE | | | | | 9 | 20 | 120 000 |
| Les Rois du suspense | Grand Magasin | SM | 16/03/2012 | | 1 | 1 | |
| 25 chansons trop courtes | Grand Magasin | SM | 16/03/2012 | | 1 | 1 | |
| Le défilé des Habitants | Valéry Warnotte et Charlie Windelschmidt | AS | 20-21/03/12 | | 1 | 2 | |
| Matin Brun | Christophe Greilsammer | AS | 21-27/03/12 | X | 1 | 9 | |
| Lo Bal Almanyà | Nurkan Erpulat | GS | 22-23/03/12 | | 1 | 2 | |
| Sideways Rain | Guilherme Botelho | GS | 17/03/2012 | | 1 | 1 | |
| As if (we would be) | Stephanie Thiersch | SM | 22/03/2012 | | 1 | 1 | |
| Nuit Transe | Rainer Trüby, Thomas Brunner, Hamid Vincent | SM | 24/03/2012 | X | 1 | 1 | |
| H2O | Helios Theater | GM | 20-21/03/12 | | 1 | 2 | |
| FESTIVAL DANSE | | | | | 6 | 7 | 50 000 |
| Exquisite Corpse | Joanne Leighton | GM | 10/05/2012 | | 1 | 1 | |
| La jeune fille et la mort | Thomas Lebrun | GS | 11/05/2012 | | 1 | 1 | |
| Psalm a secret song | Valeria Apicella | SM | 11/05/2012 | | 1 | 1 | |
| Idiotas | Toméo Vergès | SM | 12/05/2012 | | 1 | 1 | |
| La variété française est un monstre gluant | Aurélie Gandit | AS | 12-13/05/12 | | 1 | 2 | |
| Passo | Ambra Senatore | SM | 13/05/2012 | | 1 | 1 | |

* Les représentations incomplètes (séances à virgule) correspondant à des séances partagées avec des structures partenaires

EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES ET NUMERIQUES ACCUEILLIES

| Artiste | Nom de la production | Région | Dates d'exposition | Dates de résidence | Apport Filature en euros |
|--|----------------------|--------|--------------------|--------------------|-----------------------------|
| ACCUEILS | | | | | 34 000 |
| Andrej Pirrwitz | Etudes tempophiles | X | 2 au 26/02/12 | | |
| Une journée et tellement plus avec Patricia Lemerson | Amandine Pudlo | | 18/03/2012 | | |
| Federico Berardi, Laurence Bonvin, Thibault Brunet, Raphaël Dallaporta, Denis Darzacq, Leo Fabrizio, David Favrod, Andreas Gefeller, Oliver Godow, Eric Nehr, Marie Quéau, Philipp Schaerer, Shigeru Takato | TRANSE "Obsessions" | | 16/03 au 29/04/12 | | |
| Simone Meier et Roland Sutter | Beyond Virtuality | X | 11/05 au 08/07/12 | | |

Coproductions et Résidences

Dans la continuité du contrat d'objectif 2008-2011, La Filature consacrera une partie de son budget artistique 2012 à l'accompagnement de projets de création d'artistes. Chaque saison, le soutien à la création de spectacles vivants, de projets photographique et arts numériques (productions, coproductions et résidences d'artistes) représente environ 20 % du budget artistique de la Scène nationale et plus de 15 semaines de présence d'artistes en résidence au sein de La Filature.

Cette aide peut prendre la forme d'une enveloppe de co-production et/ou d'une enveloppe pour une résidence à La Filature.

Cet axe est l'une des missions fondamentales d'une Scènes nationale que La Filature a toujours développée et continuera de développer dans le domaine du spectacle vivant mais aussi de la photographie et des arts numériques.

Monica Guillouet-Géllys souhaite autant que possible, une présence permanente d'artistes avec des conventions pluriannuelles leur permettant de développer leur projet dans les conditions économiques et structurelles les plus stables.

Nous pouvons imaginer de proposer aux artistes des résidences de création en leur mettant à disposition des espaces et les moyens nécessaires à la création de leur projet.

Une relation de compagnonnage peut s'établir avec une équipe que l'on retrouverait à plusieurs moments de la saison, ou d'une saison à l'autre, une sorte de fidélité qui permettrait au public de mieux connaître l'artiste.

En croisant les objectifs respectifs des artistes et du lieu, nous tenterons d'installer une vraie complicité entre l'équipe du théâtre et les équipes artistiques de manière à ce que les artistes s'approprient le lieu et puissent être au plus près du public.

Les responsables d'équipe artistique pourront aussi être associés à la réflexion et aux décisions visant la construction de projets transversaux de la Scène nationale vers le public avec ses partenaires (événement ponctuel, rencontres avec le public).

David Lescot et Joël Pommerat seront inscrits dans un dispositif de résidences dès le deuxième semestre 2012, pour plusieurs années.

**COPRODUCTIONS ET RESIDENCES D'ARTISTES
DANS LE DOMAINE DU SPECTACLE VIVANT**

| Chorégraphe, metteur en scène | Nom de la production | Région | Dates de résidence | Apport Filature |
|--|---|--------|--------------------|-----------------|
| COPRODUCTION | | | | 75 470 |
| THEATRE | | | | |
| Arne Sierens | Carte Blanche (4 spectacles sur 2 jours) | | | |
| Sandrine Pirès | Bazar | X | | |
| Christophe Rauck | Les Serments indiscrets | | | |
| David Lescot | Tout va bien en Amérique | | | |
| DANSE | | | | |
| Delgado Fuchs | Let's get physical | | | |
| MUSIQUE | | | | |
| Joël Pommerat | Création (nom à définir) | | | |
| Art Zoyd | Trois rêves non valides | | | |
| CHANSON | | | | |
| Lancement de saison | Mathilde Monnier/Le Velvet de Rodolphe Burger | | | |
| FESTIVAL TRANSE | | | | |
| Valéry Warnotte et Charlie Windelschmidt | Le défilé des Habitants | | | |
| RESIDENCES D'ARTISTES | | | | 72 256 |
| THEATRE | | | | |
| Valéry Warnotte et Charlie Windelschmidt | Le défilé des Habitants | | 12 au 19/03/12 | |
| Sandrine Pirès | Bazar | X | 21/04 au 05/05/12 | |
| David Lescot | Tout va bien en Amérique | | à déterminer | |
| Joël Pommerat | Création (nom à définir) | | à déterminer | |
| DANSE | | | | |
| Tal Beit Halachmi | Progénitures | | 14/02 au 03/03/12 | |
| Vidal Bini et Olivier Meyer | Création (nom à définir) | X | 25 au 30/06/12 | |
| Aurélie Gandit | Visite dansée | | à déterminer | |
| TOTAL | | | | 147 726 |

DIFFUSION*

| Chorégraphe, metteur en scène | Nom de la production | Région | Lieux de tournées | Dates | Nombre de représentations | Public | Apport Filature |
|-------------------------------|---|------------------|---------------------------------|-------------|---------------------------|--------------|-----------------|
| TOTAL | | | | | | | 4 530 |
| THEATRE | | | | | | | |
| Marly Barnabé | Mon Histoire du Théâtre <i>Spectacle créé en décembre 2002 dans le cadre de La Filature au collège. Exploitation qui a continué en 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2011 et 2012, dans le cadre de La Filature au collège, mais aussi de tournées.</i> | align="center">X | Lycée Lavoisier Mulhouse | 07/02/2012 | 2 | scolaire | |
| | | | La Salamandre Vitry le François | 19-20/04/12 | 4 | scolaire | |
| | | | Pézenas | juin-12 | 4 | tous publics | |
| | | | La Méridienne Lunéville | oct-12 | 4 | tous publics | |
| Luc-Antoine Diquéro | Les mots sont des fleurs de néant. Je t'aime <i>En résidence à Bobigny (prise en charge Filature) du 3 octobre au 4 novembre 2011 puis à La Filature du 7 au 15 novembre 2011. Création dans la salle modulable de La Filature les 16, 17 et 18 novembre 2011.</i> | | MC 93 Bobigny | 12-14/04/12 | 3 | tous publics | |

* La Filature n'a pas pour mission première d'assumer la production déléguée de spectacles. A ce titre, les actions de diffusion ne disposent pas de lignes budgétaires propres, elles ont donc été intégrées aux activités de production (coproductions/résidences).

Dans la mesure où celles-ci sont véritablement affînées au cours de l'exercice, il est à noter une forte déconnexion entre le budget initial alloué à ces activités et le réel constaté.

COPRODUCTIONS ET RESIDENCES D'ARTISTES
DANS LE DOMAINE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DES ARTS NUMERIQUES

| Artiste | Nom de la production | Région | Dates d'exposition | Dates de résidence | Apport Filature en euros |
|----------------------------------|------------------------|--------|--------------------|--------------------|-----------------------------|
| COPRODUCTIONS | | | | | 20 000 |
| Artistes à déterminer | Photographes en Alsace | X | 18/09 au 28/10/12 | | |
| Myr Muratet et Mathias Schweizer | Wasteland et Landscape | | 16/11 au 21/12/12 | | |
| RESIDENCES D'ARTISTES | | | | | 20 000 |
| Gaël Chaillat et Ramona Poenaru | Ma Cabane | X | | à déterminer | |
| TOTAL | | | | | 40 000 |

Actions culturelles ou les enjeux de la relation aux publics

Favoriser l'accès à la culture des publics, quel que soit leurs âges et leurs milieux sociaux est l'une des missions principales d'une Scène nationale.

La Filature développe chaque année un grand nombre d'activités artistiques pour aller à la rencontre des publics scolaires, associatifs ou handicapés ou encore des publics en difficultés financières.

Un volet important de ces activités, pour un budget en 2012 de 45 000 €, s'adresse aux collégiens dans le cadre du parcours du spectateur " La Filature au Collège ". Un autre volet intitulé activités complémentaires pour un budget de 33 000 € couvre des ateliers en direction de tous les publics et des ateliers en milieu carcéral.

En favorisant l'accès aux œuvres culturelles, les artistes aidés par les structures créent des liens sociaux, de nouveaux comportements culturels et de véritables espaces de paroles, d'échanges et d'imagination.

ACTIONS CULTURELLES

| Artiste / Intervenant | Participants | Région | Dates | Apport Filature en euros |
|---|---|--------|--------------------|-----------------------------|
| ATELIERS SPECTACLE VIVANT ET MILIEU CARCERAL | | | | 33 000 |
| THEATRE | | | | |
| Eve Ledig | Parents d'adolescents | X | 04 et 05/02/12 | |
| Juliette Plumecocq-Mech | Lycée Louis Armand - Mulhouse Lycée Lambert - Mulhouse | | 20 au 24/02/12 | |
| Charlie Windelschmidt et Valéry Warnotte | URSSAF, UHA, Sahel Vert, amateurs | | 12 au 18/03/12 | |
| Thierry Vidal | Détenus de la Maison Centrale d'Ensisheim | X | 13/04 au 12/10/12 | |
| Eve Ledig | Détenus de la Maison d'Arrêt de Mulhouse | X | 10 au 18/09/12 | |
| Cie Songe | Petite enfance, scolaires | | 12 au 16/11/12 | |
| Cie Songe | Parents, professionnels de l'enfance | | novembre 2012 | |
| artiste à déterminer | Professeurs collèges et lycées (PAF) | | automne 2012 | |
| DANSE | | | | |
| Nieke Swennen | Ecoles primaires, collèges, CAJ, IMP - Mulhouse, Eguisheim, Soultz | | 6 au 19/01/12 | |
| Aurélie Gandit | Collège Victor Hugo - Colmar | | 08/02/2012 | |
| Anne Teresa de Keersmaecker | amateurs | | 24/02/2012 | |
| Aurélie Gandit | collèges et lycées | | 26 au 30/11/12 | |
| Michel Kelemenis | familles | | novembre 2012 | |
| CIRQUE | | | | |
| Cie Le Chat'pître | Détenus de la Maison d'Arrêt de Mulhouse | X | 9 au 17/07/12 | |
| Cie Le Chat'pître | Détenus de la Maison d'Arrêt de Colmar | X | automne 2012 | |
| artiste à déterminer | UHA - Mulhouse | | décembre 2012 | |
| PHOTOGRAPHIE | | | | |
| artiste à déterminer | Lycée Stoessel - Mulhouse | | automne 2012 | |
| LA FILATURE AU COLLEGE | | | | 45 000 |
| PARCOURS RECYCLAGE POETIQUE | | | | |
| Cie Monsieur et Madame Tout le monde | Collège Marcel Pagnol - Wittenheim, collège Jean Macé - Mulhouse | | 23-27/01/12 | |
| PARCOURS DANSE ET PEINTURE | | | | |
| Aurélie Gandit | Collège Matthias Grünewald - Guebwiller, collège Kennedy - Mulhouse | | 30/01-10/02/12 | |
| Aurélie Gandit | Collèges | | 26-30/11/12 | |
| PARCOURS ILLUSTRATIONS DETOURNEES | | | | |
| Dominique Meyer | collège Charles Peguy - Wittelsheim | X | 06/01-23/02/12 | |
| PARCOURS THEATRE | | | | |
| Cie L'Astrolabe | collège Robert Schuman - Saint Amarin, collège Pierre Pflimlin - Brunstatt | X | 13/02-27/03/12 | |
| PARCOURS THEATRE EN ALLEMAND | | | | |
| Cie L'Astrolabe | Collège Matthias Grünewald - Guebwiller | X | 24/04-13/03/12 | |
| Artiste à déterminer | collèges | | dates à déterminer | |
| PARCOURS THEATRE, ECRITURE ET CHANT | | | | |
| Cie Le Fil rouge | collège Bel Air - Mulhouse, collège Félix Eboué - Fessenheim | X | 02/02-20/04/12 | |
| PARCOURS MUSIQUE | | | | |
| OSM | collège Wolf - Mulhouse | | 15/03/2012 | |
| PARCOURS THEATRE ET ARTS NUMERIQUES | | | | |
| Gaël Chaillat et Ramona Poenaru | Collèges | X | dates à déterminer | |
| TOTAL | | | | 78 000 |

SYNTHESE DES PROJETS D'ARTISTES REGIONAUX SOUTENUS PAR LA FILATURE

| Artiste / Intervenant | Nom de la production / de l'atelier | Apport Filature en euros |
|---|--|--------------------------------|
| TOTAL | | 122 092 |
| ACCUEILS | | |
| Eve Ledig Cie le Fil Rouge | L'été où le ciel s'est renversé | 13 116 |
| Christophe Greilsammer Cie L'Astrolabe | Matin Brun | 5 642 |
| Rainer Trüby, Thomas Brunner et Hamid Vincent | Nuit Transe | 12 017 |
| DJ Hamid Vincent | Festival Transe | 2 144 |
| Andrej Pirrwitz | Etudes tempophiles | 5 000 |
| Simone Meier et Roland Sutter | Beyond Virtuality | 4 000 |
| Artistes à déterminer Commissariat Paul Kanitzer | Photographes en Alsace | 7 000 |
| COPRODUCTIONS / RESIDENCES / TOURNEES | | |
| Sandrine Pirès Cie le Gourbi bleu | Bazar | 5 000 |
| Vidal Bini et Olivier Meyer Cie KHZ | Création (nom à définir) | 900 |
| Marly Barnabé | Mon Histoire du Théâtre | 21 000 |
| Gaël Chaillat et Ramona Poenaru | Ma Cabane | 5 000 |
| ACTIONS CULTURELLES | | |
| Eve Ledig Cie le Fil Rouge | Atelier théâtre chanté Parents d'adolescents | 731 |
| Thierry Vidal Cie Le Chat'pître | Atelier théâtre Détenus de la Maison Centrale d'Ensisheim | 3 500 |
| Eve Ledig Cie le Fil Rouge | Atelier théâtre chanté Détenus de la Maison d'Arrêt de Mulhouse | 2 851 |
| Cie Le Chat'pître | Atelier cirque Détenus de la Maison d'Arrêt de Mulhouse | 4 120 |
| Cie Le Chat'pître | Atelier cirque Détenus de la Maison d'Arrêt de Colmar | 4 315 |
| FILATURE AU COLLEGE | | |
| Dominique Meyer | Atelier Illustrations détournées collège Charles Peguy - Wittelsheim | 1 525 |
| Cie L'Astrolabe | Ateliers théâtre en français et en allemand collège Robert Schuman - Saint Amarin, collège Pierre Pflimlin - Brunstatt | 6 761 |
| Cie Le Fil rouge | Atelier théâtre, écriture, chant collège Bel Air - Mulhouse, collège Félix Eboué - Fessenheim | 8 812 |
| Gaël Chaillat et Ramona Poenaru | Atelier théâtre et arts numériques collèges | 8 658 |

II. BUDGET PREVISIONNEL 2012

| | |
|--|------------------|
| DEPENSES ARTISTIQUES | 1 524 256 |
| COPRODUCTIONS ET RESIDENCES | 192 256 |
| Spectacles vivants | 152 256 |
| Coproductions | 75 470 |
| Diffusion | 4 530 |
| Résidences d'artistes | 72 256 |
| Arts de la photographie et arts numériques | 40 000 |
| Coproductions | 20 000 |
| Résidences d'artistes | 20 000 |
| SPECTACLE VIVANT : ACTIVITÉ D'ACCUEIL | 1 084 000 |
| Théâtre | 465 805 |
| Danse | 140 256 |
| Musique | 40 000 |
| Ciné concerts | 36 759 |
| Humour Chansons | 81 675 |
| Jazz | 76 239 |
| Cirque | 137 301 |
| jeune public | 66 963 |
| Semaine de la Chanson | - |
| Ouverture de saison | 5 000 |
| Photographie | 34 000 |
| AUTRES ACTIVITES ARTISTIQUES | 215 000 |
| Festival TRANS[E] | 120 000 |
| Festival DANS[E] | 50 000 |
| Hors les murs - collèges | 45 000 |
| ACTIVITES COMPLEMENTAIRES | 33 000 |
| Ateliers Image | - |
| Ateliers spectacle vivants | 18 000 |
| Interventions en milieu carcéral | 15 000 |
| CHARGES ANNUELLES DE SAISON | 470 000 |
| Communication générale | 250 000 |
| Personnel technique et accueil non permanent | 200 000 |
| Conseillers artistiques | - |
| Autres charges affectées | 20 000 |
| CHARGES DE STRUCTURE | 3 583 000 |
| Frais de fonctionnement | 1 093 000 |
| Masse salariale | 2 380 000 |
| Dotations aux amortissements | 110 000 |
| Dotations aux provisions risques et charges | - |
| Charges exceptionnelles | - |
| Charges financières | - |
| EXCEDENT D'EXPLOITATION | - |
| TOTAL DEPENSES | 5 577 256 |

| | | |
|---|------------------|------------------------------------|
| RECETTES ET PRODUITS | 843 000 | |
| RECETTES | 585 000 | |
| Spectacles vivants-accueils | 515 000 | |
| Spectacles vivants-production | - | |
| Autres activités artistiques | 70 000 | |
| Activités complémentaires | - | |
| AUTRES PRODUITS DE GESTION | 258 000 | |
| Recettes Club des partenaires | 65 000 | |
| Produits de gestion | 95 000 | |
| Quote part de subv. investis | 80 000 | |
| Produits financiers | 18 000 | |
| Produits exceptionnels | - | |
| AIDES ET SUBVENTIONS AFFECTEES | 69 542 | Montant des subventions TTC |
| Aides et subventions affectées à l'artistique | 27 299 | |
| Activités éducatives - DRAC | 4 673 | 5 000 |
| Résidences spectacles vivants - DRAC | 14 019 | 15 000 |
| Résidences et projets photographiques et d'arts plastiques - DRAC | 6 542 | 7 000 |
| Interventions en milieu carcéral - DRAC | 7 009 | 7 500 |
| Autres subventions dont aides à l'emploi | 10 000 | |
| SUBVENTIONS | 4 664 714 | Montant des subventions TTC |
| Subventions d'équilibre | 4 664 714 | |
| dont DRAC | 1 262 018 | 1 315 000 |
| dont Conseil Régional | 306 767 | 320 000 |
| dont Conseil Général | 230 075 | 240 000 |
| dont Ville de Mulhouse | 2 865 854 | 2 989 480 |
| DEFICIT D'EXPLOITATION | - | |
| TOTAL RECETTES | 5 577 256 | |

NB: Toutes les subventions sont inscrites en HT

DOSSIERS EXAMINES PAR LA COMMISSION PERMANENTE DU 07 SEPTEMBRE
2012

**Expressions artistiques
PROGRAMME 2012**

| N° Opération | Maître d'ouvrage Libellé de l'opération | Montant forfaitaire |
|--------------|---|---------------------|
| SEA02251 | ASS.DES MAINS POUR LE DIRE COLMAR Activités culturelles mise en oeuvre en 2012 en direction des sourds et des malentendants Cofinancement : <div style="text-align: right;">COLMAR : 3 265,00 €</div> | 2 000,00 |
| SEA02254 | ASSOCIATION ACTIONS CITOYENNES POUR UNE CONSOMMATION ECOLOGIQUE ET SOLIDAIRE (ACCES) Festival du Film engagé "Du Rêve au Réveil" du 25 au 28 novembre 2012 | 500,00 |
| SEA02244 | CHOEUR ET ORCHESTRE DE GUEBWILLER LA FORLANE (ANC.ENS.VOCAL ET INSTRUMENTAL) Diffusion de concerts dans le Haut-Rhin en 2012 Cofinancement : <div style="text-align: right;">CONSEIL REGIONAL D'ALSACE : 9 000,00 € GUEBWILLER : 9 000,00 €</div> | 2 500,00 |
| SEA02242 | CIE TETE ALLANT VERS WALBACH Création/diffusion de la pièce "Guaduas en Vivo" le 23 juin 2012 Cofinancement : <div style="text-align: right;">CONSEIL REGIONAL D'ALSACE : 8 000,00 € MULHOUSE : 4 000,00 €</div> | 3 000,00 |
| SEA02255 | COMPAGNIE LE GOURBI BLEU Création/diffusion du spectacle tout public "BAZAR" en 2012 Cofinancement : <div style="text-align: right;">CONSEIL REGIONAL D'ALSACE : 5 000,00 €</div> | 2 000,00 |
| SEA02253 | FESTI'BAL EGISHEIM 9ème édition du Festi'Bal des Vendanges du 3 au 6 octobre 2012 à Eguisheim | 1 800,00 |
| SEA02252 | JAZZ MULHOUSE Organisation de la 4ème édition du Festival METEO du 9 au 25 août 2012 | 15 000,00 |
| SEA02248 | LES AMIS DE L'ORGUE SILBERMANN SOULTZ Edition 2012 des Musicales de Sultz Cofinancement : <div style="text-align: right;">CONSEIL REGIONAL D'ALSACE : 1 750,00 € SOULTZ : 1 500,00 €</div> | 1 100,00 |

| | |
|-------|-----------|
| Total | 27 900,00 |
|-------|-----------|

Direction de la Culture et du Patrimoine

DOSSIERS EXAMINES PAR LA COMMISSION PERMANENTE DU 07 SEPTEMBRE
2012

**Enseignement artistique et pratique
PROGRAMME 2012**

| N° Opération | Maître d'ouvrage Libellé de l'opération | Montant forfaitaire |
|--------------|--|---------------------|
| DEA00469 | GROUPEMENT D'EMPLOYEURS DE L'ENSEIGNEMENT MUSICAL GUEBWILLER Missions menées par le GEEM en 2012 | 80 000,00 |
| Total | | 80 000,00 |

