

Rapport du Président

Commission Permanente du
vendredi 12 avril 2013

Service instructeur
Service Développement Culturel

N° CP-2013-4-7-1

Service consulté

COMMUNICATION



COMITES DE SUIVI

Résumé : Informations relatives aux Comités de Suivi intervenus en 2012 dans le cadre des partenariats entre le Département et :

- l'Institut Européen des Arts Céramiques
- le Noumatrouff (Fédération Hiéro Mulhouse)

ainsi qu'au titre du Contrat Culture entre le Département et :

- la Communauté de Communes de Thann/Cernay et l'Association de Gestion de l'Espace Culturel Grün.

Comités de Suivi

Dans le cadre des partenariats culturels entre le Département et les structures, collectivités ou associations, les conventions prévoient la mise en place de Comités de Suivi annuels et, à l'échéance des accords, une procédure d'évaluation.

Sur proposition de la Commission de la Culture et du Patrimoine, réunie le 6 février 2013, je vous prie de bien vouloir prendre acte des informations relatives aux Comités de Suivi (bilans 2011/2012 et perspectives 2013) intervenus conformément à 2 conventions de partenariat au titre de la politique de soutien aux Lieux de Diffusion et Opérateurs Culturels et 1 Contrat Culture au titre de la politique de développement Culturel des territoires.

A) SOUTIEN AUX LIEUX DE DIFFUSION ET OPERATEURS CULTURELS :

1) INSTITUT EUROPEEN DES ARTS CERAMIQUES (IEAC GUEBWILLER)

L'Institut Européen des Arts Céramiques, implanté depuis 2003 à Guebwiller dans des locaux mis à sa disposition par la Ville, forme des élèves à la pratique des arts céramiques, et propose des actions de sensibilisation et de promotion dédiées aux arts du feu.

Cette association bénéficie d'une convention de partenariat jusqu'à fin 2014 qui réunit le Département, la Région, l'Etat et la Ville de Guebwiller avec un engagement du Département de 45 000 € en 2013.

Conformément aux dispositions de cet accord, **les partenaires de l'IEAC se sont réunis le 11 décembre 2012 dans le cadre d'un comité de suivi annuel** au cours duquel il a notamment été relevé :

Faits marquants :

L'homologation du cursus de formation, recherché depuis plusieurs années, connaît une évolution positive : une convention est en cours d'élaboration entre l'IEAC et la Haute Ecole des Arts du Rhin (HEAR), dans le cadre de laquelle il est envisagé que l'actuel certificat de "Créateur en Arts Céramiques" délivré par l'IEAC, soit reconnu comme un diplôme de la HEAR.

Les problèmes de locaux sont toujours d'actualité : l'IEAC étant installé depuis 10 ans dans des locaux qui ne lui permettent pas un fonctionnement optimal. Des pistes ont été recherchées par les partenaires à ce sujet, sans qu'une option n'ait été retenue à ce jour, notamment :

- ↳ une étude conduite par la Ville de Guebwiller et financée par le Département et la Région, portant sur la réhabilitation de la friche Cartorhin ;
- ↳ transfert de l'IEAC dans les locaux de l'ancien IUFM à Guebwiller, propriété du Département.

Activité :

Formation : sur les 8 élèves formés en 2012, 7 d'entre eux ont obtenu le "Certificat de créateur en Arts céramiques" à l'issue des délibérations du 7 décembre 2012 d'un jury indépendant, composé de professionnels, d'artistes et d'enseignants d'écoles d'Art.

Réseau et rayonnement : le partenariat avec la maison des Métiers d'Art de Québec se poursuit, avec des résidences d'artistes et les échanges de stagiaires.

L'IEAC est actif dans les réseaux des Métiers d'Art et d'Art Contemporain en particulier TransRheinart qui regroupe, en Alsace, diverses structures de diffusion et d'outils de développement de la création plastique et visuelle contemporaine. L'IEAC a participé à "Résonances" à Strasbourg, salon européen des métiers d'arts.

Sur le territoire, la structure est inscrite dans une logique de partenariats, et développe des projets en lien avec les acteurs culturels du territoire (Dominicains, Musée Deck) contribuant ainsi à la dynamique culturelle et économique du territoire. Dans ce contexte, il est relevé un impact positif des expositions ou événements sur la fréquentation du Musée Théodore Deck (cf : exposition la Poésie du Bol fin 2012).

Pour relancer la dynamique des projets de sensibilisation sur le territoire, la Communauté de Communes propose à l'IEAC de relier les ateliers de pratique céramique prévus dans les communes aux animations qu'elle conduit dans le cadre du label "Pays d'Art et d'Histoire".

Éléments financiers :

Le compte de résultat prévisionnel au 31 décembre 2012 affiche un résultat positif provisoire de 4 035 €. Le budget prévisionnel 2013 de la structure est évalué à 234 800 €.

2) NOUMATROUFF MULHOUSE

La Fédération Hiéro Mulhouse a pour mission de gérer les activités du Noumatrouff à Mulhouse, lieu de diffusion, de pratiques et d'information dédié aux musiques actuelles, labellisé SMAC (Scène de Musiques Actuelles) depuis 2005 par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Le Noumatrouff bénéficie d'une convention de partenariat jusqu'à fin 2013 qui réunit le Département, la Région, l'Etat et la Ville de Mulhouse avec un engagement des partenaires autour d'un projet artistique et culturel inscrit dans une logique de développement des musiques actuelles en Alsace (diffusion, formation, accompagnement, réseaux).

Dans ce cadre, le Département a ciblé son aide sur :

- le Centre de Ressources
- le Festival Bêtes de Scènes
- la Diffusion (des groupes locaux)

avec un engagement de 40 000 € en 2013.

Conformément aux dispositions de cet accord, ***les partenaires du Noumatrouff se sont réunis le 19 décembre 2012 dans le cadre d'un comité de suivi annuel*** au cours duquel il a notamment été relevé :

Faits marquants :

Ressource :

L'inscription du CRMA dans le réseau (informel) régional est formalisée par la participation de la structure à des réunions (environ 1 par trimestre organisée par un centre de Ressources de la région) et des rencontres dans le cadre de leur participation à des projets communs (tremplins comme Bourges...).

Il est relevé une évolution positive pour le CRMA, désormais mieux identifié par les acteurs en tant que tel, et non plus pour la seule location des locaux de répétition.

Diffusion :

Dans un souci permanent d'exigence artistique, le Noumatrouff propose un panel de groupes représentatifs des musiques actuelles et de ses différents courants musicaux. Autour d'un objectif d'originalité et d'identité forte, la structure a initié des cycles de concerts en direction de quelques esthétiques particulières (pop, hip hop, rock, soul electro pour proposer un éclairage des multiples tendances avec une lecture historique, géographique et artistique des genres. 80 groupes locaux, majoritairement Haut-Rhinois, ont eu accès à la scène du Noumatrouff.

Les festivals "Bêtes de scènes" (electro/world), "GénériQ" (projets inédits/lieux insolites/nouvelles tendances) et "Caméléon" (chanson/rock) viennent consolider ces propositions et sont identifiés comme des temps forts, attendus des publics.

Divers :

Peace & Lobe, opération de prévention auditive, menée par le Noumatrouff en sa qualité de réseau Régional d'AGI/SON, bénéficie d'une aide de l'Agence Régionale de la Santé. Sur les 16 spectacles prévus en 2012, 8 ont été réalisés, dont 4 dans le Bas-Rhin, le reste sera programmé en 2013.

Eléments statistiques :

Centre de Ressources :

- ↳ répétition : 77 groupes accueillis dans les 4 box disponibles pour 3875 heures de répétition
- ↳ enregistrement : 5 groupes ont réalisé un enregistrement CD ou Démo
- ↳ résidences filages : 5 groupes ont bénéficié de 14 jours de résidence
- ↳ ateliers et formations : 19 participants pour 3 stages ou cycle de formation
- ↳ pratiques musicales : 58 élèves inscrits à l'école en 2011, 45 inscrits aux cours de pratiques individuelles
- ↳ accompagnement : 3 groupes ont bénéficié d'un accompagnement personnalisé

Diffusion :

- Fréquentation totale : 27 578, soit environ 300 personnes par concert
- Fréquentation Festival Bêtes de Scènes : 2 306

Eléments financiers :

Les comptes 2011 accusent un déficit de 44 000 € que le Noumatrouff explique par :

- ↳ une prise de risque artistique
- ↳ l'augmentation du cachet des artistes
- ↳ la concurrence des nouvelles salles (La Rodhia, l'Autre Canal) même si le Noumatrouff conserve une attractivité particulière héritée de son histoire, sa notoriété et sa ligne artistique

Les comptes 2012 devraient être arrêtés en équilibre, la variable d'ajustement s'étant faite sur les postes dont celui d'administrateur non remplacé. Le mécénat accuse une baisse en 2012.

Le budget prévisionnel 2013, estimé à 906 200 € lors de l'élaboration de la convention, est en cours de finalisation.

Ressources humaines :

Le Noumatrouff fonctionne sans administrateur depuis 6 mois, aussi, certaines charges administratives font-elles l'objet d'une sous-traitance à l'OGACA. Un chargé de production est en cours de recrutement.

Perspectives 2013 :

L'Etat sollicitera le Ministère pour la réalisation, au courant du premier semestre 2013, de l'évaluation prévue dans le cadre de la convention qui s'achèvera en 2013. Le Noumatrouff réalisera, pour sa part, son bilan évaluatif sur les 3 ans et demi de la convention et réécrira un projet culturel actualisé.

B) POLITIQUE DE SOUTIEN AU DEVELOPPEMENT CULTUREL DES TERRITOIRES :

CONTRAT CULTURE ENTRE LE DEPARTEMENT, LA COMMUNAUTE DE COMMUNES DE THANN/CERNAY ET L'ASSOCIATION DE GESTION DE L'ESPACE CULTUREL GRÜN.

Le Contrat Culture, intégré au Contrat de Territoire de Vie Thur/Doller 2010/2013, a fait l'objet d'un avenant de prorogation sur la même durée, validé par l'Assemblée départementale le 7 décembre 2011.

Conformément aux dispositions de cet accord, les partenaires du Contrat Culture se sont réunis le 18 septembre 2012 dans le cadre d'un comité de suivi annuel au cours duquel a notamment été relevé :

Communauté de Communes de Thann/Cernay :

Les partenaires relèvent que la Communauté de Communes met en œuvre **une activité culturelle cohérente sur le territoire**, déclinée dans un programme d'actions conforme à la stratégie qu'elle s'est fixée, objet du Contrat Culture.

Des propositions diversifiées, irriguent l'ensemble du territoire, **avec des points d'ancrage**, notamment à Wattwiller, Uffholtz et Cernay en s'adressant à des publics diversifiés, notamment ceux de l'Institut Saint-André, impliqués dans divers projets (théâtre...).

Une attention est portée à la médiation culturelle, avec des interventions de spécialistes en **direction des publics et des scolaires** (Fête de l'eau, Espace Culturel Grün, médiathèque, site minier du Silberthal...).

1) Actions phares :

Festival des Fenêtres de l'Avent : une manifestation conviviale, à l'identité particulière

Ce festival de proximité, à l'accès gratuit et porté par le Foyer Saint-Erasme, draine un public majoritairement issu du territoire et de la région Mulhousienne. Il est encadré par une équipe et un collectif d'habitants, vise à faciliter l'accès à la culture pour tous en programmant des spectacles pluridisciplinaires (théâtre, musique chant, arts de la piste, mime, contes...). La qualité des propositions artistiques et la logique de convivialité donnent son identité particulière à cette manifestation.

L'édition 2012 s'est déroulée du 1er au 24 décembre 2012, avec un équilibre maintenu entre compagnies professionnelles et amateurs et des fenêtres délocalisées dans les communes de la Communauté de Communes. Le bilan 2012, en cours, devrait démontrer si l'objectif de "*recentrer le festival sur "l'esprit de Noël"*" a été atteint. Pour mémoire : 7 300 spectateurs en 2011).

La Fête de l'Eau, une manifestation devenue au fil des années un événement emblématique du territoire.

En 2012, l'édition intitulée "*La nef des fous*" a confirmé l'ancrage de cette manifestation dans le paysage culturel intercommunal à travers les démarches entreprises pour accompagner les publics à la pédagogie des langages des arts plastiques (grand public, scolaires, résidents de l'Institut Saint-André).

Au total : 15 artistes sont intervenus, 1500 visiteurs ont été recensés et 520 scolaires ont bénéficié d'interventions de plasticiens. (Bilan financier 2012 : équilibre 79 300 €).

En 2013, la manifestation intitulée "L'eau et la Forêt", se déroulera du 19 mai au 2 juin.

Les partenaires relèvent l'absence de liens entre "la Fête de l'Eau" et la Fondation d'art contemporain François Schneider à Wattwiller qui partagent pourtant l'objectif de rapprocher le public de l'art contemporain.

Projets à l'abri-mémoire à Uffholtz (Histoire/Musée/Citoyenneté)

L'Abri-Mémoire est un équipement culturel plurivalent, à la fois centre de ressources et initiateur ou facilitateur d'activités artistiques, pédagogiques et culturelles médiatrices de l'histoire du champ de bataille de l'Hartmannswillerkopf et du patrimoine de mémoire lié à la Grande Guerre en Alsace et dans les Vosges. L'activité y est axée sur :

- ↳ l'accueil d'artistes pour des interventions recontextualisant la mémoire dans un discours artistique (lectures, interventions...) adressées aux scolaires et au grand public
- ↳ la poursuite de l'enrichissement du fonds documentaire et du catalogage des documents engagés depuis 2001 (livres, collections photographiques, reproductions photographiques d'œuvres d'art) le fonds étant consultable sur place
- ↳ l'accueil et l'organisation d'actions culturelles à destination du public et des scolaires (interventions, expositions, conférences, concerts...).

Pour mémoire, 2372 personnes dont 893 scolaires ont bénéficié en 2011 d'actions conduites par l'Abri mémoire.

Une réflexion est en cours pour la mise en œuvre de projets en 2015 dans le cadre du centenaire de la guerre 14/18. La compagnie "Mémoires Vives" sera accueillie en résidence pour une création sur la mémoire des femmes : "Elles".

Valorisation, promotion et animation du Site Minier du Silberthal à Steinbach

Des visites guidées, -accueil de publics et de scolaires et intervention de quelques artistes-, se sont déroulées en 2012 sur le site minier du Silberthal, notamment à l'occasion des journées du Patrimoine. Un dépliant d'accueil trilingue a été édité par l'Office du Tourisme, en lien avec la Communauté de Communes. Le site accueille annuellement près de 4000 personnes, pour les visites guidées.

Ressources humaines :

Noémie Seuillot a remplacé Sophie Wisselman, agent de développement à la Communauté de Communes.

Espace Culturel Grün

Le projet artistique et culturel de ce lieu de diffusion fait partie intégrante du projet culturel de territoire. Les opérations qui seront menées en 2013 s'inscrivent dans la continuité des axes du contrat culture, avec l'objectif de rendre lisible l'activité du lieu de diffusion et de lui donner une assise cohérente sur le territoire.

L'Espace Grün poursuit et développe sa politique de soutien à la création (résidences, coproduction) et à la diffusion. La structure met en œuvre de nombreuses actions de sensibilisation/formation notamment auprès du public scolaire.

La structure favorise également l'initiative des pratiques artistiques et culturelles par sa participation active dans les réseaux professionnels (les Régionales, Alsace-Cinéma...) et travaille en partenariat avec les acteurs culturels du secteur (Fenêtres de l'Avent d'Uffholtz, Médiathèque de Cernay...).

Faits marquants :

Au terme de sa période d'essai le contrat du directeur, n'a pas été renouvelé. Une nouvelle directrice, Véronique Lehr a été recrutée au 1^{er} janvier 2013.

Concernant le cinéma, le Label Art & Essai a été reconduit, la salle est désormais équipée en numérique et le festival Augenblick, en langue allemande, y est toujours accueilli. On note également la mise en place d'un festival ciné-jeunesse pendant les vacances d'hiver, avec près de 800 entrées. Par ailleurs, une attention est portée aux personnes handicapées avec l'installation de boucles numériques à destination des malentendants.

En direction des publics spécifiques, le partenariat avec "Culture du Cœur" est conforté, les offres étant désormais assorties d'actions de médiation culturelle. Des projets ont été développés avec les maisons de retraites, notamment dans le cadre du festival Augenblick.

Enfin, le nombre d'expositions a été accru pour la saison 2012/2013 et le "Chevalet d'Or", exposition d'arts plastiques organisée par la Ville de Cernay et l'Espace Grün, a fêté en janvier 2013 son 30e anniversaire à l'Espace Grün.

50 000 personnes fréquentent annuellement l'Espace Grün pour une activité culturelle.

Perspectives du territoire :

Dans le cadre de la fusion des Communautés de Communes de Thann et Cernay en janvier 2013 et de l'achèvement du contrat culture fin 2013, un nouveau projet culturel serait à définir sur ce territoire élargi pour lequel la nouvelle structure pourrait, si elle le souhaite, être accompagnée par les services du Département et de l'Agence Culturelle d'Alsace.

Je vous prie de bien vouloir prendre acte de cette communication.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'C' followed by 'BUTTNER' in a cursive script.

Charles BUTTNER