

Service instructeur
Archives Départementales

7^{ème} **Commission** - N° CG-2015-2-7-1

Service consulté

**ARCHIVES DEPARTEMENTALES
BUDGET PRIMITIF 2015**

Résumé : Le présent rapport propose le vote pour les Archives Départementales de crédits d'investissement à hauteur de 40 000 € et de crédits de fonctionnement à hauteur de 56 500 €. Ces montants sont destinés à permettre la poursuite de l'œuvre de préservation et de mise en valeur des éléments constitutifs de la mémoire du Département. Les recettes de fonctionnement sont, quant à elles, estimées à 26 000 €.

Les missions fondamentales des Archives Départementales, c'est-à-dire le contrôle, la collecte, le classement, la conservation, la communication (comprenant la valorisation) des archives publiques et privées sont fixées par la législation et la réglementation en la matière.

En 2014 les Archives départementales du Haut-Rhin ont particulièrement fait porter leurs efforts sur les opérations en lien avec la commémoration du centenaire de la première guerre mondiale sans négliger, bien sûr, de participer à plusieurs projets transfrontaliers.

Elles sont toujours confrontées à des problèmes de place (à court terme) et de maîtrise des archives contemporaines.

- Les bâtiments actuels de la cité administrative à Colmar sont pour partie propriété départementale (bâtiments L et M), pour partie loués à l'Etat (moitié du bâtiment I). La saturation complète est prévisible dans deux ans. La recherche d'une solution pérenne pour le logement des archives est donc plus que jamais à l'ordre du jour.
- Le déploiement d'un outil métier (Mnesys) qui permet de gérer les archives tant papier qu'électroniques sera achevé en 2015 par la mise en place d'un nouveau portail internet qui donnera accès aux inventaires et aux documents numérisés.

Pour l'exercice 2015, en plus de leurs activités courantes, les Archives Départementales vont poursuivre leurs engagements autour du centenaire de la Première Guerre Mondiale et de la numérisation et la mise en ligne de nouvelles données anciennes ou plus récentes.

1- Opérations en lien avec la commémoration du centenaire de la première guerre mondiale

=> Exposition bilingue itinérante « Menschen im Krieg – Vivre en temps de guerre des deux côtés du Rhin »

Inaugurée à Colmar et à Karlsruhe en mars, cette exposition de 41 panneaux qui présentent la biographie de 32 protagonistes alsaciens et badois de la première guerre mondiale, a depuis circulé à Niederbronn, Ensisheim, Saint-Amarin, Mulhouse, Riedisheim, Strasbourg pour ce qui concerne l'Alsace, à Fribourg, Berlin, Offenburg pour ce qui concerne l'Allemagne. Fruit d'une collaboration étroite entre les archives du Bade Wurtemberg (Karlsruhe, Fribourg) et les archives départementales du Haut-Rhin, elle a accueilli des publics de tous âges. En 2015, l'exposition continuera son itinérance.

=> Collecte d'archives privées de la première guerre mondiale.

Dans le cadre d'Europeana, les archives départementales ont pris part en 2013 à la grande collecte, c'est-à-dire à la collecte d'archives privées de la première guerre mondiale. 5 000 documents ont été numérisés en interne au cours de 2014.

Les archives départementales n'ont pas participé à la collecte de 2014.

=> Numérisation des registres matricules des soldats ayant combattu pendant la première guerre mondiale.

Les tables alphabétiques des registres matricules ont été numérisées à partir de 2007 dans le cadre du partenariat entre le Département du Haut-Rhin et la Société de généalogie Coutot-Roehrig.

Les registres en eux-mêmes (il s'agit de registres reconstitués qui ne prennent en compte que les classes à partir de 1893) ont été numérisés grâce à une aide substantielle de l'Etat. Ils seront mis en ligne à partir de 2015.

=> Colloque sur la guerre de montagne organisé avec les Archives départementales des Vosges

Les années 1915 et 1916 ont été marquées par les combats de montagne ; c'est pourquoi en association avec les Archives départementales des Vosges, les Archives départementales du Haut-Rhin préparent un colloque qui aura lieu les 21, 22 et 23 mai 2015 à la fois dans les Vosges et dans le Haut-Rhin avec visite de sites (le Hartmannswillerkopf par exemple).

=> Participation au projet du PAIR sur la cartographie de la ligne de front

Les Archives départementales -partie intégrante du projet- ont numérisé les plans qu'elles conservent ainsi que des plans conservés à Saint-Dié et à Sainte-Marie-aux-Mines.

2- Projets transfrontaliers

L'exposition « Menschen im Krieg Vivre en temps de guerre des deux côtés du Rhin » est en soi déjà un projet transfrontalier, qui a d'ailleurs obtenu un prix dans ce domaine.

Au-delà, les Archives départementales sont impliquées depuis le début dans le projet transfrontalier « Archivum Rhenanum » portail de mise en ligne de sources (numérisées) de l'histoire du Rhin supérieur. Ce projet a été présenté de manière détaillée dans le cadre des journées ICARUS organisées à Colmar du 17 au 19 novembre 2014. La numérisation d'archives de la régence d'Ensisheim a débuté et doit être achevée en 2015.

3- Recettes

Les recettes de fonctionnement prévisionnelles s'élèvent à 26 000 € pour 2015 et correspondent :

- Aux produits de la vente de publication ou travaux de reproduction (3 000 €),
- A un financement de l'Europe au titre d'Interreg pour le projet Archivum Rhenanum (23 000 €)

Au vu de ce qui précède, je vous propose de :

- inscrire au titre du Budget Primitif 2015 :

- * 40 000 € en Autorisation de Programme, sur le programme D141
- * 40 000 € en crédits d'investissement pour l'informatisation de la bibliothèque des archives, la création de base de données et l'acquisition d'archives ou de livres anciens,
- * 56 500 € en crédits de fonctionnement,
- * 26 000 € en recettes de fonctionnement.

- donner délégation à la Commission Permanente pour l'affectation de l'autorisation de programme votée.

Je vous prie de bien vouloir en délibérer.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'C' followed by a vertical line and a horizontal stroke, with the letters 'u' and 'n' written below the vertical line.

Charles BUTTNER