

Service instructeur
Service de l'Environnement et de l'Agriculture

N° CP-2014-9-6-7

Service consulté

**VALORISATION DU PATRIMOINE ARBORE C733
TRAVAUX D'ENTRETIEN EFFECTUÉS SUR DES ARBRES REMARQUABLES À
HIRTZBACH ET GUEBWILLER**

Résumé : Dans le cadre de la valorisation du patrimoine arboré, le Conseil Général subventionne des actions de restauration et de conservation effectuées sur des arbres remarquables appartenant à des communes ou à des particuliers, classés à l'inventaire des arbres remarquables. La commune de HIRTZBACH sollicite l'aide financière du Département pour effectuer des travaux de valorisation sur 37 tilleuls et demande à bénéficier à ce titre d'une subvention de 4 854 €. Par ailleurs Monsieur DIEBOLT de Guebwiller sollicite l'aide financière du Département pour effectuer des travaux de valorisation sur 2 séquoias et demande à bénéficier à ce titre d'une subvention de 1 063 €. Il vous est proposé de financer ces demandes pour un montant total de subventions de 5 917 €.

Dans le cadre de la valorisation du patrimoine arboré, le Département du Haut-Rhin est sollicité par :

- la Commune de HIRTZBACH pour des travaux d'entretien sur 37 tilleuls centenaires classés à l'inventaire départemental des arbres remarquables situés rue Principale.

Le montant éligible de cette action s'élève à 12 136 € ; il induit une subvention de 4 854 €, calculée avec un taux de subvention de 40 % sur le montant HT (BP 2014 Environnement Naturel du 13 mars 2014).

- Monsieur DIEBOLT pour des travaux d'entretien sur 2 séquoias classés à l'inventaire départemental des arbres remarquables situés à GUEBWILLER.

Le montant éligible de cette action s'élève à 2 126 € ; il induit une subvention de 1 063 €, calculée avec un taux de subvention de 50 % sur le montant TTC.

Les crédits nécessaires seront imputés sur le Programme C733 - Chapitre 65 - Fonction 738
-Natures 65734 et 6574.

Je vous prie de bien vouloir en délibérer.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'C' followed by a vertical line and a horizontal stroke, with a small flourish at the end.

Charles BUTTNER