

**Service instructeur**  
Service Développement Culturel

N° CP-2012-6-7-3

**Service consulté**

**COMMUNICATION  
COMITES DE SUIVI  
SOUTIEN AUX LIEUX DE DIFFUSION ET OPERATEURS CULTURELS**

Résumé : Informations relatives aux Comités de Suivi et évaluation intervenus en 2011 dans le cadre de partenariats entre le Département et :

- Le Centre Rhénan d'Art Contemporain Altkirch (CRAC)
- Les Dominicains de Guebwiller (Scène conventionnée de Musique)
- Le Centre de Rencontres et d'Echanges Artistiques (CREA) Scène conventionnée

***Comités de Suivi***

Dans le cadre des partenariats culturels entre le Département et les structures, collectivités ou associations, les conventions prévoient la mise en place de Comités de Suivi annuels et, à l'échéance des accords, une procédure d'évaluation.

Sur proposition de la Commission de la Culture et du Patrimoine, réunie le 9 mai 2012, je vous prie de bien vouloir prendre acte des informations relatives aux Comités de Suivi intervenus en 2011 au titre de la politique de soutien aux lieux de diffusion et opérateurs culturels.

**1) LE CENTRE RHENAN D'ART CONTEMPORAIN (CRAC) à ALTKIRCH- Centre d'Art**

Le CRAC, affilié au réseau national des Centres d'Art, bénéficie d'une convention d'objectifs entre l'Etat, la Région, la Ville d'Altkirch et le Département, pour les années 2009/2012 avec un engagement du Département de 75 000 € en 2012.

**Dans le cadre du Comité de Suivi, les partenaires ont notamment pris acte** de la continuité de l'activité du CRAC, inscrite dans une dynamique partenariale locale, régionale et internationale, cohérente avec les politiques de ses partenaires publics, notamment en terme de sensibilisation des publics.

**Faits marquants :**

Après l'ouverture du "Petit Café" en 2010, le CRAC continue de se structurer avec la rénovation de l'atelier des enfants, l'équipement de l'auditorium, un nouveau site Internet,

l'adoption d'un nouveau logo et une signalétique renforcée, dans la ville d'Altkirch et sur le bâtiment lui-même.

Cette dynamique, engagée pour rendre le site convivial, devrait, aux côtés de nombreux projets et actions de sensibilisation (croisement des expressions artistiques, "un Café, un Choco, une Expo" ...), permettre d'attirer un public plus large vers le Centre d'Art.

### **Perspectives 2012 :**

L'évaluation, actuellement menée par la DRAC Alsace, permettra d'engager la procédure de renouvellement de la convention, sur la base de ses conclusions.

### **Quelques repères chiffrés :**

Bilan 2011 : en cours  
Budget 2012 : 382 174 €

- 11 654 visiteurs en 2011, dont 1/3 de scolaires (11 400 en 2010)
- 3 expositions par an et 6 « projects Rooms » consacrés à la jeune création régionale
- 8 événements connectés aux expositions en 2011. 9 prévus en 2012 : danse, littérature, ciné concerts, spectacles pour enfants, théâtre, performances
- 2 ateliers hebdomadaires pour les 6/12 ans

## **2) LES DOMINICAINS (SCENE CONVENTIONNEE POUR LA MUSIQUE)**

L'association "les Dominicains de Haute-Alsace" bénéficie d'une convention de partenariat pour les années 2009/2012 qui réunit le Département, la Région, l'Etat et la Ville de Guebwiller avec, pour 2012, un engagement du Département de 920 000 € pour le fonctionnement et 85 000 € pour l'investissement.

**Dans le cadre du Comité de Suivi, les partenaires ont notamment pris acte** d'un projet artistique dense, qui s'appuie sur des outils originaux permettant de donner une identité particulière au lieu, développer et croiser les publics.

L'activité témoigne d'une structure ancrée dans son époque, attentive aux publics, insérée dans les réseaux professionnels y compris internationaux et active sur son territoire.

### **Faits marquants :**

Il a été notamment relevé :

- ↳ le développement de l'activité du centre audio-visuel qui fait, à présent, partie intégrante du projet artistique des Dominicains ;
- ↳ la poursuite de la valorisation du site, avec des propositions nouvelles depuis l'été 2011, (mapping vidéos, mise à disposition d'audio guides et jardin musical) ;
- ↳ la structuration numérique (réservations directes via Réservix, mise en ligne de fichiers téléchargeables et des archives depuis 1838, des documents de communication...);
- ↳ une stratégie dynamique de recherche de mécénat (Kronenbourg ....) ;
- ↳ la mise en oeuvre de projets spécifiques pour les publics relevant des dispositifs de solidarité et les jeunes ;

- ↳ l'ancrage local des Dominicains, à travers des projets menés en lien avec la Ville de Guebwiller (Noël Bleu), et les acteurs culturels du territoire ;
- ↳ l'insertion dans les réseaux professionnels y compris celui des musiques actuelles et celui des sites départementaux.

### **Perspectives 2012 :**

#### *Des projets :*

Une carte Blanche a été donnée aux Dominicains par le Conseil Général. L'intervention, programmée en novembre 2012, dans le hall de l'hôtel du Département à Colmar, inclura un mapping vidéo.

Des démarches sont entreprises pour promouvoir les Dominicains à Bruxelles en lien avec le Bureau Alsace, le Service du Développement Culturel et la mission Europe du Conseil Général.

L'association projette de se doter d'outils permettant une étude des publics notamment en ciblant leur origine géographique.

#### *Une évaluation :*

L'évaluation, conformément aux dispositions de la convention, est actuellement conduite par la Mission Contrôle de Gestion pour le compte de l'ensemble des partenaires. Ses conclusions permettront d'engager la procédure de renouvellement de la convention au cours du second semestre.

### **Quelques repères chiffrés :**

Le bilan 2011 est en cours.

Le budget prévisionnel 2012 est de 1 651 493 € dont 32,04 % est dédié à l'artistique.

La Région Alsace, après avoir diminué son aide suite à la fin du dispositif de soutien précédent, "consciente du rôle remarquable pris par la structure dans le paysage musical alsacien" a rajusté sa contribution de +28 286 € en 2012, la portant ainsi à 115 000 €.

44 751 personnes ont été accueillies aux Dominicains en 2011 dont 22 434 au centre audio-visuel.

### **3) LE CENTRE DE RENCONTRE D'ECHANGES ARTISTIQUES (CREA) - SCENE CONVENTIONNEE POUR LE JEUNE PUBLIC**

Le CREA bénéficie d'une convention de partenariat pour les années 2010 à 2013 qui réunit le Département, la Région, l'Etat et la Ville de Kingersheim, avec un engagement du Département de 28 000 € en 2012.

**Dans le cadre du Comité de Suivi, les partenaires ont notamment pris acte** de la richesse du projet artistique et culturel, structurant pour le territoire, avec notamment son Festival Momix, inscrit dans le calendrier national des grands évènements Jeune Public.

Temps fort de l'activité diffusion du CREA, l'édition 2011 de Momix a été exceptionnelle en raison des "20 ans" de la manifestation. Elle affiche un bilan positif, avec une fréquentation globalement stable par rapport aux années antérieures (27 937 spectateurs).

### **Faits marquants :**

Une attention a été portée à :

- ↳ la création artistique, avec l'accueil en résidence de compagnies professionnelles, régionales, départementales et étrangères (Allemagne, Belgique, Canada, Suisse, Italie...);
- ↳ aux publics éloignés de la culture, à travers le volet "Momix de proximité" ;
- ↳ la médiation culturelle en direction d'établissements scolaires (44 classes d'écoles élémentaires et collèges concernés en 2011) et les ateliers de formation aux pratiques culturelles en lien avec le conservatoire de Mulhouse ;
- ↳ aux partenariats noués avec les acteurs culturels locaux, départementaux, transfrontaliers et internationaux et de leur intérêt pour favoriser la mobilité des publics ;
- ↳ aux Musiques Actuelles, avec des concerts programmés lors de la fête de la musique et dans le cadre des festivals Caméléon, Roots, GénériQ... ;
- ↳ l'ancrage local, avec l'implication du CREA notamment dans la programmation culturelle de la manifestation festive organisée par la Ville pour le Nouvel An. Elle a également noué des liens avec l'association les Shed.

#### **Perspectives 2012 :**

*Des projets en cours :*

- ↳ un projet de charte, pour définir les modalités des concerts proposés aux enfants dans le cadre du festival GénériQ (Brigitte en 2012), notamment sur les aspects de sonorisation ;
- ↳ un guide d'accompagnement du spectateur, destiné aux jeunes, aux parents et aux enseignants ;
- ↳ des pistes recherchées pour promouvoir Momix à l'échelle européenne, en lien avec le Bureau Alsace, partenaire du Département et implanté à Bruxelles.

#### **Quelques repères chiffrés :**

Le bilan financier 2011 est en cours.  
Le budget prévisionnel 2012 est de 1 482 252 €

L'importance de l'engagement financier du Conseil général et de la ville a été souligné mais aussi la nécessité des soutiens des autres partenaires publics pour la pérennisation du projet artistique et culturel.

Je vous prie de bien vouloir prendre acte de cette communication.



Charles BUTTNER