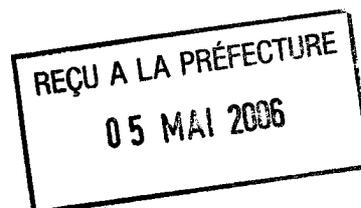


**Service instructeur**

Direction de la Culture et du Patrimoine  
Service du Patrimoine et de la Conservation  
et de l'Archéologie

**Service consulté**

N° 79/18-06



**SOUTIEN A L'ANIMATION DU PATRIMOINE**

Résumé : *Il vous est proposé, dans le présent rapport, d'examiner 2 demandes de participations financières pour un montant total de 4 500 € dans le cadre du Soutien à l'Animation du Patrimoine.*

Lors de sa réunion du 05 avril 2006, la Commission de la Culture et du Patrimoine a examiné 2 demandes de participations financières en faveur de l'Association pour le développement du transport ferroviaire dans la Vallée de la Thur et de l'Association Art de Haute-Alsace de Mulhouse dans le cadre du Soutien à l'Animation du Patrimoine.

**I- Association pour le développement du transport ferroviaire dans la Vallée de la Thur**

L'Association pour le développement du transport ferroviaire dans la Vallée de la Thur a été créée le 10 mars 1979 par une équipe passionnée de transport ferroviaire.

Pendant plusieurs années, cette structure a mené diverses actions pour permettre le maintien de la ligne Mulhouse-Kruth, la création de la gare Thann Nord pour le ramassage des élèves du lycée professionnel à Thann, la révision et l'aménagement de nouveaux horaires ainsi que la modernisation du matériel de transport ferroviaire.

Après avoir connu une légère baisse d'activité, les membres de l'Association ont souhaité réactiver cette dernière en date du 04 juillet 2005, à travers les nouveaux objectifs suivants :

- Prendre toute initiative permettant de développer et d'améliorer les infrastructures et la modernisation de cette ligne ;
- Informer et sensibiliser l'ensemble de la population et intervenir auprès des élus et des autorités compétentes régionales, départementales et ferroviaires ;
- Collaborer avec tous les organismes poursuivant des buts similaires ;
- Organiser toutes les manifestations se rapportant au passé et à l'avenir de cette ligne.

Conformément à ces objectifs, diverses manifestations ont été initiées en 2005 par l'Association dont :

- la mise en place d'une stèle (Bitschwiller-lès-Thann) à la mémoire de Charles STEHELIN (1805-1848), premier constructeur de locomotives en Alsace, à l'occasion du bicentenaire de sa naissance ;
- la célébration du centenaire de la ligne Wesserling-Kruth (1905-2005) avec la circulation d'un train à vapeur sur cette ligne le 02 octobre 2005.

Pour 2006, l'Association sollicite une subvention pour poursuivre ce devoir de mémoire auprès de la jeune génération et du grand public en proposant de nouvelles manifestations culturelles comme la publication d'un ouvrage illustré évoquant l'apport essentiel qu'a été le chemin de fer pour l'industrialisation et le développement de la Vallée de la Thur ou encore l'organisation de conférences.

## **II- Association Art de Haute-Alsace de Mulhouse**

Vouée aux arts plastiques de Haute-Alsace, l'Association a été fondée en 1980 par des amateurs de peintures modernes dans un but éducatif et culturel. Elle a pour objet d'être :

- un foyer permanent de recherche, de réflexion, d'étude, d'information, d'incitation et de proposition favorisant la conception, la réalisation, la connaissance, la diffusion, la protection et la conservation d'œuvres d'art de grande qualité de la région sud Alsace,
- un relais pour populariser ces œuvres majeures en contribuant à promouvoir, sauvegarder et transmettre ce patrimoine culturel au plus grand nombre,
- et enfin une structure pour œuvrer moralement et matériellement au développement du rôle social de l'art dans cette région, à l'enrichissement artistique de celle-ci, en étant aussi attentive à la condition locale de l'artiste.

Pour cela, elle a choisi les moyens les plus appropriés, dans les formes les plus adaptées à satisfaire à son objet, notamment :

- en entreprenant, en suscitant ou en aidant toutes les actions pouvant être qualitativement bénéfiques aux arts plastiques de Haute-Alsace,
- en constituant et en conservant elle-même une collection des plus remarquables œuvres d'art (près de 300) de cette région depuis le début du XX<sup>ème</sup> siècle, acquises à tous titres, onéreux ou gratuit, et qui est son exclusive propriété, avec tous les droits s'y rattachant, sous sa direction et gestion indépendantes et qui s'appellera « Collection Art de Haute-Alsace » et dont la vocation est de rendre ces œuvres accessibles au public par leur exposition dans des lieux et dans des conditions appropriées,
- en réunissant le fond de documentation utile à son objet ainsi que des archives sur l'art et les peintres et sculpteurs de Haute-Alsace.

Comme évoqué ci-dessus, l'une des missions de l'Association est de faire connaître au plus grand nombre les œuvres issues de sa collection par le biais d'expositions temporaires.

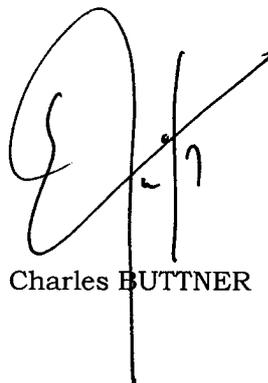
Dans ce contexte, elle a prévu d'organiser, en partenariat avec le Musée de la Régence à Ensisheim, une exposition de sculptures de Edmond STOERR (1903-1956) du 30 avril au 21 mai 2006 et d'éditer une publication raisonnée autour des œuvres de cet artiste alsacien pour laquelle elle sollicite une subvention.

La Commission de la Culture et du Patrimoine a émis un avis favorable à ces 2 demandes d'aides financières et a proposé de subventionner, à titre exceptionnel, ces associations pour la somme totale de 4 500 €.

Je vous propose donc :

- de vous prononcer sur le versement des subventions aux associations à vocation patrimoniale pour un montant total d'aides de 4 500 €, dont :
  - 3 000 € à l'Association pour le développement du transport ferroviaire dans la Vallée de la Thur
  - 1 500 € à l'Association Art de Haute-Alsace de Mulhouse
- de dire que ces montants seront prélevés sur les crédits inscrits au Budget 2006 sur la ligne « Soutien à l'Animation du Patrimoine » (Programme D011 Chapitre 65 Fonction 312 Nature 6574 Enveloppe 61603).

Je vous prie de bien vouloir en délibérer.



Charles BUTTNER

