

REÇU A LA PRÉFECTURE

22 JAN. 2007

**Service instructeur**  
Service du Développement Culturel

N° 7e/0307

**Service consulté**  
Direction des Opérations Foncières  
et Immobilières

**DEUXIEME EXPOSITION TEMPORAIRE D'ŒUVRES  
DU FONDS REGIONAL D'ART CONTEMPORAIN  
DANS LES LOCAUX DU DEPARTEMENT  
Février à Août 2007**

Résumé : Dans le cadre de la politique du Conseil Général de sensibilisation des publics à l'art contemporain, il est proposé d'exposer des œuvres mises à disposition par le Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC Alsace) dans les locaux du Département (Hôtel du Département et cité administrative).

L'Agence Culturelle d'Alsace (ACA) contribue à la structuration du territoire et au développement de la vie culturelle régionale ; partenaire privilégiée des collectivités publiques et des acteurs culturels, elle est soutenue par le Département du Haut-Rhin dans le cadre d'une convention triennale de partenariat (2007 à 2009).

Secteur à part entière de l'ACA, le FRAC Alsace (Fonds Régional d'Art Contemporain) développe un projet artistique visant à promouvoir l'art contemporain sur le territoire régional, notamment à travers la diffusion de sa collection au sein de laquelle, à leur demande, les collectivités publiques, entreprises ou associations peuvent bénéficier de prêts d'œuvres librement choisies, à titre gratuit.

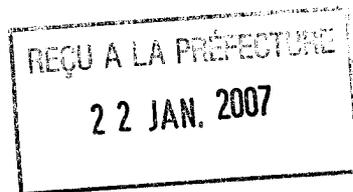
Dispositif particulièrement intéressant pour la diffusion et la sensibilisation des publics à l'art contemporain, je vous propose de reconduire l'opération initiée en 2005, avec une deuxième exposition d'œuvres à l'Hôtel du Département sis Avenue d'Alsace (salles de réunions, couloirs, espaces de dégagements) et ceux de la Direction de la Solidarité (cité administrative), à partir de février 2007, pour une durée de six mois (délai maximum du prêt).

Un comité de pilotage s'est rendu au FRAC Alsace le 9 novembre 2006 pour sélectionner les œuvres, avec l'expertise et le conseil du Directeur du FRAC. (liste des œuvres en annexe de la convention).

Ce projet est réalisé dans un objectif de valorisation de l'architecture de l'Hôtel du Département et de sensibilisation du personnel départemental à l'art contemporain ; des actions d'accompagnement sous forme de visites guidées seront proposées par le FRAC à l'intention du personnel départemental.

Une convention annexée au présent rapport, formalise les modalités de prêts : durée, liste détaillée des œuvres, responsabilité des partenaires, étant précisé que les œuvres confiées seront assurées pour la durée de l'exposition au moyen d'un avenant au contrat d'assurance souscrit par le Département relatif à "la responsabilité des objets confiés", y compris durant les transports ("clou à clou").

Je vous prie de bien vouloir en délibérer et m'autoriser, le cas échéant, à signer la convention jointe en annexe ainsi que l'avenant d'usage au contrat d'assurance.



A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'C' followed by a vertical line and a diagonal stroke.

Charles BUTTNER

## Accrochage Conseil Général du Haut-Rhin février 2007

| <u>NOM Prénom</u>           | <u>Titre (ou dénomination)</u>   | <u>Datation (années seules)</u> | <u>Matériaux Support Technique</u> | <u>Dimensions</u>           | <u>Date d'acquisition</u> | <u>N° d'inventaire</u> | <u>Valeur d'assurance, montant</u> |
|-----------------------------|----------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|------------------------|------------------------------------|
| BAILLY-MAITRE-GRAND Patrick | Sans titre                       | 1983                            | 4 Daguerrtéotypes                  | 70 x 70 cm                  | 1983                      | 84-002<br>(1 à 4)      | 763 €                              |
| BEN                         | Art d'attitude de Ben            | 1984                            | Sérigraphie (portfolio 9 planches) | 9 x<br>(50 x 35 cm)         | 1988                      | 88-039 à 88-047        | 85 x 9 = 765 €                     |
| BRICKA<br>Christiane        | Sans titre                       | 1982                            | Acrylique sur toile                | 146 x 114 cm                | 1983                      | 83-012                 | 534 €                              |
| CHEVAL-BERTRAND             | La main et le charneau           | 1966                            | Huile sur toile                    | 92 x 87 cm                  | 1983                      | 83-058                 | 3 202 €                            |
| CULBERT Bill                | Abat-jour / Seau                 | 1992                            | Photographie couleur               | 60 x 40 cm                  | 1995                      | 95-011                 | 5336 €                             |
| DANICHER Louis              | Fragments d'un discours amoureux | 1979                            | Technique mixte sur papier         | 115 x 90 cm                 | 1984                      | 84-124                 | 915 €                              |
| DUCONSEILLE<br>François     | Le<br>cyclothymique<br>heureux   | 1996                            | Film adhésif sur Isorel sur bois   | 7 x<br>(43,5 x 31,5 x 3 cm) | 1997                      | 96-003                 | 2028 €                             |
| GELLOT David                | Un curieux dans quelques carrés  | 1992                            | Huile sur Isorel                   | 6 x<br>(30 x 30 cm)         | 1997                      | 96-031 à 96-036        | 2287 €                             |

## Accrochage Conseil Général du Haut-Rhin février 2007

|                         |                            |      |  |               |            |            |                 |
|-------------------------|----------------------------|------|--|---------------|------------|------------|-----------------|
| HEINIS Henri            | Sans titre                 | 1981 | Pastel et dessin sur papier tissé et collé               | 115 x 115 cm  | 1984       | 84-016     | 915 €           |
| KELS Karl               | Flusspferde (Hippopotames) | 1993 | Film en 35 mm noir et blanc silencieux transféré sur DVD | Durée : 35 mn | 02/05/2005 | 05-004     | 100 €           |
| KERN Pascal             | Sculpture                  | 1992 | Cibachrome et bois                                       | 61 x 174 cm   | 1993       | 93-005     | 5336 €          |
| LANGEN Tony             | Intérieur n° 31            | 1982 | Acrylique sur toile                                      | 150 x 150 cm  | 1983       | 83-016     | 915 €           |
| MACHADO Juarez          | Sans titre                 | 1982 | Huile sur toile  | 132 x 96,5 cm | 1984       | 84-019     | 1525 €          |
| MARTIN François         | (Sans titre)               | 1983 | Crayon et gouache sur papier kraft                       | 70 x 100 cm   | 1983       | 84-008( 1) | 1068 €          |
| MARTIN François         | (Sans titre)               | 1983 | Crayon et gouache sur papier kraft                       | 70 x 100 cm   | 1983       | 84-008( 3) | 1068 € = 2136 € |
| METZGER Bernard-Charles | Sans titre                 | 1983 | Technique mixte sur toile enduite                        | 114 x 162 cm  | 1983       | 83-033     | 915 €           |

## Accrochage Conseil Général du Haut-Rhin février 2007

|                      |                          |      |   |                                |      |             |                 |
|----------------------|--------------------------|------|---|--------------------------------|------|-------------|-----------------|
| MEYER<br>Christophe  | Loup                     | 1985 | Sérigraphie sur<br>papier d'emballage<br>gris                         | 94 x 140 cm                    | 1988 | 88-082      | 229 €           |
| MEYER<br>Christophe  | Homme-loup<br>constellé  | 1986 | Huile, paille,<br>acrylique, pigment<br>et liant, sciure,<br>herbe... | Ensemble :<br><br>221 x 121 cm | 1986 | 86-011(A&C) | 7318 €          |
|                      | Homme-bison<br>constellé |      |   |                                |      |             |                 |
| PAJAK Jacques        | Pojak pendu              | 1964 | Huile sur toile   | 100,8 x 81,5 cm                | 1984 | 84-051      | 3476 €          |
| QUESNIAUX<br>Bernard | Léger viatique           | 1988 | Sérigraphie sur<br>papier gris (x 3)                                  | 3 x ( 40 x 50 cm)              | 1988 | 88-087      | 39 x 3 = 115 €  |
| WAYDELICH<br>Raymond | Kreta. A Lydia<br>Jacob  | 1986 | Sérigraphie sur<br>papier BFK Rives<br>250gr en une<br>couleur (x 3)  | 3 x ( 65 x 50 cm)              | 1987 | 87-014      | 167 x 3 = 501 € |
| KRUGER<br>Barbara    | Savoir c'est<br>Pouvoir  | 1989 | Sérigraphie   | 106 x 105 cm                   | 1989 | xxxx        | 458 €           |

Total valeur assurance : **39 769 €**

La présente convention est rédigée entre les soussignés :

**L'Agence culturelle Alsace – Frac Alsace**

**Association de droit local publiée au registre des associations du Tribunal d'Instance de Sélestat, Volume X, folio 42**

**Adresse : 1, Espace Gilbert Estève - B.P. 90025 - 67601 SELESTAT CEDEX**

**Numéro S.I.R.E.T : 309 694 750 00030**

**Code APE : 921 D**

**Monsieur Olivier GRASSER agissant en sa qualité de Directeur du Frac Alsace**

d'une part, ci-après dénommée l'ACA/ Frac

et le

**Conseil Général du Haut-Rhin**

**Hôtel du Département**

**100, Avenue d'Alsace**

**BP 20 351 – 68 006 COLMAR Cedex**

**Tel : 03 89 30 63 80**

**Fax : 03 89 21 72 87**

**Représentée par Monsieur Charles BUTTNER**

**En sa qualité de Président du Conseil Général du Haut-Rhin**

d'autre part, ci-après dénommé le Département  
(habilité par délibération)

**Il est exposé ce qui suit**

## **PRÉAMBULE**

La constitution d'un patrimoine artistique contemporain et sa diffusion la plus large possible auprès du grand public sont les principales bases d'action du Frac Alsace. Afin de faire connaître cette collection au plus grand nombre, nous mettons en oeuvre de multiples animations destinées à faciliter la compréhension des oeuvres par le public en lui donnant différentes " clefs d'accès ".

L'exposition, avec toutes les démarches pédagogiques qui s'y attachent, demeure le moyen essentiel de cet objectif.

Il s'agit de faire connaître avec la plus grande justesse et rigueur la problématique plastique d'un artiste et de sensibiliser le public à ses interrogations, ses critiques, mais également son interprétation de notre époque.

Il s'agit également d'intervenir de façon dynamique dans l'aménagement artistique du territoire et son évolution, à travers un réseau important et de renforcer davantage les liens avec les villes, communes de la région ainsi qu'avec leurs responsables culturels.

L'Agence culturelle d'Alsace/ Frac Alsace et le Département conviennent d'unir leurs efforts pour la présentation d'une ou plusieurs œuvres de l'Agence culturelle d'Alsace/ Frac Alsace **dans les locaux du Conseil Général du Haut-Rhin ainsi qu'à la Direction de la Solidarité de la Cité Administrative.**

### **Article 1 : Objet**

La présente convention a pour objet de définir les conditions de présentation des œuvres prêtées au Département ainsi que les modalités de mise à disposition des œuvres appartenant à l'Agence culturelle d'Alsace/ Frac Alsace (détails joints sur feuille de prêt en annexe).

### **LISTE DES ŒUVRES PRETEES :**

| <u>NOM Prénom</u>           | <u>Titre (ou dénomination)</u>   | <u>Datation (années seules)</u> | <u>Matériaux Support Technique</u>                       | <u>Dimensions</u>        | <u>N° d'inventaire</u> |
|-----------------------------|----------------------------------|---------------------------------|--|--------------------------|------------------------|
| BAILLY-MAITRE-GRAND Patrick | Sans titre                       | 1983                            | 4 Daguerrotypes  | 70 x 70 cm               | 84-002 (1 à 4)         |
| BEN                         | Art d'attitude de Ben            | 1984                            | Sérigraphie (portfolio 9 planches)                       | 9 x (50 x 35 cm)         | 88-039 à 88-047        |
| BRICKA Christiane           | Sans titre                       | 1982                            | Acrylique sur toile                                      | 146 x 114 cm             | 83-012                 |
| CHEVAL-BERTRAND             | La main et le chameau            | 1966                            | Huile sur toile  | 92 x 87 cm               | 83-058                 |
| CULBERT Bill                | Abat-jour / Seau                 | 1992                            | Photographie couleur                                     | 60 x 40 cm               | 95-011                 |
| DANICHER Louis              | Fragments d'un discours amoureux | 1979                            | Technique mixte sur papier                               | 115 x 90 cm              | 84-124                 |
| DUONSEILLE François         | Le cyclothymique heureux         | 1996                            | Film adhésif sur Isorel sur bois                         | 7 x (43,5 x 31,5 x 3 cm) | 96-003                 |
| GÉLOT David                 | Un curieux dans quelques carrés  | 1992                            | Huile sur isorel   | 6 x (30 x 30 cm)         | 96-031 à 96-036        |
| HEINIS Henri                | Sans titre                       | 1981                            | Pastel et dessin sur papier tressé et collé              | 115 x 115 cm             | 84-016                 |
| KELS Karl                   | Flusspferde (Hippopotames)       | 1993                            | Film en 35 mm noir et blanc silencieux transféré sur DVD | Durée : 35 mn            | 05-004                 |

|                         |  |      |  |                            |             |
|-------------------------|--|------|--|----------------------------|-------------|
| KERN Pascal             | Sculpture  | 1992 | Cibachrome et bois   | 61 x 174 cm                | 93-005      |
| LANGEN Tony             | Intérieur n° 31  | 1982 | Acrylique sur toile  | 150 x 150 cm               | 83-016      |
| MACHADO Juarez          | Sans titre   | 1982 | Huile sur toile  | 132 x 96.5 cm              | 84-019      |
| MARTIN François         | (Sans titre)   | 1983 | Crayon et gouache sur papier kraft                           | 70 x 100 cm                | 84-008( 1)  |
| MARTIN François         | (Sans titre)   | 1983 | Crayon et gouache sur papier kraft                           | 70 x 100 cm                | 84-008( 3)  |
| METZGER Bernard-Charles | Sans titre   | 1983 | Technique mixte sur toile enduite                            | 114 x 162 cm               | 83-033      |
| MEYER Christophe        | Loup   | 1985 | Sérigraphie sur papier d'emballage gris                      | 94 x 140 cm                | 88-082      |
| MEYER Christophe        | Homme-loup constellé<br>Homme constellé<br>Homme-bison constellé | 1986 | Huile, paille, acrylique, pigment et liant, sciure, herbe... | Ensemble :<br>221 x 121 cm | 86-011(AàC) |
| PAJAK Jacques           | Pajak pendu  | 1964 | Huile sur toile  | 100,8 x 81.5 cm            | 84-051      |
| QUESNIAUX Bernard       | Léger viatique   | 1988 | Sérigraphie sur papier gris (x 3)                            | 3 x ( 40 x 50 cm)          | 88-087      |
| WAUDELICH Raymond       | Kreta. A Lydia Jacob   | 1986 | Sérigraphie sur papier BFK Rives 250gr en une couleur (x 3)  | 3 x ( 65 x 50 cm)          | 87-014      |
| KRUGER Barbara          | Savoir c'est Pouvoir   | 1989 | Sérigraphie  | 70 x 70 cm                 | xxxx        |

**Lieu de présentation des œuvres : dans les locaux du Conseil Général du Haut-Rhin ainsi qu'à la Direction de la Solidarité de la Cité Administrative.**

La fiche de demande de prêt est produite par l'Agence culturelle d'Alsace/ Frac Alsace.

## **Article 2 : Durée du prêt et calendrier**

Les œuvres, objets de la présente convention, sont mises à disposition à partir du **14 février 2007** jusqu'au **22 août 2007** à compter de la signature de la présente convention.

Il appartient au Département d'établir le cas échéant une demande de prolongation de prêt.  
L'Agence culturelle d'Alsace/ Frac Alsace se réserve le droit de reprendre à tout moment les œuvres déposées en cas de demande de prêt. Elle en avertira par courrier le Département deux mois à l'avance.

Le transport des œuvres sera assuré **par le Département**.

La présentation des œuvres sera à la charge **du Conseil Général du Haut-Rhin**, sous le contrôle de **Raymond BAUER et Lino DEPIN**, en co-réalisation avec l'Agence culturelle / Frac Alsace, sous le contrôle de **Pascal BION**, Agent de valorisation des œuvres d'art.

La présentation est prévue du **14 février 2007 au 22 août 2007**.

Le retour des œuvres sera à la charge **du Conseil Général du Haut-Rhin**, sous le contrôle de **Raymond BAUER et Lino DEPIN**, en co-réalisation avec l'Agence culturelle / Frac Alsace, sous le contrôle de **Pascal BION**, Agent de valorisation des œuvres d'art.

Le décrochage et/ou le retour des œuvres sont planifiés **pour le 22 août 2007 au plus tard**.

## **Article 3 : Responsabilités de l'Agence culturelle d'Alsace/ Frac Alsace**

Dans le cadre de ce partenariat l'Agence culturelle d'Alsace/ Frac Alsace s'engage :

- A mettre à disposition du Département les œuvres appartenant au Fonds.
- A donner toute information utile et relative aux œuvres prêtées (fiche technique, renseignements).
- A contrôler l'accrochage et le décrochage des œuvres dans les lieux de l'exposition lorsque la sollicitation du régisseur de l'Agence culturelle d'Alsace/ Frac Alsace est nécessaire.

## **Article 4 : Responsabilité du Département**

Dans le cadre de ce partenariat, le Département s'engage :

- A prendre en charge **l'aller et le retour** des œuvres, supporter les frais de toute nature occasionnés par le prêt et notamment le transport. (voir modalités en article 2)
- A ce que les œuvres, objets de la présente convention, soient exposées au public dans les pièces prévues pour leur accrochage en accord avec l'Agence culturelle d'Alsace/ Frac Alsace.
- A prendre en charge l'accrochage des œuvres sous le contrôle de la personne responsable citée en article 2 et mettre à disposition, sur la base d'une évaluation initiale des besoins, l'équipe et les moyens nécessaires à la maintenance et la surveillance des œuvres.
- A assurer la présentation des œuvres dans des conditions muséographiques validées par l'Agence culturelle d'Alsace/ Frac Alsace et si besoin est par les artistes, notamment en matière de **conservation et de sécurité des œuvres**. L'Agence culturelle d'Alsace/ Frac Alsace sera tenue informée immédiatement des éventuels problèmes qui pourraient apparaître lors du prêt.  
Préciser si le lieu possède un **système d'alarme** :  oui  non
- A informer l'Agence culturelle d'Alsace/ Frac Alsace de **tout changement de lieu d'accrochage** et demander une autorisation spécifique en cas de transfert des œuvres dans un autre lieu n'étant plus placé sous sa responsabilité.
- A réaliser et à coordonner l'ensemble des éditions prévues pour l'accompagnement de l'exposition dont la liste détaillée est jointe en annexe.  
Les documents à éditer seront soumis au préalable au Département pour bon à tirer, sauf dans le cas où ce dernier ne le jugerait pas nécessaire.

- A utiliser tous les moyens de communication à sa disposition pour la diffusion de cette information en mentionnant les partenaires de la présente convention en ces termes :

*Le Frac Alsace au sein de l'Agence culturelle d'Alsace, bénéficie du soutien de la Région Alsace, du Ministère de la Culture et de la Communication/DRAC Alsace, des Départements du Bas-Rhin et du Haut-Rhin, de l'ACA/FRAC/Fracadémie de Strasbourg, de l'Office de la Culture de Sélestat et sa Région.*

- A prendre en charge le décrochage des œuvres sous le contrôle de la personne responsable citée en article 2.

- A souscrire une **assurance de clou à clou** des œuvres déposées suivant les modalités de l'article 5.

#### **Article 5 : Assurances**

Le Département s'engage à prendre en charge l'assurance des œuvres empruntées à partir du **14 février 2007** jusqu'à leur retour dans les réserves de l'Agence culturelle d'Alsace/ Frac Alsace avant le **22 août 2007**. Le Département doit fournir une copie de son **contrat d'assurance** prenant en compte tous les paramètres, du transport à l'espace de l'exposition couvrant les risques de responsabilité civile, incendie, vol, vandalisme, inondation et autres pertes, détériorations et destructions concernant les œuvres déposées pour un montant déterminé par l'Agence culturelle d'Alsace/ Frac Alsace indiqué sur la feuille de prêt des œuvres en annexe.

#### **Article 6 : Renouvellement**

La présente convention n'est pas reconductible. Toute autre forme de mise en dépôt devra faire l'objet d'une nouvelle convention.

#### **Article 7 : Annulation**

Le non-respect d'une des clauses entraîne la résiliation de plein droit de la présente convention.

#### **Article 8 : Compétence juridique**

Dans le cas d'un différend et avant de s'en remettre aux instances juridiques compétentes, les parties signataires étudieront toutes les possibilités de conciliation qui leur sont offertes.

#### **Article 9 : Evaluation du partenariat**

Au terme de l'exposition, le Département et l'Agence culturelle d'Alsace/ Frac Alsace effectueront un bilan général de l'opération.

**Fait à Sélestat, le 15/12/2006**

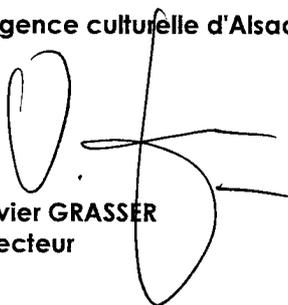
*(en deux exemplaires)*

**Conseil Général du Haut-Rhin**

**Charles BUTTNER**  
Président du Conseil Général du Haut-Rhin

**L'Agence culturelle d'Alsace / Frac Alsace**

**Olivier GRASSER**  
Directeur



## FICHE DE PRÊT D'OEUVRES

Convention n° FR PO 32-06

**Exposition / exhibition** Accrochage Conseil Général du Haut-Rhin  
**Date** Du 14 février au 22 août 2007  
**Nom de l'emprunteur** Conseil Général du Haut-Rhin  
**Adresse / Address** Hôtel du Département  
 100, Avenue d'Alsace  
 BP 20 351 – 68 006 COLMAR Cedex  
 Tel :  
 Fax :  
**Contact** Mme Agnès Stricher  
**Tél : 03 89 30 63 80** **Fax : 03 89 21 72 87**  
**E-mail :**  
**Lieu de l'exposition / place** Conseil Général et cité administrative pôle solidarité

**Nom du prêteur** Agence Culturelle - Frac Alsace  
*Name of lender*  
**Adresse** 1, espace Gilbert Estève B.P. 90025  
*Address* 67601 Sélestat Cedex  
**Chargé de réalisation** Pascal Bion – Agent de Valorisation des œuvres d'art du Frac Alsace  
*Realisation & coordination*  
**Tél : 03 88 58 87 55** Fax : 03 88 58 87 56  
**E-mail** pascal.bion@culture-alsace.org

**Auteur de l'œuvre / artist's name, Titre / title, Date / date, Matière, technique, support / medium, technic, support, N° d'inventaire / inventory number, Dimensions, Valeur d'assurance / Insurance :**

|  |  |
|--|--|
| <b>BAILLY-MAITRE-GRAND Patrick</b><br><b>Sans titre, 1983</b><br>4 Daguerréotypes<br>70 x 70 cm,<br><u>Inv. 84-002</u><br><b>Valeur d'Assurance : 763 €</b>                            | <b>Poids approximatif / approximate weight:</b> léger<br><b>La ou les œuvres ont-elles une caisse ? / Do the work(s) have a create ?</b> non, emballage bullpack<br><b>Recommandations / recommendations :</b> x<br><b>Lieu prévu pour accrochage / specified place for exhibition :</b><br>Couloir Direction de la Culture, mur extérieur du bureau 201                               |
| <b>BEN</b><br><b>Art d'attitude de Ben, 1984</b><br>Sérigraphie (portfolio 9 planches)<br>9 x (50 x 35 cm)<br><u>Inv.88-039 à 88-047</u><br><b>Valeur d'Assurance : 85 x 9 = 765 €</b> | <b>Poids approximatif / approximate weight:</b> léger<br><b>La ou les œuvres ont-elles une caisse ? / Do the work(s) have a create ?</b> non, emballage bullpack<br><b>Recommandations / recommendations :</b> x<br><b>Lieu prévu pour accrochage / specified place for exhibition :</b><br>Cité administrative, couloir RDC Direction de la Solidarité                                |
| <b>BRICKA Christiane</b><br><b>Sans titre, 1982</b><br>Acrylique sur toile<br>146 x 114 cm<br><u>Inv.83-012</u><br><b>Valeur d'Assurance : 534 €</b>                                   | <b>Poids approximatif / approximate weight:</b> léger<br><b>La ou les œuvres ont-elles une caisse ? / Do the work(s) have a create ?</b> non, emballage bullpack<br><b>Recommandations / recommendations :</b> x<br><b>Lieu prévu pour accrochage / specified place for exhibition :</b><br>Cité administrative, Direction de la Solidarité Espace accueil du public centre du couloir |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>CHEVAL-BERTRAND</b><br/> <b>La main et le chameau</b>, 1966<br/> Huile sur toile<br/> 92 x 87 cm<br/> <u>Inv.83-058</u><br/> <b>Valeur d'Assurance : 3202 €</b></p>  | <p><b>Poids approximatif / approximate weight:</b> léger<br/> <b>La ou les œuvres ont-elles une caisse ?/ Do the work(s) have a create ?</b> non, emballage bullpack<br/> <b>Recommandations / recommendations :</b> x<br/> <b>Lieu prévu pour accrochage /specified place for exhibition :</b><br/> Couloir 1 Direction de l'Informatique</p>   |
| <p><b>CULBERT Bill</b><br/> <b>Abat-jour / Seau</b>, 1992<br/> Photographie couleur<br/> 60 x 40 cm<br/> <u>Inv.95-011</u><br/> <b>Valeur d'Assurance : 5336 €</b></p>   | <p><b>Poids approximatif / approximate weight:</b> léger<br/> <b>La ou les œuvres ont-elles une caisse ?/ Do the work(s) have a create ?</b> oui<br/> <b>Dimensions (hauteur, largeur, profondeur)/ (height, width,depth) :</b> 35 x 69 x 74 cm<br/> <b>Recommandations / recommendations :</b> x<br/> <b>Lieu prévu pour accrochage /specified place for exhibition :</b><br/> Cafétéria</p>  |
| <p><b>DANICHER Louis</b><br/> <b>Fragments d'un discours amoureux</b><br/> 1979<br/> Technique mixte sur papier<br/> 115 x 90 cm<br/> <u>Inv.84-124</u><br/> <b>Valeur d'Assurance : 915 €</b></p>                           | <p><b>Poids approximatif / approximate weight:</b> léger<br/> <b>La ou les œuvres ont-elles une caisse ?/ Do the work(s) have a create ?</b> non, emballage bullpack<br/> <b>Recommandations / recommendations :</b> x<br/> <b>Lieu prévu pour accrochage /specified place for exhibition :</b><br/> Couloir 1 Direction de l'Informatique</p>   |
| <p><b>DUCONSEILLE François</b><br/> <b>Le cyclothymique heureux</b>, 1996<br/> Film adhésif sur Isorel sur bois<br/> 7 x (43,5 x 31,5 x 3 cm)<br/> <u>Inv. 96-003</u><br/> <b>Valeur d'Assurance : 2028 €</b></p>            | <p><b>Poids approximatif / approximate weight:</b> léger<br/> <b>La ou les œuvres ont-elles une caisse ?/ Do the work(s) have a create ?</b> oui<br/> <b>Dimensions (hauteur, largeur, profondeur)/ (height, width,depth) :</b> 28 x 46 x 74 cm<br/> <b>Recommandations / recommendations :</b> x<br/> <b>Lieu prévu pour accrochage /specified place for exhibition :</b><br/> Cité administrative, couloir RDC Direction de la Solidarité</p>                                |
| <p><b>GELOT David</b><br/> <b>Un curieux dans quelques carrés</b><br/> 1992<br/> Huile sur isorel<br/> 6 x (30 x 30 cm)<br/> <u>Inv.96-031 à 96-036</u><br/> <b>Valeur d'Assurance : 2287 €</b></p>                          | <p><b>Poids approximatif / approximate weight:</b> léger<br/> <b>La ou les œuvres ont-elles une caisse ?/ Do the work(s) have a create ?</b> non, emballage bullpack<br/> <b>Recommandations / recommendations :</b> x<br/> <b>Lieu prévu pour accrochage /specified place for exhibition :</b><br/> Salle Schoelcher</p>  |
| <p><b>HEINIS Henri</b><br/> <b>Sans Titre</b>, 1981<br/> Pastel et dessin sur papier tressé et collé<br/> 115 x 115 cm<br/> <u>Inv. : 84-016</u><br/> <b>Valeur d'Assurance : 915 €</b></p>                                  | <p><b>Poids approximatif / approximate weight:</b> léger<br/> <b>La ou les œuvres ont-elles une caisse ?/ Do the work(s) have a create ?</b> oui<br/> <b>Dimensions (hauteur, largeur, profondeur)/ (height, width,depth) :</b> 127 x 126 x 11 cm<br/> <b>Recommandations / recommendations :</b> x<br/> <b>Lieu prévu pour accrochage /specified place for exhibition :</b><br/> Couloir 2 accès paierie Direction de l'Informatique mur extérieur du bureau de Mme Neyer</p> |
| <p><b>KELS Karl</b><br/> <b>Flusspferde(Hippopotames)</b>1993<br/> Film en 35 mm noir et blanc silencieux transféré sur DVD<br/> Durée : 35 mn<br/> <u>Inv. 05-004 (Copie 1/3)</u><br/> <b>Valeur d'Assurance :100 €</b></p> | <p><b>La ou les œuvres ont-elles une caisse ?/ Do the work(s) have a create ?</b> non, mis sous enveloppe<br/> <b>Recommandations / recommendations :</b> x<br/> <b>Lieu prévu pour accrochage /specified place for exhibition :</b><br/> Amphithéâtre</p>   |
| <p><b>KERN Pascal</b><br/> <b>Sculpture</b>, 1992<br/> Cibachrome et bois<br/> 61 x 174 cm<br/> <u>Inv.93-005</u><br/> <b>Valeur d'Assurance : 5336 €</b></p>  | <p><b>Poids approximatif / approximate weight:</b> léger<br/> <b>La ou les œuvres ont-elles une caisse ?/ Do the work(s) have a create ?</b> non, emballage bullpack<br/> <b>Recommandations / recommendations :</b> x<br/> <b>Lieu prévu pour accrochage /specified place for exhibition :</b><br/> Couloir Direction de la Culture</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>LANGEN Tony</b><br/> <b>Intérieur n° 31, 1982</b><br/> Acrylique sur toile<br/> 150 x 150 cm<br/> <u>Inv.83-016</u><br/> <b>Valeur d'Assurance : 915 €</b></p>  | <p><b>Poids approximatif / approximate weight:</b> léger<br/> <b>La ou les œuvres ont-elles une caisse ?/ Do the work(s) have a create ?</b> non, emballage bullpack<br/> <b>Recommandations / recommendations :</b> x<br/> <b>Lieu prévu pour accrochage /specified place for exhibition :</b><br/> Salle Schweitzer</p>   |
| <p><b>MACHADO Juarez</b><br/> <b>Sans titre, 1982</b><br/> Huile sur toile<br/> 132 x 96.5 cm<br/> <u>Inv.84-019</u><br/> <b>Valeur d'Assurance : 1525 €</b></p>  | <p><b>Poids approximatif / approximate weight:</b> léger<br/> <b>La ou les œuvres ont-elles une caisse ?/ Do the work(s) have a create ?</b> non, emballage bullpack<br/> <b>Recommandations / recommendations :</b> x<br/> <b>Lieu prévu pour accrochage /specified place for exhibition :</b><br/> Salle Schweitzer</p>   |
| <p><b>MARTIN François</b><br/> <b>(Sans titre) 1983</b><br/> Crayon et gouache sur papier kraft<br/> 70 x 100 cm<br/> <u>84-008(1)(3)</u><br/> <b>Valeur d'Assurance : 1068 € x 2</b><br/> <b>= 2136 €</b></p>                | <p><b>Poids approximatif / approximate weight:</b> assez léger<br/> <b>La ou les œuvres ont-elles une caisse ?/ Do the work(s) have a create ?</b> non, emballage bullpack<br/> <b>Recommandations / recommendations :</b> x<br/> <b>Lieu prévu pour accrochage /specified place for exhibition :</b><br/> Couloir 2 accès paierie Direction de l'Informatique</p>    |
| <p><b>METZGER Bernard-Charles</b><br/> <b>Sans titre 1983</b><br/> Technique mixte sur toile enduite<br/> 114 x 162 cm<br/> <u>Inv.83-033</u><br/> <b>Valeur d'Assurance : 915 €</b></p>                                      | <p><b>Poids approximatif / approximate weight:</b> léger<br/> <b>La ou les œuvres ont-elles une caisse ?/ Do the work(s) have a create ?</b> non, emballage bullpack<br/> <b>Recommandations / recommendations :</b> x<br/> <b>Lieu prévu pour accrochage /specified place for exhibition :</b><br/> Couloir 1 Direction de l'Informatique</p>                        |
| <p><b>MEYER Christophe</b><br/> <b>Loup, 1985</b><br/> Sérigraphie sur papier d'emballage gris<br/> 94 x 140 cm<br/> <u>Inv.88-082</u><br/> <b>Valeur d'Assurance : 229 €</b></p>   | <p><b>Poids approximatif / approximate weight:</b> assez léger<br/> <b>La ou les œuvres ont-elles une caisse ?/ Do the work(s) have a create ?</b> non, emballage bullpack<br/> <b>Recommandations / recommendations :</b> x<br/> <b>Lieu prévu pour accrochage /specified place for exhibition :</b><br/> Couloir 2 accès paierie Direction de l'Informatique</p>    |
| <p><b>MEYER Christophe</b><br/> <b>Homme-Loup Constellé, 1986</b><br/> Huile, paille, acrylique, pigment et liant, sciure, herbe...<br/> 221 x 121 cm<br/> <u>Inv.86-011(AàC)</u><br/> <b>Valeur d'Assurance : 7318 €</b></p> | <p><b>Poids approximatif / approximate weight:</b> assez léger<br/> <b>La ou les œuvres ont-elles une caisse ?/ Do the work(s) have a create ?</b> non, emballage bullpack<br/> <b>Recommandations / recommendations :</b> x<br/> <b>Lieu prévu pour accrochage /specified place for exhibition :</b><br/> Salle Europe</p>   |
| <p><b>PAJAK Jacques</b><br/> <b>Pajak pendu, 1964</b><br/> Huile sur toile<br/> 100,8 x 81.5 cm<br/> <u>Inv.84-051</u> €<br/> <b>Valeur d'Assurance : 3476 €</b></p>  | <p><b>Poids approximatif / approximate weight:</b> léger<br/> <b>La ou les œuvres ont-elles une caisse ?/ Do the work(s) have a create ?</b> non, emballage bullpack<br/> <b>Recommandations / recommendations :</b> x<br/> <b>Lieu prévu pour accrochage /specified place for exhibition :</b> Cité administrative, Espace Direction, Direction de la Solidarité</p> |
| <p><b>QUESNIAUX Bernard</b><br/> <b>Léger viatique, 1988</b><br/> Sérigraphie sur papier gris (x 3)<br/> 3 x ( 40 x 50 cm)<br/> <u>Inv.88-087</u><br/> <b>Valeur d'Assurance : 39 x 3=115 €</b></p>                           | <p><b>Poids approximatif / approximate weight:</b> léger<br/> <b>La ou les œuvres ont-elles une caisse ?/ Do the work(s) have a create ?</b> non, emballage bullpack<br/> <b>Recommandations / recommendations :</b> x<br/> <b>Lieu prévu pour accrochage /specified place for exhibition :</b><br/> Couloir Direction de la Culture</p>                              |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>WAYDELICH Raymond</b><br/> <b>Kreta. A Lydia Jacob</b>, 1986<br/> Sérigraphie sur papier BFK Rives<br/> 250gr en une couleur (x 3)<br/> 3 x (65 x 50 cm)<br/> <u>Inv.87-014</u><br/> <b>Valeur d'Assurance : 167x3=501 €</b></p> | <p><b>Poids approximatif / approximate weight:</b> léger<br/> <b>La ou les œuvres ont-elles une caisse ? / Do the work(s) have a create ?</b> non, emballage bullpack<br/> <b>Recommandations / recommendations :</b> x<br/> <b>Lieu prévu pour accrochage /specified place for exhibition :</b><br/> Couloir Direction de la Culture</p>                                   |
| <p><b>KRUGER Barbara</b><br/> <b>Savoir c'est Pouvoir</b>, 1989<br/> Sérigraphie<br/> 70 x 70 cm<br/> <u>Inv.xxxx</u><br/> <b>Valeur d'Assurance : 458 €</b></p>   | <p><b>Poids approximatif / approximate weight:</b> léger<br/> <b>La ou les œuvres ont-elles une caisse ? / Do the work(s) have a create ?</b> non, emballage bullpack<br/> <b>Recommandations / recommendations :</b> x<br/> <b>Lieu prévu pour accrochage /specified place for exhibition :</b><br/> Cité administrative, Espace Direction, Direction de la Solidarité</p> |

**Valeur d'assurance /Insurance : 39 769 €**

**Conditions de prêt / Conditions of loan**

**L'emprunteur s'engage à prendre en charge le transport des œuvres mentionnées avec toutes les précautions nécessaires.**

The borrower will undertake the transportation of the work(s) with all necessary safety measures.

L'emprunteur s'engage à prendre toutes les mesures en matières de conservation et de sécurité.

The borrower will commit himself to assure security and take all required safety measures during the exhibition.

**Le nom du prêteur devra figurer au catalogue en ces termes : Collection FRAC Alsace**

The owner's name will appear on the catalogue in theses terms :

L'emprunteur s'engage à prendre en charge l'assurance des oeuvres pendant la durée de l'exposition.

The borrower will undertake the insurance of the work(s) during the exhibition.

Date de sortie de des œuvres : 14 février 2007

Date de retour : 22 août 2007

**Date : le 18 décembre 2006**

**Agence Culturelle d'Alsace**  
**Frac Alsace**  
**Pascal BION**  
**Agent de valorisation des œuvres d'art**

**Le responsable de la prise en charge :**

Signature :



Signature :