

Service instructeur
Service du Développement Culturel

N° 7c/52-07

Service consulté

FONDS D'ACTION CULTURELLE

SOUTIEN AUX EXPRESSIONS ARTISTIQUES

Résumé : Il vous est proposé, dans le présent rapport d'examiner 28 demandes de participations financières pour un montant total de 132 200 € dans le cadre du Soutien aux Expressions Artistiques et prendre acte des informations relatives aux comités de suivi concernant les conventions de partenariat avec la Fédération des Sociétés de Musique d'Alsace et l'AREFAC-Mission Voix.

Lors de sa réunion du 25 septembre 2007, la Commission de la Culture et du Patrimoine a examiné 28 demandes de participations financières pour un montant global de 132 200 € dans le cadre du Soutien aux Expressions Artistiques.

Les propositions de cette commission vous sont récapitulées dans les tableaux joints en *annexe 1* au rapport.

Comités de suivi :

Les dispositions des conventions prévoient la mise en place de comités de suivi chargés de l'examen, du suivi de l'exécution et de l'évaluation des actions mises en œuvre au titre des partenariats.

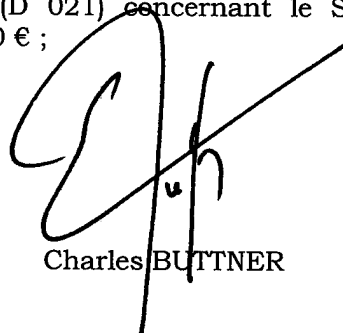
Dans ce cadre, la Commission de la Culture et du Patrimoine vous propose de prendre acte des informations précisées en annexe 2, relatives aux comités de suivi concernant les conventions de partenariat entre :

- l'AREFAC – Mission Voix, le Département du Haut-Rhin, le Département du Bas-Rhin, la Région et l'Etat ;
- la Fédération des Sociétés de Musique d'Alsace à Strasbourg, le Département du Haut-Rhin, le Département du Bas-Rhin, la Région et l'Etat.

Vous voudrez bien vous prononcer sur ces propositions, étant précisé que les montants nécessaires seront prélevés, le cas échéant, sur les lignes budgétaires prévues au budget du Département à savoir :

- Fonction 311, nature 6574, enveloppe 16926 (D 021) concernant le Soutien aux Expressions Artistiques pour un montant de 101 200 € ;
- Fonction 311, nature 65734, enveloppe 11365 (D 021) concernant le Soutien aux Expressions Artistiques pour un montant de 31 000 € ;

Je vous prie de bien vouloir en délibérer.



Charles BUTTNER

Annexe 1
au rapport

FONDS D'ACTION CULTURELLE

Tableaux récapitulant les aides
aux Expressions Artistiques

SOUTIEN AUX EXPRESSIONS ARTISTIQUES
Commission de la Culture du 25 septembre 2007
Communes
Fonction 311 - Nature 65734 - Enveloppe 11365
(D021)

ANIMATION CULTURELLE

N°	Bénéficiaire	Nature	Budget prévisionnel global	Intervention souhaitée	Subvention allouée en 2006	Proposition de la 7ème commission	Observations
1	Ville de NEUF BRISACH	1ère édition du Festival Pop et Culture "Planète Neuf Brisach" les 28 et 29 juillet 2007	40 000 €	7 500 €		4 000 €	1ère demande
2	Ville de Colmar	18ème édition du Salon du Livre de Colmar les 24 et 25 novembre 2007	169 200 €	17 000 €	15 000 €	16 000 €	
TOTAL DES PROPOSITIONS						20 000 €	

SOUTIEN AUX EXPRESSIONS ARTISTIQUES
Commission de la Culture du 25 Septembre 2007
Associations
Fonction 311 - Nature 6574 - Enveloppe 16926
(D021)

ANIMATION CULTURELLE

N°	Bénéficiaires	Nature	Budget prévisionnel global	Intervention souhaitée	Subvention allouée en 2006	Proposition de la 7ème commission	Observations
1	ASSOCIATION "D'AILLEURS D'ICI" Colmar	Organisation de la 10ème édition du Festival de rue à Colmar les 28 et 29 avril 2007	29 500 €	2 700 €	2 700 €	2 700 €	
2	MAISON POUR TOUS ESPACE 110 Illzach	Organisation du Festival BEDECINE les 10 et 11 novembre 2007	285 767 €	15 000 €	13 000 €	20 000 €	Festival BEDECINE : 13 000 €
		Organisation des animations "Malles BD Jeunes Sapiens"	17 100 €	12 500 €			Organisation des animations "Malles BD Jeunes Sapiens" : 7 000 €
3	ASSOCIATION LEZARD à Colmar	4 actions d'animation organisées en 2007	123 175 €	17 500 €	14 000 €	14 000 €	L'aide allouée en 2006 se répartit comme suit : - Partage : 5 000 - Cinéma Vidéo : 2 250 - Mus. Métisses : 3 750 - Chans. Française : 3 000
4	ASSOCIATION ENFANT-PHARE	Organisation de la 6ème édition du festival "Enfant-Phare du 6 au 17 octobre 2007	129 381 €	4 000 €	pas de demande	4 000 €	
						40 700 €	

SOUTIEN AUX EXPRESSIONS ARTISTIQUES
Commission de la Culture du 25 Septembre 2007
Associations
Fonction 311 - Nature 6574 - Enveloppe 16926
(D021)

ARTS DE LA SCENE

N°	Bénéficiaires	Nature	Budget prévisionnel global	Intervention souhaitée	Subvention allouée en 2006	Proposition de la 7ème commission	Observations
1	Association OFFENBACHIADES Colmar	Diffusion d'une opérette "Barbe-Bleue"	10 730 €	1 000 €	500 €	1 000 €	
2	Association "Théâtre Lumière" de Strasbourg	Diffusion de la pièce "Prévert pour Vivre" en 2007	190 743 €	20 000 €	0 €	8 000 €	Pas de demande antérieurement
3	Association "Le Vent en Poupe" Steinbach	Diffusion du spectacle "Le Bateau Ivre" en 2007	18 500 €	5 000 €	2 500 €	2 500 €	
TOTAL DES PROPOSITIONS						11 500 €	

SOUTIEN AUX EXPRESSIONS ARTISTIQUES
 Commission de la Culture du 25 septembre 2007
Communes
 Fonction 311 - Nature 65734 - Enveloppe 11365
 (D021)

Arts de la Scène

N°	Bénéficiaire	Nature	Budget prévisionnel global	Intervention souhaitée	Subvention allouée en 2006	Proposition de la 7ème commission	Observations
1	Ville de SAINT-LOUIS	21ème édition du Festival THEATRA du 12 au 14 octobre 2007	119 500 €	8 000 €	8 000 €	8 000 €	
TOTAL DES PROPOSITIONS						8 000 €	

SOUTIEN AUX EXPRESSIONS ARTISTIQUES
Commission de la Culture du 25 Septembre 2007
Associations
Fonction 311 - Nature 6574 - Enveloppe 16926
(D021)

AUDIOVISUEL

N°	Bénéficiaires	Nature	Budget prévisionnel global	Intervention souhaitée	Subvention allouée en 2006	Proposition de la 7ème commission	Observations	
1	Association "REPLIQUES" Strasbourg	1ère édition du Festival International de Films pour Jeune Public "Petites vues" du 14 au 25 novembre 2007	47 094 €	3 100 €		3 000 €	1ère demande	
2	Association "Cinéma Bel-Air" de Mulhouse	1ère édition de la Fête du Cinéma d'animation en Alsace du 17 au 30 octobre-2007	7 000 €	1 500 €		0 €	Non éligible Le Cinéma Bel-Air a déjà bénéficié d'un soutien en 2007 pour "Espoirs en 35 mm"	
3	Association "Filmer en Alsace" Strasbourg	8ème édition du Festival "Filmer en Alsace" du 28 novembre au 1er décembre 2007 et publication de "La Lettre de Filmer en Alsace"	9 500 € pour le festival et 35 000 € pour "La Lettre"	2 500 € pour le festival et 500 € pour "La Lettre"	2 500 €	2 500 €		
TOTAL DES PROPOSITIONS							5 500 €	

SOUTIEN AUX EXPRESSIONS ARTISTIQUES
 Commission de la Culture du 25 septembre 2007
Communes
 Fonction 311 - Nature 65734 - Enveloppe 11365
 (D021)

AUDIOVISUEL

N°	Bénéficiaire	Nature	Budget prévisionnel global	Intervention souhaitée	Subvention allouée en 2006	Proposition de la 7ème commission	Observations
1	Ville de COLMAR	Organisation du Festival du Film "7 Jours pour le 7ème Art" du 15 au 21 octobre 2007	170 000 €	5 000 €	3 000 €	3 000 €	Une réception a également été offerte par le Conseil Général en 2006 (remise des prix courts métrages réalisateurs régionaux) pour un montant de 2000€
TOTAL DES PROPOSITIONS						3 000 €	

SOUTIEN AUX EXPRESSIONS ARTISTIQUES
Commission de la Culture du 25 septembre 2007
Associations
Fonction 311 - Nature 6574 - Enveloppe 16926
(D 021)

MUSIQUE

N°	Bénéficiaires	Nature	Budget prévisionnel global	Intervention souhaitée	Subvention allouée en 2006	Proposition de la 7ème commission	Observations
1	Association Regio Culture Corner Lapoutroie	2ème édition du Festival "Instruments et Musiques rares" du 8 au 16 septembre 2007	97 600 €	25 000 €	Pas de demande	7 000 €	
2	Association des Amis de l'Orgue de Notre Dame de Thierenbach	Edition 2007 des Musicales de Thierenbach	7 290 €	800 €	800 €	800 €	
3	Association Saint-Etienne Réunion Mulhouse	17ème édition du Festival de "l'Avent-Noël" du 2 décembre 2007 au 6 janvier 2008	25 400 €	4 800 €	4 500 €	4 000 €	
4	Association pour la Promotion de la Maîtrise de Garçons de Colmar	Soutien pour la diffusion de concerts en 2007	80 000 €	3 500 € pour un concert à Carspach	3 000 € pour le concert d'Illfurth	3 000 €	
5	Association Voix et Art Sacré - Ensemble Trécanum Strasbourg	Diffusion en 2007 de concerts dans le Département	57 850 €	2 800 €	pas de demande	1 500 €	

N°	Bénéficiaires	Nature	Budget prévisionnel global	Intervention souhaitée	Subvention allouée en 2006	Proposition de la 7ème commission	Observations	
6	Ensemble vocal et instrumental La Forlane Guebwiller	Diffusion en 2007 de concerts dans le Département	44 222 €	3 000 €	3 000 €		Dossier reporté dans l'attente des confirmations définitives de tous les lieux de diffusion	
7	Association Poly-Sons Colmar	Saison musicale 2007/2008 du 20 octobre 2007 au 25 mai 2008	47 900 €	7 500 €	7 000 € pour saison 2006/2007	7 500 €		
TOTAL DES PROPOSITIONS							23 800 €	

SOUTIEN AUX EXPRESSIONS ARTISTIQUES
 Commission de la Culture du 25 Septembre 2007
Associations
 Fonction 311 - Nature 6574 - Enveloppe 16926
 (D021)

MUSIQUE ET PRATIQUE
 Structure oeuvrant pour la Pratique

N°	Bénéficiaires	Nature	Budget prévisionnel global	Intervention souhaitée	Subvention allouée en 2006	Proposition de la 7ème commission	Observations	
1	FEDERATION D'ALSACE DE L'UNION DES FANFARES DE France	Poursuite des actions de formation en 2007	40 900 €	4 000 €	1 300 € pour la formation + 3 400 € à titre exceptionnel pour création d'une oeuvre	1 500 €		
TOTAL DES PROPOSITIONS							1 500 €	

SOUTIEN AUX EXPRESSIONS ARTISTIQUES
Commission de la Culture du 25 Septembre 2007
Associations
Fonction 311 - Nature 6574 - Enveloppe 16926
(D 021)

MUSIQUES ACTUELLES

N°	Bénéficiaires	Nature	Budget prévisionnel global	Intervention souhaitée	Subvention allouée en 2006	Proposition de la 7ème commission	Observations
1	Association MÛ-GHEN Colmar	4ème édition du Festival "l'Eveil des Sens" du 31 août au 2 septembre 2007	27 739 €	4 000 €	2 500 €	2 500 €	
2	Association FESTI'BAL Eguisheim	4ème édition du Festi'Bal des Vendanges du 3 au 6 octobre 2007	29 500 €	3 000 €	2 500 €	3 000 €	
3	Fédération HIERO Colmar	Organisation du 10ème Festival "Supersounds" du 22 au 24 novembre 2007	80 800 €	15 000 €	8 000 €	8 000 €	Pour mémoire : subvention allouée à la Fédération au titre de l'animation culturelle : 8.000.€-pour-le-Festival "Plein Air au Natala" (CP 13/07/07)
4	Fédération HIP-HOP Mulhouse	Organisation de la manifestation autour des Cultures Urbaines du 25 octobre au 5 novembre 2007	36 380 €	3 780 €		3 500 €	1ère demande
5	Association La Fibre Unitive Colmar	Organisation du 3ème festival NOUMACORE les 19 et 20 octobre 2007	15 040 €	1 200 €		1 200 €	
TOTAL DES PROPOSITIONS						18 200 €	

Annexe 2
au rapport

**COMMUNICATION
CONCERNANT 2 COMITES DE
SUIVI**

AREFAC – Mission Voix Alsace

**

Comité de suivi du 15 mai 2007

L'AREFAC-Mission Voix Alsace a pour mission de coordonner la promotion, l'animation, la formation et le conseil en matière de chant choral en Alsace. Depuis le 1^{er} septembre 2006, elle a pris le nom de "AREFAC-Mission Voix Alsace" et s'est installée dans de nouveaux locaux situés rue du Logelbach à Colmar.

La Maison du Kleebach :

Il est rappelé que, suite à de graves difficultés financières, l'association a engagé dès 2003 une profonde réorganisation qui lui a permis de résorber son déficit devenu structurel.

La dernière étape de la réorganisation a concerné la Maison du Kleebach avec la nomination d'un directeur chargé de la gestion de l'établissement et la séparation des comptes, mais dans le cadre d'une association unique. La vocation principale de la Maison du Kleebach est l'accueil de groupes musicaux ou vocaux en stage ou en séjour.

L'objectif de l'association est à présent de développer les activités du Kleebach, ce qui suppose la réalisation d'importants travaux de rénovation, afin de remettre son offre en adéquation avec les nouvelles attentes des clientèles.

Ainsi, tout en restant un lieu de référence en Alsace pour l'accueil de chorales ou groupes musicaux, elle souhaite développer une offre de produits "bien-être" et conjuguer accessibilité et qualité, afin de pérenniser la Maison du Kleebach.

Un dossier de demande de subvention d'investissement a été déposé auprès des différents partenaires, traité au niveau du Conseil Général du Haut-Rhin au titre du Développement Economique et du Tourisme. La Commission Permanente du 8 Décembre 2006 a décidé d'allouer une subvention de 210 000 €, soit 15 % d'un montant des travaux estimés à 1 400 000 € HT. L'Association a sollicité le versement d'un acompte en avril dernier, suite au démarrage des travaux.

Projet artistique :

Compte tenu de l'évolution de l'association, à la fois statutaire, administrative et artistique, les financeurs publics se sont engagés dans une démarche de partenariat avec l'association, formalisée par une convention triennale de 2005 à 2007, sur la base d'un projet artistique et culturel totalement requalifié qui affirme la vocation de la Mission Voix Alsace de couvrir l'ensemble des pratiques vocales, au-delà du seul chant choral.

Ainsi, l'Etat, la Région et les deux Départements, signataires de la même convention ont-ils marqué leur volonté de soutenir le développement des pratiques vocales en Alsace.

Comité de Suivi : AREFAC – Mission Voix Alsace (2)

Les structures conventionnées font l'objet d'un Comité de Suivi de la mise en œuvre de l'accord qui permet à l'association de présenter son bilan d'activité et ses projets pour l'année à venir.

Un 2^{ème} Comité de Suivi s'est réuni en septembre 2006 et à l'issue d'un échange de vue, de la présentation du bilan 2006 et des projets pour 2007 par le Directeur et la Présidente de l'association, les différents partenaires ont pris acte du bilan 2006.

1°) Bilan 2006 :

L'équipe :

- ✓ En octobre 2006, un chargé de communication a été recruté.
- ✓ Mutualisation de l'espace avec la F.S.M.A. (bureau mis à disposition).

Mission et champs d'action :

- Observatoire des pratiques vocales amateurs en Alsace et information au public :
 - Réalisation d'un état des lieux et analyse en cours ;
 - Réflexion avec la F.S.M.A. pour la mise en place d'un observatoire commun sur les pratiques amateurs.
- Structuration de l'information au public : ressources, site Internet, 3 lettres d'information, brochures spécifiques, présence de la presse.
- Développement des formations en partenariat avec d'autres structures pour une présence plus homogène et équilibrée sur le territoire alsacien, sous différentes formes (stages en résidence, à la carte, ateliers,...).
- Consolidation des partenariats permanents et ponctuels avec d'autres opérateurs culturels (ACA, CDMC, ADIAM, CFMI, conservatoires, écoles de musique, Noumatrouff, Voix et Route Romane, Rectorat).
- Mise en place de l'Atelier Vocal d'Alsace, chœur amateur de haut niveau représentatif du milieu du chant choral en Alsace, soutenu par le Conseil Régional.

2°) Projet 2007 :

La Mission Voix entend poursuivre ses actions prioritaires avec pour objectifs :

- la sensibilisation des enfants dès le plus jeune âge
- le renouvellement des chefs de chœur
- le renouvellement des répertoires
- le décloisonnement des pratiques
- le renouvellement de l'image des pratiques vocales amateurs.

Comité de Suivi : AREFAC – Mission Voix Alsace (3)

Activités :

- Observatoire : restitution de l'état des lieux et conclusion ;
- Développement des pratiques vocales et renouvellement des publics avec une priorité au jeune public et aux adolescents ;
- Animation des réseaux et ingénierie pédagogique :
 - diversifier l'offre de formation
 - co-production de projets
 - pôle ressources
 - conseil et assistance aux initiatives territoriales
 - participation au Comité de Pilotage "candidature Strasbourg capitale européenne en 2013".

Eléments financiers :

L'engagement financier est le suivant :

	2005	2006	2007
Conseil Général 68	44 000 €	45 000 €	46 000 €
Conseil Général 67	44 000 €	45 000 €	46 000 €
Région	139 000 €	142 000 €	145 000 €
Etat	74 700 €	71 000 €	72 500 €

Bilan financier et budget prévisionnel :

Bilan financier 2006 Mission Voix Alsace	
Produits	457 849 €
Charges	395 410 €
Résultats	62 439 €

2007 Budget prévisionnel	
	389 500 €

Observations :

L'Association a dégagé un solde excédentaire de 62 436 €, grâce à une augmentation de son chiffre d'affaire de 32 % sans charges supplémentaires en raison de nombreux partenariats développés.

L'année 2007 est la dernière année de la convention qui prévoit la mise en œuvre de la procédure d'évaluation, qui sera assurée par la Région Alsace, tant sur le volet artistique que financier, les conclusions de l'évaluation permettant d'orienter les différents partenaires dans la démarche de reconduction d'un nouvel accord triennal avec l'Association Mission Voix Alsace pour les années 2008 à 2010.

Fédération des Sociétés de Musique d'Alsace

**

Comité de suivi du 14 mai 2007

La Fédération des Sociétés de Musique accompagne et fédère 311 associations (171 dans le Bas-Rhin et 140 dans le Haut-Rhin) de pratique musicale amateur collective, représentant 13 000 musiciens répartis sur l'ensemble du territoire alsacien. Dans ce cadre, elle met en œuvre des actions en matière de formation et de diffusion et assure une mission de centre de ressources (information et documentation, conseil et accompagnement de projets, organisation d'événements et de rencontres, réseau de partenariat...) à l'attention de ses membres.

Depuis 1999, suite à une modification de ses statuts, la F.S.M.A. peut ouvrir son champ d'action à des formes d'expressions musicales plus larges que la seule musique d'harmonie. Dans le cadre du développement et du renouvellement des pratiques artistiques en amateur, une priorité a été donnée par la Confédération Musicale France et le Ministère de la Culture à la mise en place de conventions d'objectifs destinées à répondre aux nouveaux enjeux artistiques et sociaux de ces pratiques.

Aussi, et après une première convention associant la D.R.A.C., la Région et la F.S.M.A. de 2002 à 2004, a-t-il été décidé d'élargir ce partenariat, à partir de 2006, aux Départements du Bas-Rhin et du Haut-Rhin. Une convention a été conclue sur la base d'un accord pluriannuel 2006/2008 entre ces différents partenaires.

Ce partenariat fait l'objet d'un comité de suivi annuel qui permet à l'association de présenter son bilan d'activité et ses projets pour l'année à venir, selon les 4 axes suivants :

- 1) Partenariat et réseaux
- 2) Formation
- 3) Information, documentation, observation et prospective
- 4) Diffusion, création et action culturelle

Le comité de suivi s'est réuni le 14 mai 2007 à l'Hôtel de la Région à Strasbourg, et à l'issue d'un échange de vue, de la présentation du bilan 2006 et des projets pour 2007 par le directeur artistique, le responsable administratif et financier et le nouveau Président de l'association, M. Fernand LUTZ, les différents partenaires ont pris acte du bilan 2006 et des projets pour 2007.

A. BILAN 2006

Durant l'année 2006, les projets suivants ont été réalisés dans chacun des quatre grands domaines concernés par la convention de partenariat.

1) PARTENARIAT ET RESEAUX

- ↳ Avec l'ADIAM 67 : Mise en place du dispositif de dynamisation des pratiques amateurs (conseil, assistance, soutien financier) « 3, 2, 1... » en direction de 6 ensembles bas-rhinois
- ↳ Avec le CDMC : Elaboration du programme musical du 6ème concours international « <Eolia 2008 » par un comité européen d'experts
- ↳ Avec la Mission Voix : séances de travail en vue de la mise en place future de programmes de formation des cadres, chefs de chœurs et d'orchestres, de projets de création et de diffusion communs
- ↳ Avec les établissements d'enseignement spécialisé : participation aux comités de pilotage en vue de l'élaboration des schémas départementaux de l'enseignement artistique
- ↳ Avec de nouveaux partenaires : participation au festival « C'est dans la Vallée » à Sainte-Marie-aux-Mines ; rapprochement avec les Dominicains dans le cadre de la résidence d'artiste de Jonathan PONTIER pour mise en œuvre en 2007 et avec le festival Summerlied pour un projet en 2008.
- ↳ Avec la Confédération Musicale de France : relais d'informations. Contribution aux groupes de réflexion.

2) FORMATION

- ↗ **20^{ème} session de l'Harmonie-Ecole** : les stages au Kleebach ont permis d'accueillir 1 600 personnes en stages de direction, de trombone, d'orchestre junior et de « premier orchestre »
- ↗ « **Orchestre à l'Ecole** » : relais régional de l'initiative de la CFM incitant les associations ou écoles de musique à créer en partenariat avec l'Education Nationale, des orchestres ou chorales dans le cadre d'activités scolaires.

3) INFORMATION, COMMUNICATION, OBSERVATION ET PROSPECTIVE

- ↗ **Communication et intervention** : renforcement et mise à jour du carnet d'adresses de coordonnées électroniques des partenaires et adhérents ; conception, rédaction et mise en page de documents
- ↗ **Commande d'une étude générale sur la pratique de la musique d'harmonie en Alsace** : réalisation d'une étude par l'Observatoire des Pratiques Culturelles de Grenoble, financée par la FSMA et les partenaires publics, qui a donné lieu à plusieurs restitutions et à un colloque national le 20 septembre 2006.
- ↗ **Site Internet** : 37 000 connexions par an. Le site, reconstruit en 2005, constitue un lien inter-sociétés adhérentes et une source d'informations. Un deuxième site à vocation pédagogique et documentaliste propose différents documents : images, sons, textes sur la musique d'harmonie.

4) DIFFUSION, CREATION ET ACTION CULTURELLE

- ↗ **Répertoire** : Mise en relation entre les adhérents de la bibliothèque du CDMC et de celle de la CMF ; recherches de répertoires et conseils auprès des orchestres
- ↗ **Création** : contacts partenariaux ayant abouti à une commande à un compositeur. La création a eu lieu en août 2006 à Munster et à Rosheim.
- ↗ **Appui et accompagnement** : deux commandes dans le cadre de « 3, 2, 1... »
- ↗ **Partenariat avec la Ville de Strasbourg** : 17 orchestres d'harmonie sont intervenus durant la saison touristique dans le cadre des « Flâneries musicales », sous l'égide de la FSMA
- ↗ **Recherches d'archives** : exploration de l'histoire des sociétés d'harmonie en Alsace pour création d'un fond documentaire.
- ↗ **Travaux divers** : commissions CMF, réunions avec les partenaires institutionnels et privés, suivi technique, pédagogique, administratif et financier des actions, gestion des dossiers.

Eléments financiers :

L'engagement financier est le suivant :

	2006	2007	2008
Conseil Général 68	15 000 €	15 500 €	16 000 €
Conseil Général 67	25 666 €	26 166 €	26 668 €
Région	86 430 €	88 025 €	89 652 €
Etat	62 504 €	63 504 €	64 504 €
Total	189 600 €	193 195 €	196 824 €

Bilan financier et budget prévisionnel :

Bilan financier 2006 FSMA	
Produits	414 040 €
Charges	405 595 €
Résultats	+ 8 445 €

2007 Budget prévisionnel	
423 000 €	

B. PROJETS 2007

La FSMA souhaite renforcer son action en faveur de la pratique musicale amateur en s'appuyant sur les 4 axes de la convention de partenariat. Pour 2007, la FSMA met en œuvre les projets suivants :

1) PARTENARIAT ET DEVELOPPEMENT DES RESEAUX :

- ↗ **Poursuite et développement** du dispositif « 3, 2, 1... » dans le Bas-Rhin et mise en place dans le Haut-Rhin avec l'Union Départementale des sociétés de musique 68
- ↗ **Diffusion du programme musical d'EOLIA 2008** en collaboration avec le CDMC
- ↗ **Poursuite des travaux avec la Mission Voix** pour organisation de formations communes
- ↗ **Collaboration avec la Ville de Strasbourg** : pour les Flâneries musicales et EOLIA 2008
- ↗ **Collaboration avec les festivals Summerlied, « C'est dans la Vallée »...**
- ↗ **Contribution** à l'élaboration des schémas départementaux d'enseignement artistique

2) FORMATION

- ↗ **Poursuite des sessions de stages de l'harmonie-école**
- ↗ **Sensibilisation, étude et communication** sur le concept « Orchestre à l'école »
- ↗ **Projet de cycles de formation** avec Mission Voix

3) INFORMATION, COMMUNICATION, OBSERVATION ET PROSPECTIVE

- ↗ **Rédaction et édition du guide de la FSMA**
- ↗ **Valorisation de l'étude de l'Observatoire des Pratiques Culturelles de Grenoble** : sortie d'un livre, mise en relation avec l'état des lieux de la Mission Voix, inflexion de la stratégie de la FSMA...

4) DIFFUSION, CREATION ET ACTION CULTURELLE

- ↗ **Travaux avec la commission « pratiques amateurs »** dans le cadre de la candidature de Strasbourg en tant que « capitale européenne de la culture 2013 »
- ↗ **Partenariat avec la SACEM** en vue d'une création