

Service instructeur
Service Développement Culturel

N° 2008-7-7-3

Service consulté

COMMUNICATION

FONDS D'ACTION CULTURELLE SOUTIEN AU DEVELOPPEMENT CULTUREL DES TERRITOIRES

Résumé : Il vous est proposé, dans le présent rapport, de prendre acte des communications concernant 2 comités de suivi :

- . Communauté de Communes de Cernay et Environs et Association de Gestion de l'Espace Culturel Grün ;
- . Communauté de Communes du Secteur d'Illfurth.

Comités de Suivi (annexés au rapport)

Les dispositions des conventions prévoient la mise en place de comités de suivi chargés de l'examen, du suivi de l'exécution et de l'évaluation des actions mises en œuvre au titre des partenariats conventionnels. Dans ce cadre, la Commission de la Culture et du Patrimoine qui s'est réunie le 6 mai 2008, vous propose de prendre acte des communications relatives aux comités de suivi 2007, concernant :

- le contrat culturel territorial entre le Département, la Communauté de Communes de Cernay et Environs et l'Association de Gestion de l'Espace Culturel Grün ;
- le contrat culturel territorial entre le Département, la Communauté de Communes du Secteur d'Illfurth.

Je vous prie de bien vouloir :

- ✓ prendre acte des informations relatives aux comités de suivi 2007 des conventions de partenariat avec la Communauté de Communes de Cernay et Environs et l'Association de Gestion de l'Espace Culturel Grün d'une part, avec la Communauté de Communes du Secteur d'Illfurth d'autre part.


Charles BUTTNER

COMITES DE SUIVI
Contrats Culturels de Territoire

Commission de la Culture du 6 Mai 2008

Structures	Politique culturelle Ligne de soutien	Subvention allouée en 2007	Subvention prévue pour 2008	Observations
Communauté de Communes de Cernay et Environs/ Association de Gestion de l'Espace Culturel Grün	Développement Culturel des Territoires	Com Com Cernay : 53 000 € Espace Grün : 28 000 €	A définir au vu du projet de territoire actuellement en cours d'élaboration pour la Communauté de Communes et l'Espace Grün	La Commission prend acte des informations relatives au Comité de Suivi du 27 novembre 2007
Communauté de Communes du Secteur d'Ilfurth	Développement Culturel des Territoires	34 000 €	34 000 €	La Commission prend acte des informations relatives au Comité de Suivi du 25 janvier 2007

Contrat culturel de territoire

Département/Communauté de Communes de Cernay et Environs / Association de gestion de l'Espace Culturel Grün

Comité de suivi année 2007

Le contexte :

Le Conseil Général a validé en 2003 un dispositif en faveur des collectivités (villes ou EPCI) pour accompagner le développement culturel à l'échelle de leurs territoires, à travers des partenariats négociés.

Un partenariat et une convention de 2005 à 2007...

La Communauté de Communes de Cernay et Environs bénéficie depuis 2005 de ce dispositif à travers une convention de partenariat dont l'objet est de soutenir l'action culturelle portée par la Communauté de Communes et le projet artistique et culturel de l'Espace Culturel Grün. Les enjeux du projet de territoire ont été définis comme suit :

- Faire du territoire de Cernay et Environs un espace de création, diffusion et pratique artistique et culturelle privilégiant les formes d'expressions actuelles
- Garantir la conservation, la mise en valeur et l'animation du patrimoine minier et de mémoire

La convention triennale s'appuie sur le projet culturel de Communauté de Communes et de celui de l'Espace Grün, acteur essentiel de la dynamique culturelle de ce territoire.

Il s'agissait, dans un premier temps (année 1), de structurer davantage l'action culturelle à travers les événements déjà en place, puis, (année 2) d'innover, d'expérimenter de nouvelles actions et accueillir de nouveaux projets et enfin (année 3) de consolider ce qui a été entrepris en années 1 et 2.

Une évaluation réalisée au terme du contrat

Le partenariat a fait l'objet d'une évaluation réalisée en 2007 par le cabinet COADEC qui a souligné dans un rapport validé par la Commission Permanente du 13 juillet 2007, un projet culturel aux orientations variées sur un territoire doté d'un potentiel unique (actions culturelles, patrimoines minier et de mémoire)

L'étude a relevé les effets positifs d'un contrat expérimental associant trois partenaires autour d'un projet commun *et a notamment proposé à la Communauté de Communes dans la perspective d'un nouveau contrat*, de définir une stratégie de développement en distinguant les actions culturelles de celles relevant davantage du développement touristique.

Comité de suivi de l'année 2007

Les dispositions de la convention prévoient la mise en place d'un comité de suivi associant les partenaires de la convention.

Cette instance chargée de l'examen, du suivi de l'exécution et de l'évaluation des actions mises en œuvre dans le cadre du partenariat s'est réunie le 27 novembre 2007 pour dresser le bilan 2007 et évoquer les perspectives de reconduction du partenariat à partir de 2008.

Projet porté par la Communauté de Communes :

La dernière année du contrat (2007) a permis à l'EPCI, à la lumière d'un bilan d'étape qu'elle a réalisé, et de l'expérience des deux premières années, de se positionner clairement en tant que coordonnateur d'un projet qu'il a lui-même initié, exprimant ainsi la compétence culturelle qu'il exerce, déléguée par les communes du groupement.

Actions réalisées :

✓ Soutenir le travail de création artistique

- Fête de l'eau : ce parcours d'art contemporain intitulé "Océans" a accueilli des médiateurs dans les classes, moins nombreuses cette année, mais en direction desquelles le travail s'est révélé enrichissant pour les élèves. Au total : 2 000 visiteurs, 700 scolaires, 100 heures d'interventions de plasticiens en milieu scolaire et 26 en coproduction pour la création d'un spectacle musical, 27 classes concernées dont deux hors com/com. 400 visiteurs ont pu bénéficier des visites guidées.
- Fenêtres de l'Avent : ce festival d'Arts de la Rue, encadré par une équipe et un collectif d'habitants, vise à faciliter l'accès à la culture pour tous en programmant des spectacles pluridisciplinaires. Ce projet s'est qualifié au fil des années, avec la présence d'artistes professionnels depuis 2006. L'édition 2007 s'est organisée autour de spectacles sur le thème du mythe. En avant première, le "Théâtre du Peuple" et "L'Atelier du Rhin" ont inauguré le festival avec le spectacle "sacrifices", one man show de Nouara Naghouche co-écrit et mis en scène par Pierre Guillois, directeur artistique du Théâtre du Peuple à Bussang.

✓ Favoriser la rencontre artistique et culturelle avec les publics

- Actions de sensibilisation des publics mises en œuvre par la médiathèque
- Travail de capitalisation des actions de sensibilisation des publics
- Création d'un film à vocation pédagogique (Fête de l'eau)
- Elaboration d'un document pédagogique sur l'archéologie minière

✓ Enrichir et diffuser la thématique Histoire/Musée/Citoyenneté

- Développement et renforcement du fonds de ressources de l'abri mémoire (acquisitions)
- Des conférences et expositions en novembre 2007 à Uffholtz :
 - "Le Hartmannswillerkopf, une école de paix", par Richard Pétris, directeur de l'Ecole de la paix, Grenoble."
 - "Le Hartmannswillerkopf, sujet d'une écriture", par Jean Paul Klee et Olivier Larrizza

Actions différées ou reportées :

Réalisation de l'abri mémoire : le projet d'investissement étant différé, "les journées de patrimoine et de paix pour les scolaires" n'ont pu être réalisées. Les investissements s'inscriront dans le cadre d'un projet global portant sur la valorisation du patrimoine du mémoire en lien avec le projet global de valorisation du HWK.

Projet artistique et culturel de l'Espace Culturel Grün :

Maillon essentiel du projet de territoire, l'Espace Grün rayonne sur l'échelle du Pays Thur Doller et dispose d'une salle de spectacle de 430 places. Son projet artistique et culturel est mis en œuvre autour d'une programmation de spectacles, d'un volet cinéma, de résidences (accueil et soutien à la création coproduction) d'animations et d'actions de sensibilisation et d'expositions.

L'Espace Grün soutient et participe activement aux nombreuses actions culturelles et artistiques élaborées par la Médiathèque de Cernay et de la Communauté des Communes, l'Association de la Fête de l'Eau à Wattwiller et les 27 Fenêtres de l'Avent à Uffholtz.

Il est membre du réseau "Résonances" qui regroupe 6 lieux de diffusion autour d'objectifs communs. En 2008, cette instance, en phase de structuration, a développé un projet spécifique axé sur l'éducation culturelle et artistique pour lequel une demande de subvention a été déposée auprès du Conseil Général.

Dans ce cadre, l'Espace Grün a poursuivi son engagement en direction de publics diversifiés (tout public, scolaires, collégiens, personnel d'entreprise- Peugeot S.A) à travers des ateliers, rencontres, lectures, actions de sensibilisation.

✓ Fréquentation :

En 2007, avec un nombre d'abonnements en hausse (262 abonnements à l'ouverture de la saison), la fréquentation globale du lieu s'est révélée stable, cet indicateur témoignant d'une fidélisation des publics et d'un ancrage local satisfaisant, au regard d'une conjoncture qui ne tend pas à favoriser l'accès spontané du grand public à la culture.

✓ La saison cinématographique (180 films, 650 séances, 30 000 spectateurs en moyenne) est articulée autour de films récents et du répertoire et ponctuée par des :

- Evénements nationaux : "Ciné-cool", "Rentrée du cinéma" en septembre, "Le printemps du cinéma" en mars, "La fête du cinéma" en juin.
- Evénements "Espace Grün" : Les Lundis du cinéma, Les 24 heures du cinéma, le Festival annuel du cinéma d'animation, le Festival Augenblick, la Soirée du cinéma « expérimental » en collaboration avec La Fête de l'Eau/parcours d'art contemporain. En 2007, été organisée une bourse aux objets cinématographiques ».
- Dispositifs d'éducation à l'image : Des actions de sensibilisation des scolaires, par le biais de trois dispositifs nationaux d'initiation et d'éducation à l'image, Ecoles, Collège et Lycée au cinéma.

✓ Résidences :

Le principe de la résidence artistique permet d'inscrire des projets (création/ sensibilisation) dans la durée et au public de se les approprier. Celui-ci a manifesté son intérêt pour le travail des compagnies accueillies au cours de la saison 2007/2008 :

- Cie "01 Studio" Création du spectacle : "Pris entre ces mains".
- Cie "La puce à l'oreille" : Théâtre de mains et d'objets. Création du spectacle : "Don Losco" présenté en février 2008 en collaboration avec le Festival Momix
- Cie "Les Pas Perdus" : Danse contemporaine : 1ère création de cette nouvelle compagnie "Lieu commun"
- Cie "Pandora" : Compagnonnage tout au long de la saison : accueil des spectacles, atelier d'écritures en milieu scolaire

✓ Ateliers de pratique, de sensibilisation :

L'Espace Grün a poursuivi son engagement auprès du public par le biais des ateliers de pratique artistique, en lien avec la programmation axés sur la pratique mais aussi sur une approche plus globale du théâtre ou de la danse : visites des coulisses, répétitions publiques, rencontres avec des artistes ou des techniciens.....

Les principaux ateliers de 2007 sont ceux menés avec le Collège René Cassin et avec les adultes du comité d'entreprise du Groupe Peugeot SA, site de Mulhouse "Les Chrysalides".

II PERSPECTIVES 2008

A la lumière, de l'évaluation conduite par le Cabinet COADEC, de l'expérience capitalisée au cours de 3 années du contrat et des bilans annuels de réalisation, la Communauté de Communes a engagé un travail d'élaboration de son nouveau projet culturel.

La reconduction du contrat s'appuie sur l'élaboration des projets culturels qui s'opérera dans le contexte du remplacement du directeur de l'Espace Culturel Grün et du recrutement d'un agent chargé de la mise en œuvre du projet culturel sur le territoire, conditions requises pour bénéficier d'un contrat.

Les aides, pour lesquelles le Conseil Général s'est engagé à travers la convention, sont rappelées pour mémoire ci-dessous :

	2005	2006	2007
SUBVENTIONS	76 000 €	78 500 €	81 000 €
Com/Com	50 000 €	51 500 €	53 000 €
Espace Grün	26 000 €	27 000 €	28 000 €

CONTRAT TERRITORIAL	Budget Prévisionnel 2008	Réalisé au 31 Décembre 2007
Com/Com	83 532 €	57 433 €
Espace Grün	779 390 €	En cours

III OBSERVATIONS

Globalement, les objectifs définis ont été atteints, la Communauté de Communes et l'association de gestion de l'Espace Culturel Grün marquant leur capacité à faire vivre le projet de territoire, en pérennisant les actions existantes (Fête de l'eau, fenêtres de l'Avent), en renforçant les liens entre les acteurs culturels et en développant des actions en direction des publics.

L'EPCI a relevé l'aspect positif du contrat culture qui a permis de formuler une vraie stratégie, en donnant aux acteurs culturels la possibilité d'échanger des objectifs et de partager des informations communes.

L'écart entre le budget prévisionnel et le budget réalisé s'explique par un volet important du projet culturel, qui n'a pu être réalisé en raison des investissements à l'Abri Mémoire, différés.

Dans le cadre de la réflexion engagée pour le renouvellement du contrat, le Conseil Général adaptera son intervention à la capacité de la Communauté de Communes à se mobiliser pour l'action culturelle étant précisé que la participation du Département, conformément aux critères définis, ne peut excéder 50 % des budgets réalisés.

Contrat culturel de territoire

Département/Communauté de Communes du Secteur d'Illfurth (CCSI)

Comité de suivi année 2007

Le contexte :

Le Conseil Général a validé en 2003 un dispositif en faveur des collectivités (villes ou EPCI) pour accompagner le développement culturel à l'échelle de leurs territoires, à travers des partenariats négociés.

La Communauté de Communes du Secteur d'Illfurth bénéficie de ce dispositif depuis l'année 2007, avec une convention de partenariat signée entre le Département et l'EPCI sur la base de son projet culturel de territoire qui répond aux orientations culturelles du Département.

Pour mémoire, la Communauté de Communes de Cernay et Environs bénéficie également d'un contrat culturel, actuellement en cours de reconduction.

Un projet culturel pour le territoire et une convention avec le Département

Le projet culturel de l'EPCI, qui fonde ce partenariat avec le Département, se caractérise par une forte volonté de pérenniser et qualifier l'action culturelle déjà en place et propose d'engager une dynamique à travers des actions nouvelles impliquant directement la population locale (publics scolaires, personnes âgées, amateurs, professionnels, associations...).

Ses axes sont :

1. Diversifier et diffuser l'offre culturelle sur l'ensemble du territoire, en direction d'un large public ;
2. Encourager et qualifier les pratiques artistiques à travers l'intervention d'artistes accueillis en résidence ;
3. Favoriser la création locale, avec un projet de spectacle/événement regroupant les amateurs locaux et encadré par des professionnels.

La Communauté de Communes a pris le pari, à travers ces propositions d'ancrer un public sur un secteur situé entre l'agglomération mulhousienne qui propose une offre culturelle riche, et le Sundgau, peu pourvu.

Le soutien du Département dans le cadre du contrat est le suivant :

- 2007 : 34 000 €
- 2008 : 34 000 €
- 2009 : 34 000 €

Comité de suivi de l'année 2007

Les dispositions de la convention prévoient la mise en place d'un comité de suivi associant les partenaires de la convention.

Cette instance chargée de l'examen, du suivi de l'exécution et de l'évaluation des actions mises en œuvre dans le cadre du partenariat s'est réunie le 25 janvier pour dresser le bilan 2007 et évoquer les perspectives 2008.

1. Diversifier et diffuser l'offre culturelle sur l'ensemble du territoire, en direction d'un large public

La diffusion s'est organisée autour du théâtre de la musique et du cinéma. L'objectif de répartir l'offre sur l'ensemble du territoire, dans des salles locales a été recherché. (Heidwiller, Hochstatt, Spechbach-le-Bas, Luemswiller).

Des spectacles ont été proposés spécifiquement pour le jeune public. Des actions pédagogiques ont été développées, notamment en lien avec le festival Pots Arts ainsi que dans le cadre des résidences d'artistes. Elles ont porté sur la découverte du théâtre, des débats et des échanges avec les artistes et les compagnies.

Actions réalisées :

- 4 spectacles sélectionnés dans le cadre des Régionales : moyenne de 30/40 personnes par spectacle ;
- 1 spectacle "Brassens" : 80 personnes à Heidwiller ;
- 3 séances de cinéma de plein air : 300 personnes à Heidwiller, Spechbach-le-Bas et Hochstatt ;
- Spectacles jeune public : 8 représentations /900 enfants (chansons, conte musical, spectacle théâtre /musique) ;
- Festival Pot'Arts : 6ème édition du 7 au 22 septembre. 14 formations de musique et de théâtre. 8 soirées, 1 000 personnes/ taux de remplissage 60 % ;
- Les actions de sensibilisation des scolaires liées au festival ont été mises en œuvre avec le collège d'Illfurth (6^{ème}) et avec deux classes élémentaires de Luemswiller (Cm 2).

2. Encourager et qualifier les pratiques artistiques à travers l'intervention d'artistes accueillis en résidence

Le projet de territoire prévoit la création d'une œuvre sur la thématique du souvenir. Intitulée "De quoi nous souviendrons-nous ?", cette action se déroulera sur trois ans et débouchera sur une manifestation qui rassemblera les projets des artistes accueillis en résidence (deux artistes par an sur 3 ans).

En octobre 2007, deux artistes ont été accueillies, avec des projets originaux à destination du grand public et ciblés sur la mémoire locale, géographique.

Actions réalisées :

- Résidence de Véronique Roger pour la création du "Jardin des Mires" reconstituant le paysage de la Largue et de l'Ill en miniature sur un terrain de Tagolsheim. C'est un projet qui rassemble et partage une mémoire orale. 1 école (Luemswiller) et des adolescents, issus de la communauté des gens du voyage, présents à proximité du jardin, ont participé à l'élaboration du Jardin des Mires. L'école sera chargée de son entretien pendant les deux prochaines années.
- Résidence de Béatrice Duport autour d'un projet qui visait à collecter, à l'occasion de promenades de village en village, des éléments et informations issus de la mémoire locale. Le projet artistique, constitué des matériaux visuels et sonores, a fait l'objet d'une présentation au public.

3. Favoriser la création locale, avec un projet de spectacle/événement regroupant les amateurs locaux, encadré par des professionnels.

La communication sur ce projet a été dirigée vers les associations culturelles locales. La création artistique est en cours, dans l'objectif d'une représentation fin 2009. Deux professionnels interviennent pour qualifier le travail des amateurs : Francis Freyburger, comédien professionnel et Yves Reno, auteur.

II PERSPECTIVES 2008

Le projet 2008 est construit sur une trame identique à celui de 2007 :

- Le programme de diffusion inclura du Jazz et de la chanson française
- Les artistes en résidence seront Zahra Ferhati et Annette Munk, accueillies du 27 juin au 6 juillet
- La programmation du Festival Pot'Arts est en cours.
- Le travail des amateurs, encadré par les professionnels se poursuivra sur le projet de création locale

Par ailleurs, sont envisagés la création d'un parcours musical et la mise en place d'un programme de type caf'conc ou café théâtre. Des partenariats pourraient être recherchés dans l'objectif d'un projet avec les associations locales de musique (chorales, école de musique de Hochstatt).

Des liens seront recherchés avec les publics du collège et de la résidence Saint Brice.

III ELEMENTS FINANCIERS

Budgets prévisionnels et participations du Conseil Général			
Montant	100 000 €	100 000 €	100 000 €
Part Com/Com	42 000 €	42 000 €	42 000 €
Part Conseil Général *	34 000 €	34 000 €	34 000 €

Il est précisé que la participation du Département est, au plus équivalente à l'engagement de l'EPCI et n'excède pas 50 % du montant des projets.

	Budget Prévisionnel 2008	Réalisé au 31 Décembre 2007
Com/Com Illfurth	100 000 €	96 000 €

IV OBSERVATIONS

Sur le projet :

L'année 2007 a été l'année de lancement du contrat culture ; le bilan réalisé permettra d'ajuster le projet à la réalité du terrain et aux attentes des publics.

La diffusion, prépondérante dans le projet de territoire, a été bien répartie sur l'année (de janvier à novembre 2007). Parallèlement et conformément au projet culturel, d'autres actions ont été mises en œuvre ; les projets développés pendant les résidences d'artistes n'ont pas rencontré une très grande adhésion du public.

Pour 2008, la Communauté de Communes a été incitée par le Conseil général à se tourner davantage vers les personnes âgées de la résidence Saint-Brice et les collégiens, comme le prévoit son projet culturel.

Par ailleurs, l'EPCI trouverait un intérêt à se rapprocher de professionnels pour qualifier ses projets et notamment innover dans le cadre du Festival Pot' Arts, dont la 6^{ème} édition a connu un léger essoufflement.

En conclusion, la Communauté de Communes a cherché à atteindre les objectifs de la convention, sans toutefois y parvenir sur l'ensemble des projets. En s'appuyant sur cette expérience de la première année et en travaillant sur sa communication, elle poursuivra son action en se tournant davantage vers les publics et en qualifiant ses projets.

Sur le budget :

Le résultat provisoire transmis par la CCSI lors du comité de suivi mentionne une réalisation à hauteur de 96 % du budget prévisionnel. La majorité des dépenses (71 %) correspond aux cachets des artistes, le budget reflétant, comme le rapport d'activité, la part prépondérante de la diffusion dans le projet de territoire.