

Rapport du Président

Commission Permanente du
vendredi 3 juillet 2009

Service instructeur
Service Patrimoine et Conservation

N° CP-2009-10-7-6

Service consulté

SOUTIEN A L'EDITION ET A LA PROMOTION D'ALSATIQUES

Résumé : *Dans le cadre du dispositif de soutien à la promotion, l'édition et la diffusion d'alsatiques, il vous est proposé de soutenir trois projets, pour une somme globale de 2 100 €.*

Le dispositif visant à apporter le soutien du Département à la publication et à la promotion d'alsatiques encourage les auteurs d'ouvrages méritant l'attention du public et des médias haut-rhinois, ainsi que la diffusion d'œuvres ou de supports ayant pour cadre le Haut-Rhin et pour thème son patrimoine culturel, historique et contemporain. Les décisions concernant l'attribution de soutiens financiers sont prises par la Commission Permanente du Conseil Général, après proposition de la Commission de la Culture et du Patrimoine.

Cette dernière, lors de sa séance du 9 juin 2009, a proposé de retenir trois projets :

1° Association du Patrimoine Oltingue Sundgau (Président : M. Etienne DOPPLER)

- attribution d'un soutien de 500 € pour la publication d'une monographie consacrée à l'orgue historique Callinet d'Oltingue.

2° Association Educative, Sportive et d'Aide aux Détenus de la Maison d'Arrêt de Colmar (Présidente : Mme Marguerite RODENSTEIN)

- attribution d'un soutien de 800 € pour la publication d'un ouvrage regroupant des écrits et photographies de détenus de la Maison d'Arrêt de Colmar.

3° M. Jean-Louis BANCHEREAU

- attribution d'un soutien de 800 € pour la réalisation d'un inventaire en ligne des églises et chapelles du Haut-Rhin.

Il est précisé que la dépense correspondante, soit 2 100 € au total, est à prélever sur les crédits inscrits au budget départemental 2009, d'un montant de 5 000 € (imputation : 67-30-6713-2276---014

Je vous prie de bien vouloir en délibérer.

LE PRESIDENT

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'C' followed by a vertical line and a horizontal stroke, with a small flourish at the end.

Charles BUTTNER