

**Rapport du Président**

Commission Permanente du  
vendredi 26 février 2010

Service instructeur  
Service Développement Culturel

Service consulté

N° CP 2010 3-7-1

**COMMUNICATION**

**COMITE DE SUIVI  
SOUTIEN AUX INSTITUTIONS ET LIEUX DE DIFFUSION**

Résumé : *Informations relatives aux Comités de Suivi mis en place dans le cadre des partenariats conclus avec les Dominicains de Haute-Alsace d'une part, et l'Institut Européen des Arts Céramiques (IEAC), d'autre part.*

***Comités de Suivi (annexés au rapport)***

Les dispositions des conventions prévoient la mise en place de Comités de Suivi chargés de l'examen, du suivi de l'exécution et de l'évaluation des actions mises en œuvre au titre des partenariats conventionnels.

Sur proposition de la Commission de la Culture et du Patrimoine qui s'est réunie le 26 janvier 2010, je vous prie de bien vouloir prendre acte des informations relatives aux Comités de Suivi 2009 qui se sont déroulés dans le cadre des partenariats avec les Dominicains de Haute-Alsace d'une part, et l'Institut Européen des arts Céramiques (IEAC) d'autre part.

Je vous prie de bien vouloir me donner acte de cette communication



Charles BUTTNER

COMITES DE SUIVI

Commission de la Culture du 26 janvier 2010

<b>Structures</b>	<b>Politique culturelle Ligne de soutien</b>	<b>Subvention allouée en 2009</b>	<b>Subvention prévue pour 2010</b>	<b>Observations</b>
<b>Dominicains de Guebwiller</b>	Institutions et Lieux de Diffusion	1 017 000 €	1 012 000 €	La Commission prend acte des informations relatives au Comité de Suivi de l'année 2009 réuni le 14 septembre 2009
<b>L'Institut Européen des Arts Céramiques à Guebwiller (IEAC)</b>	Institutions et Lieux de Diffusion	40 000 €	45 000 €	La Commission prend acte des informations relatives au Comité de Suivi de l'année 2009 réuni le 15 décembre 2009

**INSTITUTIONS ET LIEUX DE DIFFUSION**  
**Convention de partenariat 2009/2012**

**Les Dominicains de Haute-Alsace à Guebwiller**

\*\*\*

**Comité de suivi de l'année 2009**

Le Centre des Dominicains est un monument historique classé du 14ème siècle. Les bâtiments, à l'architecture, décors muraux et histoire exceptionnels sont propriété du Département qui en a assuré la restauration et l'aménagement dans la perspective de créer un centre culturel dédié à la musique. L'Association « Les Dominicains de Haute-Alsace » a pour mission d'en assurer la gestion, l'animation et la promotion.

**Un nouveau partenariat de 2009 à 2012...**

Les Dominicains, Scène Conventionnée pour la Musique, bénéficient d'une convention de partenariat jusqu'à fin 2012 qui réunit le Département, la Région, l'Etat et la Ville de Guebwiller avec un engagement plus fort des partenaires qui ont ainsi marqué leur reconnaissance à un projet artistique et culturel de qualité ....

Le projet artistique et culturel qui fonde le partenariat, porte l'ambition d'être ouvert à tous les publics et toutes les musiques, d'affirmer l'identité des Dominicains en développant son activité, notamment à travers des partenariats locaux, régionaux et transfrontaliers.

Il se décline en :

- une programmation musicale constituée de concerts et de spectacles musicaux valorisant le monument historique,
- des activités permanentes liées à la création et à la sensibilisation notamment par l'accueil d'artistes en résidence (actions culturelles jeune public et tout public),
- la mise à disposition du lieu en lien avec le projet artistique et culturel.

A l'instar des autres conventions de partenariat, **le Comité de suivi**, chargé de l'exécution de la convention, s'est réuni le 14 septembre 2009 pour faire le point sur l'évolution du projet culturel.

***Dans ce cadre, les partenaires ont notamment pris acte :***

**A) BILAN D'ACTIVITE 2008/2009**

***1. Diffusion et pratique musicale :***

- de la qualité du projet musical et des actions de promotion, communication (plaquette, site internet, carte 10/10 ...)
- du développement de partenariats à l'échelle transfrontalière (tri -jazz, café rhéna...)
- de l'inscription des Dominicains dans le réseau national des scènes conventionnées de musique et notamment 2 projets avec l'abbaye de Royaumont
- de l'ancrage réussi au niveau local, en particulier à travers les projets menés avec la Ville de Guebwiller ( Noël Bleu .... Festival Flow Day)
- de la progression de fréquentation du jeune public, grâce à l'implication de la structure dans les projets pédagogiques (145 interventions en 2009) et son ouverture à tous les styles musicaux, y compris aux musiques actuelles.

## **2. Valorisation du patrimoine :**

- de la réalisation d'une plaquette de visite de l'ancien couvent, en français et en allemand
- de l'ouverture du site lors des Journées du Patrimoine 2009
- de la participation au Salon International du Patrimoine les 5 et 8 novembre 2009 à Paris
- de l'ouverture du site avec visites possibles de mai à Septembre, les samedis dimanches et jours fériés.
- des visites guidées en français ou en allemand par des guides conférenciers "Ville Pays d'Art et d'histoire"
- de la réalisation et restitution de l'étude de faisabilité de développement d'un projet de valorisation du patrimoine réalisée par PV2

## **3. Données et statistiques :**

- ressources humaines : équipe composée de 17 personnes (10 ETP)
- fréquentation : taux moyen 75 %
- mécénat (PSA, EDF, journal l'Alsace .....
- site internet : plus de 2 000 visiteurs par mois
- plaquette de saison réalisée en interne, avec une mise en place de circuits de distribution en Allemagne et en Suisse.

## **4. Chiffres clés à l'ouverture de la saison 2009/2010 ( données septembre 2009) :**

- 76 concerts
- 2 913 places vendues et réservées
- 216 cartes 10/10 vendues
- 3 concerts complets
- 600 scolaires pour *l'Enfant et les sortilèges*
- Site internet bilingue avec environ 3600 visiteurs/mois
- Elaboration d'une *newsletter* mensuelle sur 1 500 adresses.

## **B) Perspectives 2010**

Le projet culturel 2010 est construit sur une trame identique à celui de 2009. L'enjeu pour les Dominicains est de maintenir et conforter la dynamique engagée, continuer à répondre aux attentes du public et inscrire son action dans le cadre d'une stratégie locale de valorisation du patrimoine notamment en :

- donnant une suite concrète à l'étude effectuée par PV2, avec la conception du projet de visite du site et l'acquisition des audio-guides
- développant le tourisme local dans le cadre d'une stratégie avec l'Office de Tourisme de Guebwiller
- poursuivant l'acquisition d'équipements scénographiques et muséographiques
- redonnant au jardin son esprit d'origine, sur la base de travaux effectués en 2003, en lien avec le projet musical, et d'y créer 1 espace de détente
- uniformisant la signalétique, éventuellement avec un code couleur
- recherchant une couverture nationale en terme de communication (ex : P. Dolfus, directeur, a été l'invité d'Olivier Nahum pour l'émission en direct de France Musique "le Partage de Midi " le jeudi 14 janvier 2010).

## **Artistes en résidence :**

Les résidences artistiques permettent des moments de rencontres, de concerts et d'ateliers. Ils participent au développement d'actions de sensibilisation auprès d'un large public, notamment des scolaires :

- Vincent Villuis, compositeur et sound designer
- Catherine Fender, chef de chœur.

### C) Eléments financiers

#### 1) Engagement financier des partenaires (pour mémoire) :

COLLECTIVITES	2009	2010	2011	2012
DEPARTEMENT	1017 000 €	1012 000 €	1 033 000 €	1 033 000 €
ETAT	74 000 €	74 000 €	74 000 €	74 000 €
REGION *	81 712 €	83 346 €	85 013 €	86 714 €
VILLE DE GUEBWILLER	100 000 €	100 000 €	100 000 €	100 000 €
<b>TOTAL</b>	<b>1 272 712 €</b>	<b>1 269 346 €</b>	<b>1 292 013 €</b>	<b>1 293 714 €</b>

\* + 30 000 €, au titre du contrat de ville moyenne Guebwiller/Soultz en 2009 et en 2010  
La communauté de Communes de Guebwiller, qui n'a pas souhaité intégrer le partenariat, a alloué 10 000 € en 2009 aux Dominicains.

#### 2) Bilan financier et budget prévisionnel :

Il a été relevé :

- la baisse du locatif et du mécénat en début d'année 2009 et qui connaît une légère reprise notamment avec des dons en nature (tissus...)
- la démarche engagée par l'association pour récupérer la TVA, sur les trois dernières années.

2009	2010
<b>Bilan financier *</b>	<b>Budget prévisionnel :</b>
<b>Charges : 1630 000 €</b>	<b>1 545 865 €</b>
<b>Produits : 1630 743 €</b>	
<b>Résultat: 743 €</b>	

\* Résultat provisoire n'incluant pas les écritures de régularisation de fin d'année.

**INSTITUTIONS ET LIEUX DE DIFFUSION**  
**Convention de partenariat 2008/2010**

**L'Institut Européen des Arts Céramiques – IEAC à Guebwiller**

\*\*\*

**Comité de suivi de l'année 2009.**

L'institut Européen des Arts Céramiques, association de droit local constituée le 5 novembre 2002, a pour objet de "créer et développer toutes les activités artistiques et techniques des Arts Céramiques et de tisser des liens entre toutes les personnes intéressées à cet objet".

**Des partenaires autour de l'IEAC :**

Le Département du Haut-Rhin, la Région Alsace, la Communauté de Communes de la Région de Guebwiller, la Ville de Guebwiller et l'IEAC ont signé une convention de partenariat de 2008 à 2010, sur la base du projet artistique que la structure s'est engagée à développer autour des axes suivants :

- 1) la formation et la sensibilisation aux arts céramiques
- 2) la promotion de l'art céramique
- 3) le développement culturel du territoire et l'ouverture internationale
- 4) le développement local du territoire.

A l'instar des autres conventions de partenariat, un Comité de suivi, chargé de l'exécution de la convention a permis à l'association et à ses partenaires, au cours d'une rencontre le 15 décembre 2009, de faire le point sur l'évolution du projet artistique : dans ce cadre, l'IEAC a présenté son bilan d'activité de l'année 2009 et ses perspectives pour 2010.

**Les différents partenaires ont notamment pris acte :**

**A) Bilan 2009**

**Formation :**

Formation professionnelle

- de l'effectif des élèves (8 inscrits)
- des examens d'évaluation qui ont eu lieu en fin d'année (8 élèves reçus)
- du contenu de la formation, enrichie notamment de 6 stages de spécialités (design céramique, pratique du céladon, émaux de grès, cuissons primitives...) et d'interventions de plasticiens et céramistes reconnus Catherine Vanier, Jean François Fouilhoux...
- du dossier de certification de "créateurs en céramiques" resté au point mort, mais de l'intégration possible de la formation dans un cursus de Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)
- des partenariats pédagogiques avec le Canada, les écoles d'Art de Strasbourg et Mulhouse.

Formation et sensibilisation du grand public

- des actions de sensibilisation aux pratiques de la céramique menées en direction des scolaires et du grand public (cours du soir, stages week-end et d'étés...)
- des projets pédagogiques avec les écoles primaires et maternelles de Soultz et Hartmanswiller

**Diffusion et promotion de l'art céramique :**

- de la participation de l'IEAC à de nombreux évènements (journées professionnelles de Bandol, journées portes ouvertes des métiers d'arts ...)
- des expositions et actions conduites en partenariat sur le territoire notamment avec la Ville de Guebwiller, les Dominicains de Haute-Alsace (valorisation des travaux des élèves de la promotion 2009), la Nef de Sciences, le Musée Deck et la Fête de l'Eau à Wattwiller ...
- de l'accueil en résidence, de Jean-François Fouilhoux, artiste de renommée internationale.

## **B) Perspectives 2010**

Le projet culturel 2010 est construit sur une trame identique à celui de 2009 : formation, sensibilisation en direction des scolaires et des publics, diffusion et la promotion des arts céramiques.

Cependant, le développement de cette activité, inscrite dans une logique de partenariats locaux, régionaux et internationaux, trouvera ses limites dans l'espace actuellement dévolu à la structure : le nombre d'élèves et de personnes accueillies en stage restera limité. Par ailleurs, l'IEAC renoncera en 2010 à développer un projet identique à "Continent Ceramic".

Lors du comité de suivi les partenaires ont relevé la pertinence de l'implantation de l'IEAC à Guebwiller et la cohérence, pour l'intercommunalité, de conforter son appui à une structure qu'elle a attirée sur son territoire et dont l'activité contribue au développement économique, culturel et touristique du Pays d'Art et d'Histoire.

Dans ce contexte les partenaires ont convenu de définir en 2010 un projet pour régler les problèmes de locaux qui constituent un frein au développement de l'activité de l'IEAC. La Ville de Guebwiller a proposé d'engager une réflexion et d'affiner un projet pour la réhabilitation de la friche Cartorhin qui jouxte les locaux actuels de l'IEAC.

Enfin, l'évaluation du partenariat 2008/2010 qui sera mise en œuvre par le Département pour le compte de l'ensemble des partenaires pourrait mettre en relief la nécessité d'une implication plus forte de l'intercommunalité en faveur de l'IEAC, compte-tenu de son rayonnement territorial .

## **C) Eléments financiers**

### **1) Engagement financier des partenaires (pour mémoire) :**

<b>COLLECTIVITES</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>
<b>DEPARTEMENT</b>	35 000 €	<b>40 000 €</b>	45 000 €
<b>REGION</b>	35 000 €	<b>37 000 €</b>	40 000 €
<b>COM/COM</b>	10 000 €	<b>15 000 €</b>	20 000 €
<b>VILLE DE GUEBWILLER</b>	5 000 €	<b>7 000 €</b>	17 000 € (dont 10 000 € pour événement)
<b>TOTAL</b>	<b>85 000 €</b>	<b>99 000 €</b>	<b>122 000 €</b>

### **2) Bilan financier et budget prévisionnel :**

Réalisation du Budget :

<b>2009</b>		<b>2010</b>
<b>Bilan financier au 15 décembre 2009*</b>		<b>Budget prévisionnel :</b>
<b>Charges :</b>	<b>203 433 €</b>	<b>327 800 €</b>
<b>Produits :</b>	<b>206 708 €</b>	
<b>Résultat positif :</b>	<b>3 275 €</b>	

\* Résultat provisoire établi le 15 décembre et n'incluant pas les écritures de régularisation de fin d'année.