

Rapport du Président

Commission Permanente du
vendredi 24 septembre 2010

Service instructeur

Service du Développement
économique, de l'Enseignement
Supérieur et du Tourisme

N° CP-2010-11-2-7

Service consulté

**FEDERATION REGIONALE DES METIERS D'ART D'ALSACE
(FREMAA)**

□
SOUTIEN 2010

Résumé : *Dans le cadre du présent rapport, il est proposé d'allouer une subvention de fonctionnement de 17 500 € à la Fédération Régionale des Métiers d'Art d'Alsace (FREMAA) au titre de 2010.*

La FREMAA a été créée en 1996 afin de mettre en œuvre un programme de développement des Métiers d'Art en Alsace. Fédérant à ce jour près de 150 professionnels dans les domaines de la création, la tradition et du patrimoine, la FREMAA recrute ses membres parmi les professionnels détenteurs d'un savoir-faire élaboré et dont les œuvres sont porteuses d'une plus-value culturelle.

Les Métiers d'Art sont reconnus aujourd'hui comme un vecteur de développement local à caractère durable, ils concourent à la politique d'aménagement du territoire et constituent en ce sens une ressource importante pour les pouvoirs publics. Ils véhiculent aussi une image qualitative et valorisante qui établit que l'Alsace est "terre de savoir-faire".

La volonté de la FREMAA est de favoriser le développement et la reconnaissance des professionnels, mais aussi de les intégrer activement et durablement dans un réseau d'acteurs qui oeuvre pour la promotion du patrimoine culturel et économique du Haut-Rhin.

Par sa mobilisation, le Conseil Général du Haut-Rhin donne à la FREMAA la possibilité de promouvoir largement les professionnels des Métiers d'Art et d'œuvrer pour le développement de ce secteur, créateur d'emplois endogènes.

Cet engagement au côté de la FREMAA s'inscrit dans la politique volontariste engagée par le Département en faveur du développement économique.

Depuis 2002, le Conseil Général du Haut-Rhin apporte un appui financier à la FREMAA permettant de soutenir la promotion des métiers d'art dans le Département du Haut-Rhin.

En 2009, une subvention de fonctionnement de 17 500 € a été attribuée pour l'organisation de différentes actions en faveur des métiers d'art.

Pour 2010, la FREMAA souhaite valoriser l'héritage économique et culturel du territoire, tout en montrant les dynamiques contemporaines et les perspectives d'avenir.

A cet effet, elle sollicite un montant de 17 500 € qu'elle propose d'engager à trois actions distinctes, à savoir :

- l'exposition "Au cœur du patrimoine, les métiers d'art" à GUEBWILLER,
- l'organisation d'un pôle Alsace au Salon du Patrimoine Culturel à PARIS,
- l'exposition "Pièces Uniques" à COLMAR.

Le détail de l'ensemble de ces opérations figure en annexe. Le budget prévisionnel s'élève à 92 350 €.

Compte tenu de l'engagement significatif de la FREMAA en faveur de la promotion des métiers d'art, il est proposé de maintenir le montant de la subvention à 17 500 €.

En conclusion, je vous propose :

- d'attribuer une subvention de fonctionnement de 17 500 € à la FREMAA pour 2010,
- de prélever les crédits correspondants sur le programme F724, chapitre 65, fonction 90, nature 6574 du budget départemental.

Je vous prie de bien vouloir en délibérer.

LE PRESIDENT

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'C' followed by 'B' and 'T' with a horizontal stroke across them, and a small flourish at the end.

Charles BUTTNER

FREMAA 2010

I. Exposition "Au cœur du patrimoine, les métiers d'art" à GUEBWILLER

Cet évènement qui réunira, du 8 au 10 octobre prochain, plusieurs professionnels de renom de la région, donnera la possibilité au public de découvrir une manifestation de prestige et des démonstrations d'envergure.

Avec pour thématique "les arts du feu", l'exposition accueillera une vingtaine de professionnels. Qu'ils soient céramistes, poêliers, émailleurs sur lave, métalliers, verriers ou couteliers, tous auront à cœur de faire partager au public leur passion et de le faire entrer dans l'univers et la magie du feu.

S'appuyant sur des savoir-faire ancestraux et des techniques complexes, ces professionnels sont aujourd'hui le reflet d'une génération d'artisans d'art qui se renouvelle et qui innove grâce à une grande maîtrise technique et des projets artistiques novateurs.

Organisée sur un territoire emblématique des arts du feu et de surcroît dans le cadre prestigieux des Dominicains de Haute-Alsace, cette manifestation donnera aux professionnels l'occasion de toucher un public de qualité.

Ce projet s'accompagne d'une forte volonté de mettre en lumière les centres de formation et écoles de renom (IEAC de GUEBWILLER, CIAV de Meisenthal, CERFAV de Vannes le Châtel...) car la sensibilisation des jeunes est l'un des objectifs majeurs de cette manifestation.

Des ateliers pédagogiques et des animations créés spécialement pour ce jeune public seront mises en place afin de favoriser une sensibilisation aux filières de qualité qu'offre l'artisanat d'art et aux débouchés professionnels de ce secteur.

L'évènement représente également un vecteur de développement économique territorial pour les entreprises locales avec qui la FREMAA mettra en place des partenariats.

II. Pôle Alsace au Salon du Patrimoine Culturel à PARIS

Réunissant entreprises, musées, associations, structures de formation, collectivités territoriales françaises et européennes, le salon du patrimoine culturel (Carrousel du Louvre à Paris) génère d'importantes retombées économiques pour les entreprises de restauration-conservation du patrimoine qui représente, en France, plus de la moitié du marché de la construction, pour atteindre 56 % en Alsace.

Cette manifestation doit permettre à l'Alsace de présenter et de valoriser ses savoir-faire, son patrimoine, ainsi que les dynamiques qui l'entourent. Organisé autour des professionnels des métiers d'art et des acteurs régionaux, ce pôle offre une vitrine d'excellence pour l'Alsace au niveau national et européen.

D'autres partenaires de la FREMAA (associations de sauvegarde du patrimoine...) ont d'ores et déjà manifesté leur intérêt pour accompagner la FREMAA et les professionnels à ce salon d'envergure qui aura pour thème, cette année, le patrimoine méditerranéen.

III. Exposition des métiers d'art à l'Eglise des Dominicains de COLMAR

Réputé pour son charme et son authenticité, le marché de Noël de COLMAR est chaque année considéré comme le plus qualificatif de la région. Afin d'accroître son attractivité, l'Office de Tourisme et la ville de COLMAR ont sollicité la FREMAA pour la 4^{ème} année consécutive, afin d'organiser une action culturelle de qualité à cette occasion.

Ainsi, l'Eglise des Dominicains qui abrite la célèbre "Vierge au Buisson de Roses" de Martin SCHONGAUER accueille parallèlement au marché de Noël et durant les six semaines de manifestation une exposition de prestige des savoir-faire artisanaux alsaciens.

Cette exposition rassemble le public autour de pièces uniques d'une quinzaine de créateurs. L'édition 2010 devrait connaître une montée en puissance avec la création d'une scénographie très originale et la présence de pièces d'exception.