

Médiathèque d'Alsace Bossue

Projet d'établissement 2025 – 2027



Préambule / Le projet d'établissement, une première pour la médiathèque	2
1. De nouveaux enjeux fixés pour les politiques de lecture publique	2
2. Le temps du diagnostic et de la concertation	2
I / Etat des lieux / La Médiathèque d'Alsace Bossue, pivot culturel d'un territoire rural	4
1. Un territoire rural peu attractif mais possédant de nombreux atouts.....	4
2. Une dynamique culturelle et éducative portée par la Communauté de Communes d'Alsace Bossue et qui s'appuie sur les structures du territoire.....	5
3. La Médiathèque : un lieu structurant et un partenaire essentiel, dont les actions et l'attractivité sont entravées par un bâtiment obsolète.....	5
4. Le projet de construction de la Médiathèque d'Alsace Bossue.....	7
II / Axes et plan d'actions :	8
Axe 1 : La nouvelle Médiathèque d'Alsace Bossue : un lieu de vie et de rencontre	8
Axe 2 : La Médiathèque d'Alsace Bossue : un service de lecture publique ancré et fédérateur sur le territoire	10
Axe 3 : La Médiathèque d'Alsace Bossue : un lieu créatif de transmission pour accompagner aux défis du XXIème siècle	12

Préambule / Le projet d'établissement, une première pour la médiathèque

1. De nouveaux enjeux fixés pour les politiques de lecture publique

Née en 1975, la Médiathèque de Sarre-Union est aujourd'hui reconnue comme un établissement pivot dans le paysage culturel de l'Alsace Bossue, tant par les usagers que par les partenaires de territoire, offrant à tous un service public de proximité et de qualité.

Service de la Collectivité européenne d'Alsace, elle en porte les valeurs et inscrit son action dans la déclinaison des priorités de la CeA, en mettant en œuvre les politiques publiques délibérées, notamment en matière de développement de la lecture publique.

Dès 2022, la Collectivité européenne d'Alsace se dote d'une politique de lecture publique, pour ancrer les bibliothèques dans les défis du XXIe siècle. Les orientations sont votées à l'unanimité :

- Faire évoluer les bibliothèques en lieux de vie citoyens et culturels
- Renforcer l'éducation aux médias et l'esprit critique
- Libérer les imaginaires et la création littéraire
- Contribuer à la lutte contre l'illettrisme et l'illectronisme
- Développer la coopération entre les bibliothèques locales

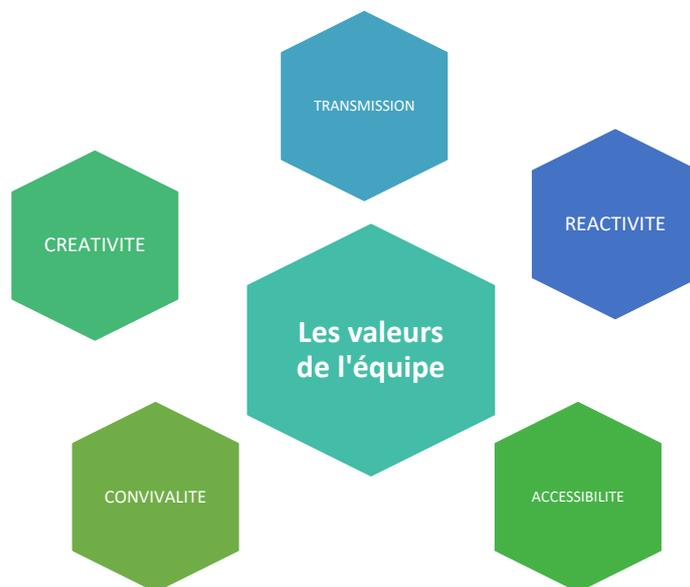
Ces objectifs, socle de la définition des axes du projet d'établissement de la Médiathèque de Sarre-Union, s'enrichissent de ceux d'autres politiques publiques de la CeA : patrimoniales, scientifiques, linguistiques, mémorielles. Ils ont guidé l'élaboration des axes du projet d'établissement ainsi que leur déclinaison en objectifs et actions.

Ce premier projet d'établissement a donc pour vocation de poser le cadre de l'évolution de l'action de notre établissement de lecture publique pour les trois années à venir, en terme de médiation culturelle mais aussi de politique documentaire. Il intervient aussi à un moment charnière de l'histoire de la médiathèque, qui fête en 2025 ses 50 ans d'existence.

2. Le temps du diagnostic et de la concertation

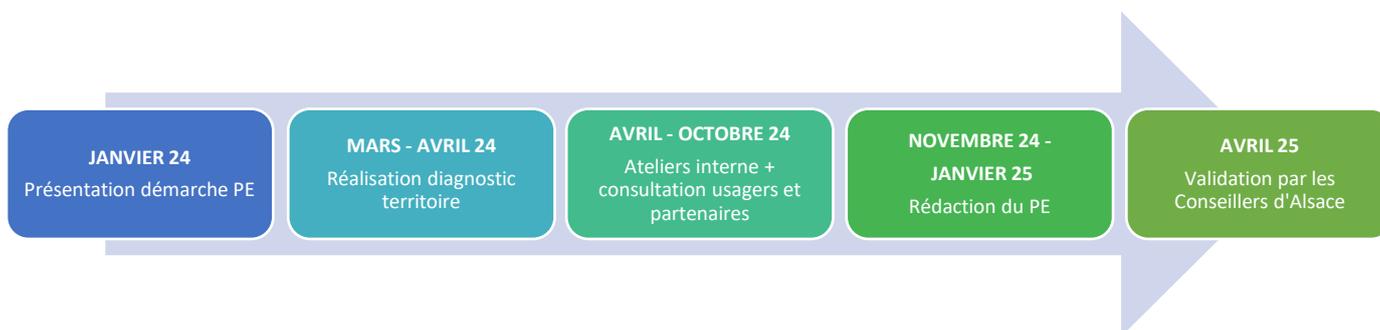
Premier jalon d'une trajectoire qui se veut ancrée dans un territoire et une réelle dynamique partenariale, ce projet d'établissement a d'abord permis de faire un état des lieux du territoire sur lequel rayonne la Médiathèque. Réalisée en interne par la Bibliothèque d'Alsace, cette radiographie du territoire rassemble des données statistiques permettant une vision globale et actualisée de la Communauté de Communes d'Alsace Bossue, en terme de démographie, de maillage économique, social, éducatif et culturel.

Cette analyse du territoire s’est enrichie des diagnostics existants du territoire et de plusieurs ateliers menés en interne, visant à identifier nos forces et faiblesses, à analyser le bilan des services proposés (médiation culturelle, offre documentaire, partenariats...), mais aussi à déterminer les valeurs communes de l’équipe, présentes en filigrane dans les missions au quotidien.



Lors de la phase diagnostic, une première enquête de satisfaction a ainsi été réalisée. Ce questionnaire portant sur la qualité des services proposés a mis en lumière l’importance d’une analyse plus fine des usages et des attentes. La dynamique « usagers » sera valorisée de manière transversale dans le cadre de la mise en œuvre du projet d’établissement. Pour chaque axe du projet, une entrée « usagers » a été pensée pour placer les publics au cœur de l’action. Des entretiens qualitatifs seront menés au fil de la mise en œuvre de ce premier projet d’établissement, pour une implication concrète des usagers dans l’adaptation à l’évolution des pratiques et usages, mais également pour nourrir la réflexion du prochain projet d’établissement.

Enfin, la consultation des partenaires de proximité du territoire (Développeur Culture du territoire ouest , Communauté de communes d’Alsace Bossue) a donné matière au croisement des regards pour affiner davantage le diagnostic et contribuer à l’élaboration des axes et objectifs du projet d’établissement.



I / Etat des lieux / La Médiathèque d'Alsace Bossue, pivot culturel d'un territoire rural

1. Un territoire rural peu attractif mais possédant de nombreux atouts

L'Alsace Bossue prend place sur le plateau lorrain dont une partie est située sur le territoire du Parc Naturel Régional des Vosges du Nord, à l'extrême Nord-Ouest de la région Alsace. Territoire au carrefour des différents territoires (plaine d'Alsace, plateau lorrain et Allemagne), la Communauté de Communes de l'Alsace Bossue comprend 45 communes qui représentent 24 400 habitants pour une densité variant de 23 à 318 habitants au km². Elle comporte de nombreuses petites communes et se compose de 3 bourgs principaux : Sarre-Union, Diemeringen et Drulingen. Sa population présente une part importante d'ouvriers et de retraités, un faible taux de diplômés de l'enseignement supérieur et des revenus peu élevés. Entre 2009 et 2020, la tranche d'âges entre 0 et 44 ans est en baisse, l'exode étudiante est avéré et la tranche de 60 ans à 74 ans connaît une augmentation significative. Une attention particulière pourrait être apportée à cette dernière, souvent dynamique, prête à s'investir dans du bénévolat et cherchant des activités pour les petits-enfants durant les vacances.

L'Alsace Bossue bénéficie d'une bonne desserte routière, autoroutière et ferroviaire et un accès direct à l'autoroute de l'Est. Cependant, l'offre de transports en commun au sein de ce territoire est faible. La voiture demeure donc un mode de transport incontournable.

Son activité économique est essentiellement industrielle et le territoire affiche des taux de chômage inférieurs en 2021 par rapport à la France métropolitaine. Pour exemple la population de Sarre-Union double en journée et constitue un public potentiel à explorer.

L'Alsace Bossue bénéficie d'infrastructures culturelles et socio-éducatives réparties sur le territoire : un centre d'interprétation du patrimoine, un Centre d'initiation à l'environnement, un Centre socio-culturel, comportant un cinéma (80 places) et une salle de spectacle (300 places), 5 écoles de musique, des sites archéologiques et 7 bibliothèques et points lectures (en plus du site ouvert au public de la Bibliothèque d'Alsace de Sarre-Union). Plus de 350 associations sont recensées sur le territoire de l'Alsace Bossue. Elles proposent des actions dans les domaines de la culture, du sport, de l'environnement ou des services à la population.

Depuis décembre 2021, dans une démarche de revalorisation du territoire, les villes de Diemeringen, Drulingen et Sarre-Union font partie du dispositif « Petites Villes de Demain ». Un chef de projet, architecte, employé par la Communauté de Communes d'Alsace Bossue a récemment pris ses fonctions. L'attractivité, l'aménagement et le développement d'équipements attractifs sont des enjeux de ce territoire et sa dynamique culturelle et éducative constitue indéniablement un domaine d'action essentiel.

2. Une dynamique culturelle et éducative portée par la Communauté de Communes d'Alsace Bossue et qui s'appuie sur les structures du territoire

La Communauté de Communes d'Alsace Bossue développe un projet culturel, qui **favorise la mise en réseau et les actions partagées entre les acteurs culturels, sociaux, éducatifs et touristiques et propose une offre de proximité et de qualité à ses habitants, notamment de spectacle vivant.** Ce projet articule également l'éducation artistique et culturelle, l'Alsace Bossue étant territoire éducatif rural, avec une focale musique. Le territoire bénéficie de la présence de trois collèges dans les 3 bourgs principaux et d'un lycée d'enseignement général, technique et professionnel à Sarre-Union.

La Communauté de Communes s'engage également auprès de l'Animation Jeunesse d'Alsace Bossue, équipe d'animateurs professionnels de la FDMJC Alsace au sein du Centre Socio-Culturel de Sarre-Union pour développer des actions et des projets en direction des 10-17 ans. Le CSC de Sarre-Union propose également un Point d'Accueil d'Ecoute Jeune. La Mission Locale assure des permanences régulières à Sarre-Union. La Médiathèque met en place des actions conjointes avec l'équipe d'animation Jeunesse. L'engagement et la citoyenneté des jeunes est une priorité qui pourrait se traduire par une implication des jeunes dans l'élaboration de certains projets et actions de la Médiathèque.

La Petite Enfance est également soutenue, plusieurs espaces d'accueil pour les enfants de moins de trois ans et leurs familles sont proposés, ainsi que des permanences du Lieu d'Ecoute Enfants Parents et des ateliers éducatifs pour les enfants accompagnés de leurs parents ou par des assistants maternels par le Relais Petite Enfance. La Médiathèque développe des actions pour ce public, à raison d'une lecture par mois tout public et des lectures à destination de la crèche et des RPE de Sarre-Union, Diemeringen et Rauwiller (celle de Drulingen étant assurée par une intervenante bénévole).

La Médiathèque par les actions de lecture publique qu'elle propose à destination de tous les publics est devenue un partenaire incontournable, intervenant dans et hors de ses murs. Néanmoins les propositions demeurent fortement contraintes par l'actuel bâtiment.

3. La Médiathèque : un lieu structurant et un partenaire essentiel, dont les actions et l'attractivité sont entravées par un bâtiment obsolète

Inaugurée en 1975 par les services de l'Etat et transférée en 1986 au Département, la Médiathèque de Sarre-Union est l'un des trois sites ouverts au public de la Bibliothèque d'Alsace, qui met en œuvre la nouvelle politique de lecture publique, dont s'est dotée la Collectivité européenne d'Alsace en octobre 2022.

Sa mission est double :

- Apporter un service direct à la population.

Quelques chiffres significatifs : au premier janvier 2025, 1 537 adhérents actifs (ayant au moins effectué un emprunt dans l'année) et 63 écoles, associations, structures sociales..., qui proviennent à presque 80% de la Communauté de Communes d'Alsace Bossue. Environ 43% d'entre eux sont des jeunes de moins de 26 ans, 91 665 emprunts de documents ont été enregistrés en 2024. Sur la même période, environ 5 000 personnes touchées par les actions culturelles développées par la Médiathèque et en partenariat. Une campagne de comptabilisation de chaque personne qui entre dans la médiathèque pour rendre compte de la fréquentation pourrait également être menée.

- Contribuer par le prêt de documents et leur acheminement en proximité à l'accompagnement des 20 bibliothèques présentes sur les territoires d'Alsace Bossue (7) et de Hanau-La Petite Pierre avec l'appui des autres services de la BDA.

Sur la même période, les bibliothèques ont emprunté 18 967 documents.

Les collections (53 229 documents) destinées à la fois au public et aux bibliothèques sont attractives et variées, même si leur double usage entraîne parfois une attente longue pour l'utilisateur avant d'obtenir le document qu'il souhaite. En outre, les collections sont très présentes dans l'espace, laissant peu de place à des espaces d'animation, de travail, de circulation. Les travaux menés en 2013 ont permis d'aménager un local dans le garage et d'ouvrir une baie vitrée, toutefois l'état général vieillissant du bâtiment limite les possibilités d'évolution des services rendus et de qualité d'accueil de la population comme des bibliothèques du territoire. Certaines actions (accueil spectacle, de classes, d'événements comme les nuits de la lecture, de rencontres...) doivent être délocalisées ou proposées en dehors des heures d'ouverture, qui se trouvent de fait elle aussi contraintes.

L'équipe de la Médiathèque de Sarre-Union – 5 agents– anime ce bâtiment de 405 m², dont plus de la moitié est directement accessible au public 20 heures par semaine du lundi au vendredi. Elle a su établir avec les usagers un lien de proximité et de confiance, qui rend l'accueil convivial, malgré l'absence d'un premier accueil. Elle développe, sans salles dédiées et ne pouvant accueillir plus de 45 personnes et certains outils informatiques obsolètes, des actions à destination de tous les publics et notamment les ados, qui se sont appropriés la Médiathèque en tant que lieu de vie et de travail. Les jeux-vidéos mais aussi les ateliers numériques sont plébiscités par ces derniers mais aussi la possibilité de se retrouver entre pairs, de travailler avec un ordinateur emprunté, en bénéficiant souvent de l'accompagnement des équipes sur place (ceci ne se limitant pas à ce seul public, le taux d'illectronisme étant de 15,2 % et les jeunes étant fréquemment peu compétents dans l'usage des logiciels bureautiques). L'accueil de ces jeunes est sans aucun doute une réussite de la médiathèque mais il limite également les bonnes conditions d'accueil d'autres publics (adultes souhaitant travailler, familles souhaitant lire) et parfois l'étroitesse des lieux est tangible.

Les partenariats sont divers et bien ancrés et sont l'occasion d'actions dans et hors les murs. La Médiathèque travaille ou a travaillé en partenariat plus ou moins

soutenu avec l'ensemble des infrastructures culturelles et socio-culturelles précitées à l'exception des bibliothèques (du moins de manière régulière), du lycée et certaines structures de la Petite Enfance (lieu parents enfants, PMI). Elle est sollicitée par des partenaires et en sollicite également -même insuffisamment- lors d'événements incontournables du territoire comme le festival des paysages, le festival la bosse en jeux, la nuit des frissons, les Nuits de la lecture, la semaine de la science, anim'ta rue, récemment le 3ème marché de Noël de Lorentzen... Ces actions partenariales et hors-les-murs permettent de réaliser certaines actions impensables dans les locaux mais aussi de rencontrer des publics qui ne fréquentent pas forcément la médiathèque mais qui constituent des publics potentiels. Leurs représentations des médiathèques sont souvent à déconstruire, comme si le fait de ne pas aimer lire empêchait de fréquenter une médiathèque.

Les animations adultes sont néanmoins peu exploitées et pourraient faire l'objet d'une attention particulière dans le renforcement de certains partenariats (GEM, AAPEAI, groupe FLE du Centre social, associations séniors, Ehpad...) compte-tenu du vieillissement de la population et de la part importante de retraités. Un portage à domicile avec le CCAS de Sarre-Union est d'ores et déjà mis en place mais pourrait être davantage développé, afin de préfigurer et d'anticiper le projet d'une nouvelle construction.

Concertations :

Afin de recueillir le regard des habitants sur la Médiathèque, un questionnaire a été mis en place au mois de juin pour une durée d'un mois. Les réponses mettent en avant une satisfaction globale du service rendu et une image positive.

A la question : Etes-vous globalement satisfait des services rendus par la bibliothèque, le niveau d'évaluation de 0 à 5 est de 4.77 (142 personnes interrogées). Les services de la Médiathèque bénéficient donc d'une très bonne image. Comme mentionné préalablement, des entretiens plus qualitatifs devront avoir lieu.

4. Le projet de construction de la Médiathèque d'Alsace Bossue

Un projet de construction d'une nouvelle Médiathèque est en cours, plus centrale et visible au sein du Campus de Sarre-Union qui regroupe l'école primaire, le collège, le lycée général, technique et professionnel, le centre socio-culturel, et des équipements sportifs. Ce projet est pensé avec des espaces et des collections séparés pour répondre au mieux à la double mission de la bibliothèque d'Alsace et ainsi offrir un accueil plus qualitatif, créer une médiathèque conviviale et accessible, développer l'offre de services, renforcer et accompagner l'animation du territoire.

Dans l'attente de cette construction, située au cœur d'un pôle éducatif, social et culturel et dans une perspective d'amélioration du service, les espaces et les usages existants seront optimisés.

II / Axes et plan d'actions :

Pour accompagner les territoires dans les défis du XXIème siècle, la Collectivité européenne d'Alsace s'est dotée d'une nouvelle politique de lecture publique dont les objectifs sont déclinés dans le préambule du présent projet. Les axes du projet d'établissement sont une déclinaison à l'échelle du territoire d'Alsace Bossue de cette politique.

Axe 1 : La nouvelle Médiathèque d'Alsace Bossue : un lieu de vie et de rencontre

Le projet d'établissement souhaite développer comme premier axe celui de la nouvelle Médiathèque d'Alsace Bossue, tel un lieu de vie et de rencontre. L'enjeu principal pour ces trois prochaines années est celui de la préparation à l'ouverture de la nouvelle médiathèque. En effet celle-ci va devenir le lieu d'exercice des missions de lecture publique dans des conditions de travail optimisées mais également un lieu de culture, de vie destiné à l'ensemble des habitants du territoire. La Médiathèque ne peut être un outil hors sol, elle doit devenir un lieu désiré et désirable des habitants, des associations, des partenaires du territoire. De sa double mission, mais aussi par son attractivité et son rayonnement intercommunal, il importe de la positionner également comme un acteur majeur de la constitution d'un réseau de bibliothèques d'Alsace Bossue.

Le projet de construction de la nouvelle Médiathèque de Sarre-Union a pour objectif de créer un tiers-lieu, espace de vie collectif, intermédiaire entre le travail, l'école et le domicile, où plusieurs usages se croisent. Le Tiers-Lieu invite à une gestion plus horizontale de l'espace. Les actions proposées peuvent aussi être décidées par divers contributeurs en partie autonomes (associations invitées, artistes en résidence, collectifs citoyens, etc.) parfois en dehors des heures d'ouverture "normales" (permis par un accès indépendant de plusieurs salles de la future Médiathèque). De ces rencontres peut émerger des coopérations inédites ou des projets entre usagers, entre agents ou même entre usagers et agents, voire entre visiteurs non-usagers.

La Médiathèque est ainsi un lieu de vie convivial, qui accueille des collections mais aussi une pluralité d'actions de médiation. La modularité des espaces est importante dans une perspective d'adaptabilité constante du service aux usagers

Objectif : Penser le projet de construction de la nouvelle Médiathèque d'Alsace Bossue

Plan d'action :

- Penser les espaces avec la maîtrise d'œuvre
 - Participer à la maîtrise d'ouvrage auprès de la Direction de l'immobilier
- Participer à l'évolution de l'offre documentaire spécifique aux sites ouverts aux publics et sa formalisation

- Formulation de la politique documentaire de la médiathèque d'ici début 2026

Objectif : Penser la Médiathèque d'Alsace Bossue (actuelle et nouvelle) au sein d'un réseau des bibliothèques d'Alsace Bossue

Plan d'action :

- Créer des événements culturels collaboratifs, en lien avec la Communauté de communes d'Alsace Bossue
 - Propositions d'actions culturelles cohérentes sur tout le territoire pour toucher les différents publics potentiels, ex : Création d'une action autour des légendes d'Alsace Bossue dans la continuité de la résidence de l'artiste Mina Mond, en lien avec la bibliothèque de Diemeringen dès janvier 2025
 - Réaliser un programme commun pour certains événements : type Nuit de la lecture – Partir en livre en 2026
- Impulser la co-construction d'un réseau des bibliothèques, en valorisant notamment les spécificités de chaque établissement
 - Organiser des rencontres entre les bibliothèques, en lien avec la Bibliothécaire référente territoriale dès le second semestre 2025

Objectif : Faire de la nouvelle Médiathèque d'Alsace Bossue un lieu culturel désiré/désirable par les habitants

Plan d'action :

- Implantation de panneaux de communication sur le projet dans l'espace urbain
- Communication sur le lieu actuel de la médiathèque de l'avancée du projet
- Articles réguliers dans le magazine de la commune et dans le Toute l'Alsace Ouest
- Informations sur les réseaux sociaux

Indicateur de réussite:

- 50% des habitants de Sarre-Union ont entendu parler du projet de nouvelle Médiathèque d'ici 1 an (interrogation via micro-trottoir lors d'un marché)

Objectif : Développer l'engagement citoyen

Plan d'action :

- Proposer des contributions bénévoles ciblées et également plus participatives (dans un cadre défini)
 - Faire connaître les propositions de bénévolat, communiquer les missions (mailing, réseaux sociaux...) et accueillir un nouveau bénévole par an, dès 2025, en insistant sur la qualité de l'accueil

Indicateurs de réussite:

- Evaluer annuellement l'apport positif (ou non) de la présence du bénévole au sein de l'équipe

Objectif : **Penser l'accessibilité de la médiathèque sur les temps de vie disponibles, en élargissant notamment l'ouverture de la nouvelle médiathèque au samedi**

Plan d'action :

- Concertation des habitants concernant l'évolution des horaires d'ouverture
- Aller à la rencontre des comités des entreprises les plus importantes de Sarre-Union
- Elaboration du règlement particulier du temps de travail

Indicateurs de réussite:

- 1000 personnes ont répondu à l'enquête sur les horaires
- Nouvelle Médiathèque ouverte le samedi, dès l'inauguration

Objectif : **Renouveler les représentations des bibliothèques et élargir le public**

Plan d'action :

- Réaliser une enquête auprès des habitants pour aller à la rencontre des publics potentiels
- Diversifier les actions de médiation hors les murs
 - Proposer des actions dans des festivals ou actions rassemblant du public sur le territoire, là où on ne s'attend pas à rencontrer les services d'une médiathèque

Axe 2 : La Médiathèque d'Alsace Bossue : un service de lecture publique ancré et fédérateur sur le territoire

La Médiathèque est un acteur culturel essentiel du territoire d'Alsace Bossue, il importe néanmoins qu'elle consolide et développe les partenariats existants afin de lutter contre l'illettrisme, de renforcer l'esprit critique et libérer les imaginaires. L'enjeu est de développer et de dynamiser la coopération sur le territoire d'Alsace Bossue en favorisant le développement de la lecture publique auprès de tous les publics. Les partenariats avec la Communauté de communes d'Alsace Bossue, les structures existantes sur le territoire et les services territorialisés de la CEA permettent de développer les actions cohérentes des publics prioritaires de la CEA : Petite enfance, seniors, handicapés, jeunes placés en détention... qui ne franchissent pas spontanément les portes de la Médiathèque. Les partenariats permettent de diversifier les publics et de s'adresser à des publics dits empêchés et où seule la médiathèque ne pourrait pas les atteindre.

Objectif : Lutter contre l'illettrisme

Plan d'action :

- Intervenir auprès des 0-3 ans dans les structures d'accueil collectif et en développant des actions avec le LAEP et la PMI
 - Organiser 10 lectures, ateliers dans les structures petite enfance
 - Participer aux actions partenariales des petits bossus (CSC + Grange aux paysages), 2 X par an
 - Organiser une intervention auprès des familles sur le bienfait de la lecture dès le plus jeune âge en 2026
- Poursuivre un travail avec le CSC de Sarre-Union et notamment avec le groupe FLE
 - Organiser 2 ateliers de partage culturel, inviter ce public lors d'événements de la médiathèque
 -
- Développer des pratiques de lecture à la prison d'Oermingen
 - Renforcer le prêt de documents en lien avec les besoins des détenus
 - Proposer un atelier en lien avec le Goncourt des détenus par un agent

Indicateurs de mise en œuvre et de réussite:

- Travailler avec les partenaires à la mesure de l'impact de ses actions pour la maîtrise langagière, l'amélioration des capacités rédactionnelles...
- Arriver à fidéliser 50% du public en dehors des actions proposées en partenariat (en dehors du centre de détention)

Objectif : Lutter contre l'illectronisme

Plan d'action :

- Offrir un accès à des outils informatiques connectés, en permettant aux usagers d'interroger les bibliothécaires présents ou de bénéficier d'un accompagnement
 - Mise à disposition de tablettes et d'ordinateurs
 - Mise à jour des formations des agents.
 - Rendre possible l'émergence d'initiatives citoyennes pour former aux pratiques numériques, en trouvant de nouveaux bénévoles
- Participer au festival Décodage
 - Travailler à un atelier destiné à un public porteur de handicap avec les médiateurs BDA dans le cadre du festival décodage

Indicateurs de mise en œuvre et de réussite:

- Travailler avec les partenaires à la mesure de l'impact de ses actions pour la maîtrise de l'outil informatique et des usages des nouvelles technologies

Objectif : Renforcer l'esprit critique et développer l'imaginaire de manière concertée

Plan d'action :

- Créer des passerelles avec les politiques patrimoniales, scientifiques, linguistiques, mémorielles, ... de la CeA
 - Réfléchir à proposer des actions communes avec d'autres services de la CEA
 - Mobiliser les ressources existantes de la CEA
- Développer des partenariats avec des structures proches ayant des objectifs d'actions dans les territoires, comme les universités, le Cnrs... pour que la population puisse se confronter à une pensée en mouvement
 - Faire venir des scientifiques sur le territoire en intégrant également les établissements scolaires, une ou deux fois par an
- Offrir une offre documentaire variée et adaptée en fonction des thématiques du territoire, d'événements littéraires nationaux ou développées par des partenaires
 - Créer un espace dédié à des collections thématiques (Ex : thématique eau en lien avec le festival des paysages)
 - Travailler étroitement avec les autres sites de la BDA, en anticipant un maximum les demandes

Axe 3 : La Médiathèque d'Alsace Bossue : un lieu créatif de transmission pour accompagner aux défis du XXIème siècle

Les bibliothèques sont des portes d'accès à l'imaginaire, à l'information et à la connaissance. Elles sont le premier maillage culturel de proximité et en milieu rural souvent le seul ouvert à toutes et tous et toute l'année. Elles accompagnent à certaines transitions contemporaines, directement ou indirectement, en étant aussi un lieu de convivialité et de rencontre. L'urgence est d'aider dans ce monde où tout s'accélère, où le faux est souvent érigé en vérité, de donner un lieu, des outils aux personnes de tout âge pour y évoluer en tant que citoyen conscient, créatif et imaginatif.

Objectif : Libérer les imaginaires et la création littéraire

Plan d'action :

- Développer des ateliers de création littéraire avec des auteurs, illustrateurs
 - Proposer au minimum un atelier créatif avec un auteur illustrateur par an pour tout public
 - Proposer des ateliers d'écriture (2 par an)
- Développer des actions bilingues
 - Proposer des lectures en français et bilingue allemand et alsacien pour les enfants de tout âge - Utilisation des outils de médiation nouvellement créés (Tomi Ungerer Trois Brigands)

- Etendre les pratiques numériques et de jeux-vidéos collectives à un public plus diversifié et les lier à la culture littéraire
 - Consolider ateliers pour un public jeune : développer des ateliers spécifiques à destination d'un public plus large et notamment seniors et porteurs de handicap
 - Lier davantage ces pratiques à la création littéraire (ex : atelier numérique en lien avec l'univers de Tomi Ungerer, atelier d'écriture minecraft)
- Accueillir des classes de l'ensemble du territoire
 - Accueillir les classes pour des temps de lecture et de choix d'ouvrages et sur projet (ex : prix nénuphar)
 - Accueillir l'ensemble des 6èmes de Sarre-Union
- Proposer des temps de médiation hors les murs
 - Proposer d'autres actions pour anim' ta rue
 - Redéfinir les actions estivales et hors les murs
 - Proposer un spectacle de l'Alsace se raconte
 - Proposer un spectacle en lien avec les autres SOP

Indicateurs de réussite:

- Une formation par an et par agent en lien avec le développement des compétences en médiation
- Bilan de ressenti avec les agents et retour usagers direct sur 10 % des actions (demander un ressenti à l'issue des manifestations avec choix multiples)
- Bilan de l'accueil des classes avec un objectif de 80% des élèves qui ont fait un retour positif suite à leur venue à la médiathèque et qui ont manifesté l'envie de revenir (sondage auprès de l'enseignant) / dans le cadre d'un projet impact sur les capacités de lecture, goût de la lecture avec un objectif de 80%

Objectif : **Renforcer l'esprit critique**

Plan d'action :

- Développer des actions dans et hors les murs en direction de tous les publics et notamment du public adultes et jeunes adultes et en lien avec des préoccupations contemporaines et locales
 - Mise en place de rencontres adultes autour de thématiques choisies, de ciné-débat (3 minimum en 2025, objectif 6 par an)
- Garantir des collections accessibles à tous, en développant notamment les collections Facile à Lire
 - Mise en valeur et développement des collections Facile à lire et proposition de ces collections au public
 -
- Faciliter l'appropriation des services de la Médiathèque par le public jeunes
 - Mise en place de 2 ateliers d'écriture à destination des ados

- Mise en place d'une action par les jeunes

Indicateurs de réussite:

- Réalisation d'une enquête de satisfaction et de suggestion auprès des jeunes

Objectif : **Enchanter les usages collectifs pour faire de la Médiathèque un lieu convivial de rencontres**

Plan d'action :

- Multiplier les occasions de se rencontrer à la bibliothèque, Garantir des collections accessibles à tous, en développent notamment les collections Facile à Lire
 - Proposer des moments autour de jeux de société et de jeux-vidéos pour favoriser les rencontres
 - Proposer des temps de lectures et d'échanges au public sénior de l'éhpad de Sarre-Union

Conclusion

Le projet d'établissement intimement lié à la réalité territoriale, aux usagers, aux politiques publiques pourrait se réécrire et s'enrichir indéfiniment mais sa formalisation est nécessaire, car il constitue pour l'équipe un cap en ces années de transition avant l'arrivée d'un nouveau bâtiment. Il représente une étape de travail, qui devra évoluer et être évalué pour le futur projet d'un nouvel établissement. Les indicateurs mentionnés sont souvent des moyens de mise en œuvre opérationnelle. Il reste à construire des grilles de lecture plus précise avec les partenaires et interroger plus fréquemment les publics, ce qui n'est pas l'habitude la mieux partagée.

La mise en place d'un conseil d'établissement, réunissant les conseillers d'Alsace du canton, les élus de la Communauté de Communes de l'Alsace Bossue pourrait, à terme, être un appui indéniable dans cette perspective d'amélioration continue et dans cet impératif d'interroger notre action à l'aune d'une construction nouvelle.