

Annexe au rapport

SUBVENTIONS FONDS DE COOPERATION TRANSFRONTALIERE

1. Accompagnement des projets citoyens rhénans

a. HAYDN La Création

Descriptif

Le projet de l'association Musiq'Com organisé notamment avec la fondation « *Deutsches Albert Schweitzer Zentrum* », s'inscrit dans le cadre du 150^{ème} anniversaire de la naissance d'Albert Schweitzer, prix Nobel de la Paix, en 2025.

La rencontre rhénane de solistes, de musiciens et de choristes français et allemands, abordera, à travers le travail sur l'oratorio « *La Création* », le respect du vivant, une thématique développée par Albert Schweitzer.

L'objectif est de tisser des liens par-delà la frontière et de dépasser la frontière de la langue grâce à un projet musical d'envergure.

Le projet permettra de valoriser les savoir-faire des participants, de confronter les différences d'approche pour les transformer en synergie. La coopération nécessaire à la réussite du projet contribuera à créer de nouveaux liens forts entre les acteurs du projet.

Budget prévisionnel

DEPENSES		RECETTES	
Achats	1 900 €	Billetterie	16 600 €
Assurances	300 €	Fonds propres	1 000 €
Honoraires (personnel artistique)	1 600 €	Collectivité européenne d'Alsace (montant sollicité)	3 000 €
Publicité, communication	5 000 €	Région Grand Est (sollicitée)	3 000 €
Frais de déplacement	5 000 €	Stiftung « Deutsches Albert Schweitzer Zentrum »	20 000 €
Frais d'hébergement	4 800 €	Eurodistrict Strasbourg Ortenau	5 000 €
Frais de restauration	900 €	Joseph David Stiftung	5 000 €
Salaires et charges du personnel artistique	44 000 €	Conférence du Rhin supérieur	3 000 €
Frais généraux	500 €	Union des Eglises Protestantes d'Alsace et de Lorraine – Entraide et solidarité protestantes	5 000 €
		Cotisation, dons, legs	1 400 €
		Mécénat (Chapitre Saint-Thomas)	1 000 €
Personnel bénévole	500 €	Bénévolat	500 €
Mise à disposition gratuite biens et prestations	500 €	Prestations en nature	500 €
TOTAL	65 000 €	TOTAL	65 000 €

Après analyse du projet, notamment son impact transfrontalier, son partenariat, et son contenu global, **il est proposé de le soutenir en abaissant le montant de la subvention à 2 600 €.**

b. Mask'ar'ade

Descriptif

Le projet Mask'ar'ade consiste à proposer jusqu'au 31 juillet 2025 des ateliers artistiques et ludiques à vingt jeunes frontaliers. Il s'agit d'enfants de 9 à 12 ans avec moins d'opportunités et d'étudiants.

Le groupe se compose de jeunes Français du quartier prioritaire du Port du Rhin de Strasbourg et de jeunes Allemands de la Falkenhausenschule de Kehl.

Les ateliers se tiennent alternativement en France (à la Chapelle de la Rencontre) et en Allemagne (à la Falkenhausenschule de Kehl).

Les objectifs sont multiples : revitaliser le quartier du Port du Rhin, faciliter la communication en zone frontalière, promouvoir le vivre-ensemble dans l'espace franco-allemand, proposer des activités innovantes aux jeunes par rapport à celles auxquelles ils ont habituellement accès.

L'encadrement des ateliers sera assuré par un artiste intervenant assisté d'étudiants de l'Université de Strasbourg et notamment de Sciences Po Strasbourg formés préalablement à l'encadrement de jeunes provenant de milieux socio-économiques, culturels et linguistiques différents, en collaboration à un formateur de l'ARTUS (théâtre universitaire de Strasbourg).

Une personne en service civique sera intégrée au projet, pour la stabilité et la qualité du projet en terme d'organisation, de travail de terrain et de suivi.

Les performances finales sur le campus de l'Université de Strasbourg (dans la salle Evolution du Portique) et à la Stadthalle de Kehl permettront d'inviter les parents des enfants et un public étudiant, afin d'élargir l'impact du projet. La soirée de représentation prévue sur le campus sera partagée avec le Bureau des Arts de Sciences Po Strasbourg (chaque année ce dernier prévoit d'accompagner le spectacle des enfants par une représentation de théâtre d'improvisation étudiant en passant d'une langue à l'autre, créant une véritable dynamique intergénérationnelle dans le public comme sur scène).

Budget prévisionnel

DEPENSES		RECETTES	
Achats	800 €	Inscription aux ateliers	120 €
Charges de personnel (service civique)	860 €	Fonds propres	1 000 €
Assurance	120 €	<u>Subventions</u>	
Banque	100 €	CROUS	1 000 €
Communication	225 €	Ville de Strasbourg	1 000 €
Déplacements	115 €	Collectivité européenne d'Alsace (montant sollicité)	3 000 €
Interventions artiste	1 800 €		600 €
Location atelier (France)	200 €	Ville de Kehl	
Location salle, sécurité et régie	2 500 €		

Personnel bénévole	1 704 €	Bénévolat	1 704 €
Mise à disposition gratuite biens et prestations	3 000 €	Prestations en nature	3 000 €
TOTAL	11 424 €	TOTAL	11 424 €

Après analyse du projet, notamment son impact transfrontalier, son partenariat, et son contenu global, **il est proposé de le soutenir en abaissant le montant de la subvention à 2 400 €.**

2. Projets d'envergure

a. Projet « Artravers 3 »

Pour cette troisième édition du projet, 7 artistes ont été sélectionnés pour développer des projets de création (expositions, concerts, lectures publiques, théâtre...) de mars à juin 2025. Ils seront accueillis en résidence de création pour développer les 7 projets suivants :

Projet	Format et diffusion
Sensibilisation des publics à la dimension transfrontalière du cadre de vie des habitants de la région des 3 frontières et à l'impact des activités humaines sur le paysage (sensibiliser à la perception de l'espace public à la frontière)	Artiste Willem Mes, photographe. Rencontres et échanges avec le public, les membres du Cercle d'Histoire de Hégenheim et les étudiants en Géosciences de l'Université de Bâle. Exposition dans l'espace public avec relais QR-Code en ligne
Sensibilisation des publics à la présence animale nocturne et à la pollution lumineuse affectant les animaux et les 3 côtés de la frontière	Artiste Anne Zimmermann, photographe. Rencontre avec le public en temps de création, exposition à la Parzelle 403 à Bâle.
Sensibilisation des publics à l'histoire du judaïsme dans la région des 3 frontières et à la perception du paysage – Mémoires d'Henry Frank	Artistes Mimi von Moos et Lilli Döscher. Projet interactif avec les collégiens d'Hégenheim, Allschwil et Bâle. Placement dans l'espace public entre Bâle et Hégenheim de textes et objets et accessible en ligne. Balade-lecture en deux ou trois langues aux endroits où ont été placés les textes.
Sensibilisation des publics à la situation écologique actuelle et la nécessité de changer nos modèles et modes de vie	Compagnie Maybeforever. Création d'un laboratoire d'échanges avec différentes générations (enfants, adultes et seniors) autour du dessin, du mouvement corporel, récoltes poétiques. Performance dans l'espace public d'Hégenheim
Sensibilisation des publics à favoriser la rencontre de l'autre au-delà des différences	Compagnie l'Ortie Ivre. Création d'un spectacle autour des rencontres dans un salon de coiffure. Ateliers d'écriture et échanges avec des adolescents. Représentations tout public.
Sensibilisation des publics à la création artistique dans la région trinationale où existe une pluralité de langues entendues au quotidien	Artiste Clara A'Campo. Déambulations à la périphérie de l'espace urbain de la région trinationale pour chercher des traces de la scène artistique locale. Echanges avec les publics, exposition de textes et performances interactives à la Parzelle 403 de Bâle.

Sensibilisation des publics à l'histoire trinationale de la région des 3 frontières	Artistes Nika Timashkova et Anna Byskov. Recherches sur l'histoire de la région trinationale, création cinématographique. Echanges avec les publics, concert dans la cour de l'ancienne synagogue d'Hégenheim.
---	--

Ce projet, à dimension trinationale, a un intérêt culturel et artistique pour la région du Rhin supérieur, en ce qu'il permet au public rhénan de découvrir des artistes autour de projets de création bilingues et à dimension transfrontalière. De plus, le public rhénan est souvent associé aux créations, que ce soit les enfants, les collégiens, mais aussi les adultes et les personnes âgées. Ce projet invite les publics à dépasser les frontières et à s'intéresser à des performances artistiques originales.

En plus de ces créations, le porteur du projet souhaite organiser deux rencontres d'échanges entre les artistes et les acteurs culturels de la région des trois frontières autour du thème de la coopération transfrontalière. Le détail de ces rencontres est encore en cours de réflexion.

Le projet a été instruit en lien avec le service créations, diffusions et pratiques artistiques de la **Direction de la Culture et du Patrimoine, qui a émis un avis positif sur le projet.**

Eligibilité au Fonds de coopération transfrontalière

Ce projet répond aux enjeux culturels inscrits au Schéma alsacien de coopération transfrontalière. Il est éligible au Fonds de coopération transfrontalière – dispositif projet d'envergure. Le montant sollicité au Fonds de coopération transfrontalière est de **10 300 € pour un budget total de 104 203 €.**

Le budget du projet est détaillé comme suit :

DEPENSES		RECETTES	
Achats		Vente de produits	1 000 €
Matières et fournitures	3 200 €		
Etudes et prestations de services (contrats de cession, bourse de création, frais de transport, défraiements d'artistes...)	44 696 €		
Services extérieurs		Subventions	
Locations de matériel	5 340 €	DRAC Grand Est (<i>sollicité</i>)	31 500 €
Assurances	1 000 €	Région Grand Est (<i>sollicité</i>)	15 625 €
Autres services extérieurs		Collectivité européenne d'Alsace (montant sollicité)	10 300 €
Honoraires du personnel administratif	3 500 €	Commune d'Hégenheim (validé)	500 €
Honoraires du personnel artistique	2 000 €	Eurodistrict Trinationale de Bâle (<i>en cours de sollicitation</i>)	3 000 €
Publicité, publication	8 319 €	Conférence du Rhin supérieur (<i>en cours de sollicitation</i>)	5 000 €
Frais de déplacements	1 000 €	GGG Stadtbibliothek Basel (<i>en cours de sollicitation</i>)	2 000 €
Frais de restauration	800 €	Swisslos Fonds (<i>en cours de sollicitation</i>)	4 000 €
Missions (réceptions etc)	1 000 €	Fondation Burkhardt-Felder (<i>en cours de sollicitation</i>)	4 000 €
Charges de personnel			
Salaires et charges personnel administratif	10 340 €		

Salaires et charges personnel technique	800 €	Parzelle 403 (<i>validé</i>)	5 200 €
Autres charges		Cotisations	300 €
Droits d'auteurs et de reproduction	1 430 €	Dons manuels – mécénat	1 000 €
Contributions volontaires en nature		Contributions volontaires en nature	
Mise à disposition de biens et services	9 000 €	Prestations en nature	9 000 €
Personnel bénévole	11 778 €	Bénévolat	11 778 €
TOTAL	104 203 €	TOTAL	104 203 €

Après analyse du projet, notamment son impact transfrontalier, son partenariat, et son contenu global, **il est proposé de le soutenir en abaissant le montant de la subvention à 8 700 €.**

b. Projet « Mobilipop programme GR5 »

Les clubs de diffusion de musiques populaires sont confrontés à la désaffection des publics et observent qu'ils n'attirent plus le plus jeune public. Ce constat est partagé par tous les clubs en Europe, dans des environnements urbains ou ruraux.

Face à cette situation, le programme GR5 propose de mettre en œuvre des stratégies collaboratives visant à reconnecter les publics aux lieux culturels. Le projet vise à construire une démarche structurée qui encourage et facilite la circulation des artistes en développement et de leurs équipes au sein d'une zone géographique transfrontalière, en s'appuyant sur ce réseau de clubs et de lieux partenaires établis et reconnus comme scènes essentielles pour les musiques populaires.

Les 6 clubs de diffusion de musique membres du projet disposent d'une connaissance fine de leurs territoires et de leurs publics, ce qui leur confère une capacité unique à adapter leurs offres culturelles aux besoins locaux. En travaillant ensemble à l'échelle transfrontalière, ils pourront expérimenter et partager des solutions innovantes pour relever les défis communs liés à la fréquentation, à la durabilité économique et à la réinvention de leurs pratiques face aux mutations des comportements culturels. Ainsi, ce projet propose une réponse collective à un enjeu européen, en créant des synergies durables entre acteurs de la filière musicale transfrontalière, tout en renforçant les liens avec les publics et en stimulant l'émergence d'une nouvelle génération d'artistes et de spectateurs.

Pour information, le club Espace Django à Strasbourg est partenaire du projet « Strasbourg Musik Week », projet également porté par l'association Diffusion Prod. Ce projet bénéficie d'une subvention du Contrat triennal sur la période 2024-2026.

Le projet a un impact transfrontalier en ce qu'il consiste en la co-construction par les 6 clubs partenaires d'une stratégie pour répondre aux besoins des artistes et de la scène locale. Il permet également aux artistes de se rencontrer, d'échanger, d'avoir accès à des ressources bilingues pour développer leur activité.

Le déroulement du projet est prévu comme suit :

- Avril – juillet 2025 : réunions de coordination et lancement du projet avec les clubs, lancement d'un appel à candidature des artistes, préparation de la campagne de communication ;
- Août – novembre 2025 : production (tournée), ateliers pour les artistes et concerts dans les différents clubs ;
- Novembre 2025 – janvier 2026 : évaluation approfondie du projet et élaboration d'un rapport final.

Le porteur de projet **avait sollicité une subvention de 40 000 €** au titre du Fonds de coopération transfrontalière, avec un **budget initial de 172 890 €** (soit environ 23 % du budget).

Après analyse du projet, notamment son impact transfrontalier, son partenariat, et son contenu global, **il est proposé de le soutenir en abaissant le montant de la subvention à 28 000 € au titre du Fonds de coopération transfrontalière.**

Le porteur du projet a ajusté son **budget prévisionnel à hauteur de 160 890 € comme suit :**

DEPENSES		RECETTES	
Achats			
Matières et fournitures	1 900 €	Billetterie (5 concerts x 100 personnes x 5 €)	2 500 €
Services extérieurs		Subventions	
Frais d'études, documentation	2 500 €		
Personnel extérieur intervenants ateliers et communication	11 500 €	Live MX (appel à projet européen) (<i>sollicité</i>)	60 000 €
Déplacements du personnel à plus de 50km du siège	16 700 €	Collectivité européenne d'Alsace	28 000 €
Hébergement et restauration à plus de 50km du siège	29 770 €	Baden-Württemberg Stiftung „Nouveaux Horizons“ (<i>sollicité</i>)	25 000 €
Fais comptables	500 €	Bureau export « Initiative Musik » (<i>sollicité</i>)	4 200 €
Charges de personnel		Mécénat suisse (<i>validé</i>)	2 920 €
Rémunération et charges artistiques (cachets des artistes etc.)	48 960 €	Fonds propres	8 270 €
Rémunération et charges techniques	5 960 €		
Rémunération et charges administration	13 100 €		
Valorisation de la mise à disposition des 6 clubs	30 000 €	Mise à disposition des salles, salariés et technique des 6 clubs	30 000 €
TOTAL	160 890 €	TOTAL	160 890 €