



# DOSSIER DE PRÉSENTATION





# UNE COPRODUCTION

Le projet d'exposition « Lune » est né de la co-production entre deux Centres de Culture Scientifique Technique & Industrielle : Le Vaisseau à Strasbourg et Cap Sciences à Bordeaux.

En associant nos ressources, notre créativité et nos expertises en conception d'expositions de CCSTI nous avons choisi de collaborer pour offrir une expérience immersive et éducative aux visiteurs de nos sites et plus largement en imaginant une exposition itinérante qui pourra dépasser les frontières. Cette collaboration nous permet de combiner, grâce à nos expériences passées, les meilleures pratiques et les innovations dans le domaine des sciences, de la technologie et de la médiation culturelle, avec pour objectif, de concevoir une expérience riche en découvertes et en émerveillement.

Cette co-production est l'occasion de favoriser les échanges culturels et scientifiques entre CCSTI du territoire français et de créer des synergies pour le développement de la culture scientifique et technique à l'échelle nationale et internationale grâce à une exposition spécialement conçue et imaginée pour voyager.

**CAP SCIENCES** est un centre de culture scientifique, technique et industrielle (CCSTI) qui relève le défi de rendre la complexité du monde accessible à tous, enfants et adultes, professionnels et élus, scolaires et universitaires ! En stimulant la curiosité et l'esprit critique, Cap Sciences se donne pour mission de donner les outils de compréhension et de donner à chacun l'opportunité de se faire une opinion éclairée pour s'engager dans le débat du monde. Depuis son ouverture en 1995, Cap Sciences accueille dans son espace muséal environ 180 000 visiteurs/an. Il crée et organise, seul ou en partenariat, plus de 20 expositions/an pour ses publics ou pour des organisations tierces. Cap Sciences s'est spécialisé dans le design de parcours ludo-pédagogiques où les dispositifs numériques viennent enrichir la visite afin que le public vive une expérience unique basée sur le plaisir, l'échange et la connaissance !

**LE VAISSEAU** est un équipement de la Collectivité européenne d'Alsace (CEA) dont la vocation principale est le développement de la curiosité aux sciences et aux techniques par une approche ludique et pédagogique. Il s'adresse prioritairement à un public d'enfants de 3 à 12 ans, il accueille familles, groupes scolaires, groupes de loisirs, touristes et entreprises. Accessible à tous, le Vaisseau est un site de rencontre et d'échange pour les enfants de tout âge et de toutes nationalités à travers un parcours trilingue (français, allemand et anglais) dans l'ensemble de ses espaces. Le Vaisseau épaulé les parents et les enseignants dans leur rôle éducatif, et propose de nombreuses activités : expositions interactives trilingues, exposition temporaire, jardin pédagogique, films en 3D, ateliers, animations...



# LUNE, L'EXPOSITION

Une exposition itinérante et numérique



L'exposition propose de comprendre les motivations et les enjeux de la nouvelle ère d'exploration lunaire et d'explorer le potentiel d'un futur où l'humanité s'établit sur la Lune.

Une course pour (re)décrocher la Lune est engagée ! 50 ans après les missions Apollo, la Lune suscite un regain d'intérêt et de convoitises de la part d'un certain nombre d'états et de sociétés privées.

A quoi ça sert de retourner sur la Lune ?

Démonstration de puissance, enjeux géopolitiques, progrès scientifiques et technologiques, objectifs commerciaux... Les motivations ne manquent pas. La multiplication des missions d'exploration vise un retour durable de l'Homme sur la Lune dans les prochaines décennies.

*« La station spatiale internationale, c'est déjà un autre monde mais cela reste proche. La Lune, c'est complètement dingue, il n'y a pas de vie, c'est complètement différent ».*

Thomas Pesquet, astronaute français

L'aventure lunaire fait rêver, mais pouvons-nous vivre sur la Lune ? Et si oui, jusqu'à quel point partageons-nous ce rêve de partir un jour vers la Lune ? Souhaiterions-nous vraiment y aller pour y rester ?

# CONTEXTE

Et si tu devenais astronaute, irais-tu sur la Lune ? Pour y faire quoi ?

Au-delà des ambitions et des discours portés par le secteur spatial, quelle place pour l'inclusion et l'adhésion des citoyens, tout particulièrement des jeunes générations, dans la réalisation d'un projet lunaire ?

Comprendre, inspirer, agir, réfléchir, les grands objectifs de l'exposition se déclinent de la manière suivante :

- Prendre connaissance et conscience des enjeux et des défis de l'exploration lunaire du 21<sup>ème</sup> siècle ;
- Promouvoir une culture scientifique (STEM) et une culture spatiale qui favorisent l'engagement personnel du public et notamment des enfants ;
- Mobiliser les ressources de l'imaginaire pour explorer des futurs possibles et stimuler une réflexion critique quant à leurs implications.

Au travers de mises en situation ludiques et réflexives, cette exposition participative invite les visiteurs à découvrir, questionner et faire l'épreuve de ce désir qui pousse l'être humain à retourner sur la Lune, et à imaginer s'y établir dans l'avenir.

Une exposition itinérante et numérique d'une surface de 600 m<sup>2</sup> et divisée en trois espaces qui sont tout à la fois une expérience continue et des expériences indépendantes les unes des autres.

- **SECTEUR A // Tremplin vers la Lune**
  - *Se préparer à un voyage périlleux aujourd'hui !*
- **SECTEUR B // Base sur la Lune**
  - *Vivre comme un sélénite demain !*
- **SECTEUR C // Cités de la Lune**
  - *Habiter un nouveau monde (après après-demain) !*

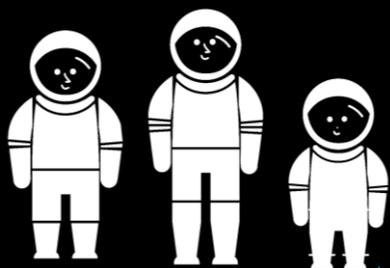


### Une exposition familiale à hauteur d'enfants

- Une exposition qui s'adresse à tous les rêveurs (d'ailleurs), ainsi qu'à toutes celles et ceux qui se sentent l'âme curieuse (d'un.e explorateur-ice)
- Tout Public à partir de 7 ans, adultes accompagnants et public scolaire.

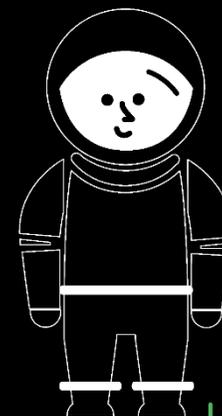
### Une exposition trilingue

- français, anglais et allemand.



### Une coproduction Cap Sciences – le Vaisseau/Collectivité européenne d'Alsace

- Du 04 octobre 2025 jusqu'à août 2026 à Bordeaux, Cap Sciences
- A partir d'octobre 2026 à Strasbourg, Le Vaisseau et jusqu'à janvier 2028
- Disponible à l'itinérance à partir du premier semestre 2028



# LUNE MOON MOND

# SCÉNOGRAPHIE



SECTEUR A //

FR/ TREMPLIN VERS LA LUNE

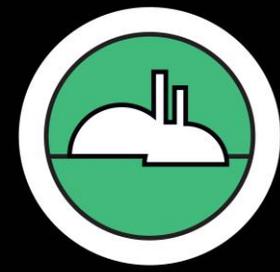
EN/ SPRINGBOARD TO THE MOON DE/ SPRUNGBRETT ZUM MOND



SECTEUR C //

FR/ CITÉS DE LA LUNE

EN/ CITIES OF THE MOON DE/ MONDSTÄDTE



SECTEUR B //

FR/ BASE SUR LA LUNE

EN/ BASE ON THE MOON DE/ BASIS AUF DEM MOND



## SECTEUR A / TREMPLIN VERS LA LUNE

50 visiteurs min. / 30 à 45 minutes

La première partie de l'exposition est consacrée à "l'avant" : comment se prépare-t-on au voyage et au séjour sur la Lune ? Quelles sont les qualités physiques et mentales requises ? Faut-il nécessairement être un astronaute brillantissime, un parfait couteau-suisse, pour prendre part à l'aventure lunaire ?

**Le parcours d'un astronaute en formation est, en soi, une aventure !**

Les visiteurs sont plongés dans un centre d'entraînement pour astronautes. Plusieurs dispositifs, répartis dans un grand espace ouvert et carroyé, permettent de tester et d'exercer ses aptitudes dans des domaines variés : mémoire, communication, pilotage, connaissances théoriques, etc.

À l'entrée de l'espace les visiteurs récupèrent un objet-compagnon de visite qui leur permettra de notifier et de garder une trace de leur progression au fil de leur parcours. A l'issue de chaque activité, les visiteurs obtiennent un badge de compétence différent. Au total, **12 badges** regroupés en 6 grands domaines de compétences sont à récupérer dans la zone pour compléter son profil.

Pour conclure l'expérience, une fresque des métiers propose aux visiteurs de s'inscrire dans l'une des constellations de leur choix : scientifique, ingénieur, technicien, communicant etc. "Quel explorateur ou exploratrice seras-tu ?" La datavisualisation des réponses-données figure de manière interactive et évolutive le rôle que chaque visiteur souhaiterait occuper dans une future mission à destination de la Lune.

# PRÉPAREZ !





## SECTEUR A / TREMPLIN VERS LA LUNE

50 visiteurs min. / 30 à 45 minutes

**COLLECTE TES 12 BADGES  
ET PARS SUR LA LUNE !**

A-01



B-01



C-01



D-01



E-01



F-01



A-02

B-02

C-02

D-02

E-02

F-02

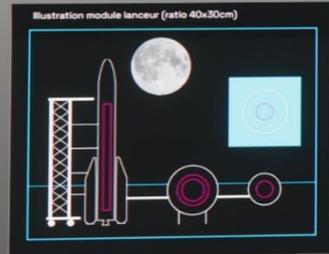




## SECTEUR A / TREMPLIN VERS LA LUNE

50 visiteurs min. / 30 à 45 minutes

Apprends à interpréter les émotions, entraîne-toi à pédaler, teste ta réactivité, analyse une situation et fais preuve de sang-froid !



FR / ÉQUIPÉ POUR LA LUNE  
EN / OUTFITTED FOR THE MOON  
DE / FÜR DEN MOND AUSGERÜSTET

FR / MÉMOIRE  
EN / MEMORY  
DE / GEDÄCHTNIS

A-01

FR / MÉMOIRE  
EN / MEMORY  
DE / GEDÄCHTNIS

La boîte à gants permet aux astronautes de travailler à des températures très basses et de maintenir des conditions de sécurité. Elle peut également servir à effectuer de menus travaux de réparation et d'entretien du matériel observant une température contrôlée.

D-02

FR / PRÉCISION  
EN / ACCURACY  
DE / PRÄZISION



## SECTEUR B // BASE SUR LA LUNE

50 visiteurs min. / 30 à 45 minutes <sup>x</sup>

La partie 2 de l'exposition projette le visiteur dans un futur à moyen terme (quelques décennies) dans lequel l'espèce humaine est parvenue à installer et habiter une base scientifique sur la surface de notre satellite.

Ce scénario est élaboré sur la base des projections des grandes agences spatiales dans le prolongement du programme Artémis. Il invite les visiteurs à découvrir comment un collectif d'êtres humains s'adapterait à un environnement si inhospitalier, toujours au regard de leur propre quotidien terrestre.

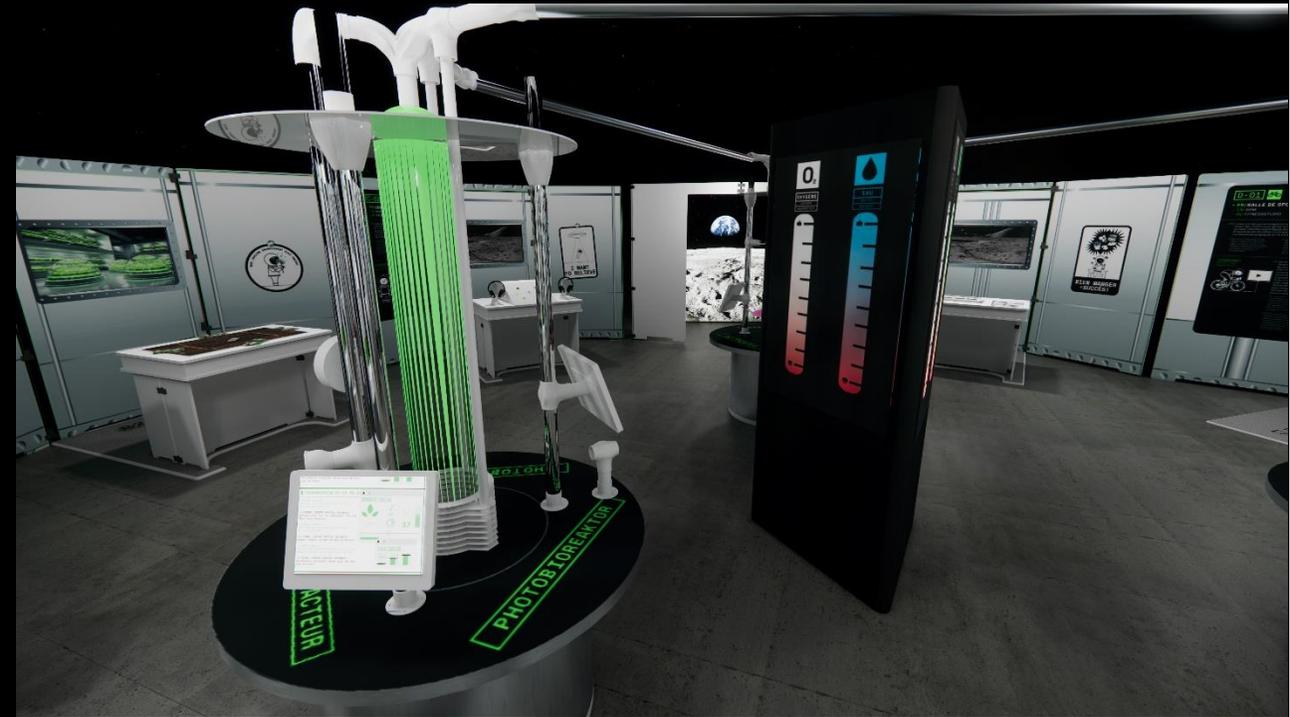
Cet espace plonge les visiteurs dans une base lunaire. Il s'agit d'une base habitée par des scientifiques qui vivent en communauté et dont nous partageons un aperçu de leur quotidien.

Au centre de l'espace, une grande unité centrale indique aux visiteurs les principales données à surveiller pour maintenir la base à flot : d'oxygène, d'eau, de nourriture et de déchet. Autour l'unité centrale, 4 modules mettent en scène des machines et installations essentielles : le photo bioréacteur, l'imprimante 3D, l'électrolyse et la plateforme logistique

En périphérie, différents dispositifs émulent les activités quotidiennes spécifiques d'une base lunaire.

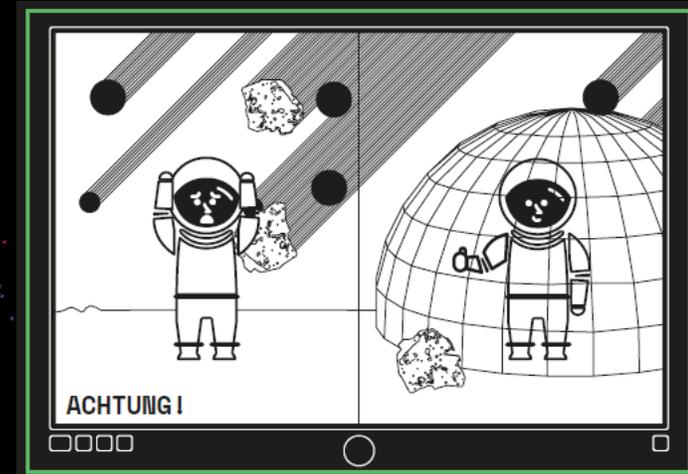
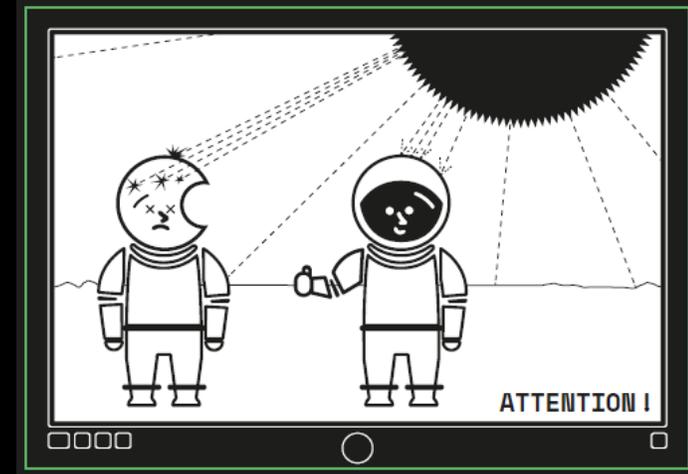
On rencontre au cours de la visite un principe graphique récurrent : les *nudges*. Pensés comme des informations visuelles et textuelles impactantes, ils donnent des renseignements sur les contraintes inhérentes à la vie en collectivité dans le contexte extrême d'une base lunaire sur un ton légèrement décalé.

# EXPLOREZ !





## DÉCOUVRE LE QUOTIDIEN DANS UNE BASE SUR LA LUNE ET PARTICIPE À LA VIE COLLECTIVE !





## SECTEUR B / BASE SUR LA LUNE

50 visiteurs min. / 30 à 45 minutes



**BIENVENUE DANS LA BASE :** Retrouve les petites bêtes cachées dans la base, découvre le tri des déchets et l'alimentation dans une base et contemple les retransmissions de vues de la Lune à travers les hublots.



SECTEUR C // CITES DE LA LUNE  
50 visiteurs min. / 30 à 45 minutes



L'ultime moment de l'exposition *Lune* invite le visiteur à porter un regard prospectif et imaginaire sur l'avenir de l'être humain sur la Lune. L'objectif est, après les deux premières parties, de s'éloigner des représentations contemporaines pour raccrocher la Lune à la place qu'elle a toujours occupée : un formidable objet de fascination et de projections fantasmées. Par ce jeu de reflet et de pas de côté, le jeune visiteur opère une réflexion critique sur son quotidien et le monde dans lequel il évolue.

Un scénario de base est avancé, présenté via un édito-carte introductif : dans un avenir lointain – très lointain –, la Lune est divisée en 5 cités-états aux caractéristiques politiques et économiques radicalement distinctes : *Ogun* (Cité usine), *Bigan* (Cité loisirs), *Khounsou* (Cité étape), *Kali* (Cité pirate) et *Quetzal* (Cité des sciences).

Ces 5 cités servent de toile de fond aux modules de la partie 3.

Le parcours est divisé en 4 modules principaux. Chaque module est lié à un principe, une action-phare qui, associées les unes aux autres, forment une vision globale de ce à quoi pourrait ressembler une humanité prospérant sur la Lune. Chaque principe est décliné en 5 points de vue, un pour chaque cité.

La partie 3 fait appel à la créativité du visiteur. Les dispositifs interactifs, conjugués à des représentations graphiques et ressources textuelles, permettent à chacun de former et exercer son imaginaire. Les représentations personnelles qui en découlent nourrissent une fiction collective invitant à porter un regard critique sur l'avenir lointain de l'être humain sur la Lune.

"Irais-tu sur la Lune ? Si oui, dans quelle cité te verrais-tu vivre ?"

Une fois le seuil de l'exposition franchi, les visiteurs se munissent de leur passeport – compagnon de visite – où ils pourront y collectionner, au fil de leur parcours, les tampons de la ou des cités qui les inspirent le plus.





SECTEUR C // CITES DE LA LUNE  
50 visiteurs min. / 30 à 45 minutes

DÉCOUVRE LES CITÉS-ÉTATS, CHOISIS CELLE  
DE TON CHOIX ET REVIENS SUR TERRE !



KALI



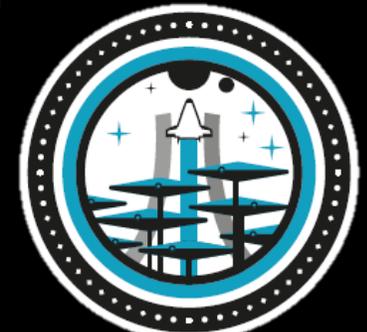
QUETZAL



BIGAN



OGUN



KHOMSOU





## SECTEUR C // CITES DE LA LUNE

50 visiteurs min. / 30 à 45 minutes

### **BIENVENUE DANS LES CITES-ETATS DE LA LUNE :**

Construis ta cité, découvre l'intelligence artificielle et génère une vue de la cité de ton choix et rêve en te plongeant dans des récits sur la Lune.





## PROCHAIN EMBARQUEMENT

04 octobre 2025

Cap Sciences – Bordeaux

## A SUIVRE

Octobre 2026

Le Vaisseau - Strasbourg