

Annexe au rapport

SUBVENTIONS FONDS DE COOPERATION TRANSFRONTALIERE

I. Subvention dans le cadre du Fonds de coopération transfrontalière, projet d'envergure : Europascène 2026

Cette nouvelle édition du projet, ouvert sur la Suisse pour 2026, a pour objectifs de :

- Favoriser les rencontres interculturelles et transfrontalières entre jeunes en formation professionnelle ;
- Valoriser les filières d'apprentissage et les compétences métiers auprès des publics scolaires, mais aussi du grand public, à travers une campagne de communication de grande ampleur ;
- Développer la mobilité, la coopération et les échanges de bonnes pratiques entre centres de formation et entreprises des deux côtés de la frontière ;

Le projet rassemble de nombreux organismes et centres de formation, mobilisant des apprentis de divers métiers : direction régionale Grand Est AKTO (opérateur de compétences), direction régionale Grand Est OpCo2i (opérateur de compétences), CFA (Centre de Formation des Apprentis) Hôtellerie-restauration Colmar, UFA (Unité de Formation par Apprentissage) Jules Verne, CFA Eschau, CFAI (Centre de Formation des Apprentis de l'Industrie) Eckbolsheim, Faculté Pharmacie Strasbourg, CFA Agricole Obernai, Compagnons du Devoir Strasbourg, Edith Stein Schule Freiburg, Gewerbeschule Durlach, Papiermacherschule Gernsbach, Gewerbliche Schule Lahr, Dorotheenhütte Wolfach, Heinrich Hübsch Schule, BIG Bechtold Gruppe, Deutsche Bahn Infrago, Allgemeine Gewerbeschule Basel.

En plus de la création des saynètes et des représentations théâtrales, EuropaScène intègre :

- Un Jardin des Métiers interactif, organisé pendant les spectacles, qui permet aux collégiens et lycéens invités de découvrir de façon ludique et concrète les métiers et formations (stands animés par les apprentis, défis-métiers, jeux immersifs, rencontres CFA/entreprises) ;
- La diffusion de jeux vidéo métiers multilingues conçus avec Jobtaste (start-up proposant des expériences ludiques pour découvrir les métiers), à disposition du public toute l'année ;
- Des rencontres pédagogiques entre les équipes des centres de formation ou entreprises de chaque tandem, pour partager pratiques et outils, et structurer un réseau transfrontalier d'acteurs de la formation et de l'orientation.

**Précisions sur le budget prévisionnel ci-après (contrat triennal – Strasbourg capitale européenne) : Cette demande de subvention a également été déposée à la CeA au titre du contrat triennal. Après échanges interne, il est proposé de soutenir financièrement le projet au titre du Fonds de coopération transfrontalière de la CeA, qui sera par ailleurs, valorisé (pour simple affichage) au contrat triennal, n'entraînant pas de double financement du projet.*

Ce projet a été instruit en lien avec la Direction de la Culture et du Patrimoine, ainsi que le Service Affaires Européennes de la Direction Europe et Transfrontalier en charge du Contrat triennal – Strasbourg capitale européenne.

Budget prévisionnel du projet :

| DEPENSES | | RECETTES | |
|--|------------------|--|------------------|
| Frais de personnel | | Subventions | |
| Direction de projet : organisation des réunions des comités de pilotage, gestion des partenaires, pilotage global de tous les pôles du projet) | 35 000 € | Contrat triennal - Strasbourg capitale européenne (sollicité)* | 60 000 € |
| Coordination de projet : gestion des groupes d'apprentis et des tandems de centres de formation, organisation logistique et opérationnelle des rencontres transfrontalières et des événements (spectacles, Jardins des Métiers) | 43 000 € | | |
| Assistanat de projet : gestion administrative des inscriptions, mise en place et gestion des ateliers et plannings au quotidien, logistique pour les CFA et apprentis, aide sur l'organisation logistique et opérationnelle des événements | 20 000 € | Région Grand Est (sollicité) | 75 000 € |
| Direction de production : gestion des théâtres et équipes techniques, gestion des moyens techniques sur place (les jours J), préparation de la production globale et de la logistique | 15 000 € | | |
| Direction artistique : casting, gestion, formation, supervision des metteurs en scène, mise en scène le jour J, suivi, relecture et correction des saynètes, mise en scène et cohérence artistique bilingue des saynètes | 7 500 € | Collectivité européenne d'Alsace | 30 000 € |
| Social Media Manager : prise de contenu lors des rencontres transfrontalières, gestion des réseaux sociaux (posts, création de stories, montage) | 8 000 € | | |
| Graphiste | 4 000 € | Opérateur de compétences AKTO (sollicité) | 25 000 € |
| Metteurs en scène : prise en charge de 12 groupes d'apprentis (formation des apprentis français, allemands et suisses lors des ateliers et des rencontres transfrontalières, animation des groupes de messagerie instantanée dans les deux langues, écriture des saynètes bilingues, accompagnement le jour J) | 56 800 € | | |
| Régisseur général : gestion globale de la logistique au théâtre les jour J (spectacles et Jardins des Métiers) | 2 400 € | Opérateur de compétences OpCo2i (validé) | 55 000 € |
| Régie loge : gestion des apprentis en loge le jour du spectacle | 3 000 € | | |
| Concepteur lumière : mise en lumière des saynètes | 5 000 € | OFAJ (sollicité) | 15 000 € |
| Toppeuse théâtre | 2 400 € | | |
| Photographe | 2 000 € | GIP FCIP - CFA Académique (sollicité) | 5 000 € |
| Animateur franco-allemand | 2 000 € | | |
| Équipe de captation vidéo (réalisateur vidéo, script, cadreur) | 7 200 € | Canton de Bâle (sollicité) | 20 000 € |
| Régisseurs plateau : relecture et harmonisation des conduites techniques de chaque saynète, création de classeurs avec tous les éléments pour les saynètes afin d'avoir un rendu optimal le jour du spectacle, gestion et changement des décors les jours de spectacle | 6 000 € | | |
| Technicien lumière | 2 000 € | Aides privées | |
| Technicien son | 2 000 € | | |
| Monteur : montage des saynètes et vidéos de valorisation du projet | 3 000 € | Fondation - Baden Württemberg Stiftung (validé) | 40 000 € |
| Frais liés au recours à des compétences et services externes | | | |
| Impression affiches en différents formats, flyers, signalétique | 800 € | Fondation du Rhin (validé) | 10 000 € |
| Programme global | 1 080 € | | |
| Achat espaces, affichage public | 7 000 € | AFT Transport Logistique (sollicité) | 15 000 € |
| Achat publicité sur les réseaux sociaux | 900 € | | |
| Entretien et maintenance site web, accès au Live pendant les événements | 800 € | | |
| Frais techniques théâtre : matériel et équipe technique supplémentaire pour montage, location de matériel captation | 7 100 € | | |
| Frais de déplacement des apprentis, des metteurs en scène et équipes techniques | 39 640 € | | |
| Frais de restauration des apprentis et équipes techniques les jours J | 6 240 € | | |
| Kit pour les apprentis : diplômes, tote-bags, t-shirts | 2 240 € | | |
| Photo-call pour les spectacles | 2 000 € | | |
| Location de mobilier pour les loges, achat et location de costumes pour les saynètes | 2 000 € | | |
| Frais de trophées pour les gagnants | 1 500 € | Fonds propres | 42 600 € |
| Frais de location de théâtre | 8 000 € | | |
| Frais pour le Jardin des Métiers (ateliers, stands, ateliers interculturels avec l'Euro-Institut lors des rencontres, conception du parcours découverte métiers) | 7 500 € | | |
| Frais liés à la conception de dix jeux-vidéo sur les métiers avec Jobtaste et l'ensemble des partenaires : échanges expertise métier, développement des prototypes, tests utilisateurs, déploiement des jeux sur une plateforme | 80 000 € | | |
| Cocktail pour la finale | 6 000 € | | |
| Outil de vote du public pour les spectacles | 1 500 € | | |
| Frais de billetterie pour les spectacles | 2 000 € | | |
| TOTAL | 402 600 € | TOTAL | 402 600 € |