

En 2022, un certain nombre d'évènements sont d'ores et déjà prévus en complément des partenariats habituels :

- **Des expositions** : à la Bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg « Samouraïs, guerriers et esthètes » au printemps, au Musée de l'Impression sur Etoffes à Mulhouse « Hokusai : l'illustrateur du Mont Fuji, un pédagogue » en novembre, au Japon avec la présentation de l'artiste alsacien François Jeker en octobre (financée par la Fondation Franco-japonaise Sasakawa dans le cadre du 40<sup>e</sup> anniversaire de présence de l'Alsace au Japon).
- **Le lancement officiel de nos nouvelles malles pédagogiques Japon pour les collégiens d'Alsace**, car ce lancement n'avait pu être réalisé en 2021 en raison de la crise sanitaire.
- **La reprise des coordinations de visites officielles du Japon** : signature de la nouvelle convention avec le Gouverneur de Gifu en Alsace, accueil d'une délégation d'une centaine d'élus locaux (gouverneurs et maires) et représentants des collectivités locales japonaises en octobre, accueil du Gouverneur d'Iwate et de nos partenaires habituels lors des grands évènements en région (Salon International du Tourisme et des Voyages de Colmar en novembre 2022).
- **La reprise progressive de nos projets touristiques** mis en pause en raison de la COVID, en coopération avec la compagnie aérienne « All Nippon Airways » et Club Tourisme International. Ces promotions se font en partenariat avec Alsace Destination Tourisme.
- **La poursuite et le développement de nos activités de formation**, en attendant le retour progressif des groupes en présentiel. Notre premier colloque en présentiel avec des participants de l'Europe et du Japon a eu lieu fin octobre 2021.
- **La finalisation du déménagement de Kientzheim** à savoir celui des collections de livres du CEEJA (environ 135 000 ouvrages) regroupés dans la **Bibliothèque Européenne du Japon**, la plus grande collection en Europe sur ce thème. Nous attendons de savoir qui sera le futur propriétaire du site de Kientzheim pour savoir si nous pouvons ou non laisser ces collections sur place, sachant qu'elles sont régulièrement prêtées en région pour des expositions de qualité sur le Japon, comme par exemple au printemps 2022 à la BNU.