

ANNEXE 3

Modalités de l'évaluation et indicateurs

L'article 6 de la présente convention indique la constitution d'un comité de suivi, au cours duquel l'association présentera un bilan annuel sur la base d'indicateurs qui permettront d'évaluer quantitativement et qualitativement les actions menées ainsi que leur pertinence au regard des axes prioritaires de la politique culturelle de la Collectivité européenne d'Alsace.

Indicateurs quantitatifs (tableau de bord, bilans de fréquentation...)

1. Collège au cinéma
 - Nombre d'établissements et de collégiens bénéficiaires
 - Nombre de cinémas et de communes concernées
 - Nombre de séances organisées
 - Nombre de professeurs inscrits au dispositif sur la base du volontariat
 - Nombre de professeurs participant aux formations
 - Nombres d'élèves participant au concours de critique

2. Festival Augenblick
 - Fréquentation générale
 - Fréquentation du public scolaire : nombre d'établissements et d'élèves
 - Nombre de participants au concours de critique
 - Nombre de cinémas et de communes concernées
 - Nombre d'enseignants germanistes participant aux formations
 - Nombre de films projetés, nombre de séances réalisées
 - Nombre de professionnels invités en Alsace
 - Soutien financier à l'exploitation cinématographique : CA global du festival

3. Passeurs d'images
 - Nombre des projets soutenus
 - Nombre de bénéficiaires
 - Nombre de stagiaires participant aux formations EAC
 - Nombre de participants aux Rencontres Régionales

Indicateurs qualitatifs

1. Collège au cinéma
 - Equilibre territorial des collèges participants
 - Degré d'implication et motivation des équipes éducatives
 - Ateliers de pratique artistiques mis en place
 - Satisfaction des élèves et des salles participantes

2. Festival Augenblick
 - Diversité des films de la programmation
 - Proposition d'événements pour enrichir la programmation (master class, rencontre avec des réalisateurs, des acteurs...)
 - Equilibre territorial des projections
 - Développement d'outils pédagogiques à destination des enseignants

- Mise en œuvre d'actions complémentaires pour promouvoir le bilinguisme auprès des jeunes : concours de critique, Jury Jeune, échanges européens entre lycéens et étudiants européens
- Satisfaction des participants
- Revue de presse

3. Passeurs d'images

- Typologie et nature des projets soutenus (diversité des publics bénéficiaires, renouvellement des porteurs de projets, équilibre territorial...)
- Moyens mis en œuvre pour l'accompagnement des porteurs de projet
- Satisfaction des participants