

GRAINE DE CIRQUE

Carrefour des Arts du Cirque
École de cirque de Strasbourg



Démonstration de numéros circassiens par les élèves de Graine de Cirque lors de « Strasculture » 2021

**Un projet artistique et culturel dédié aux Arts du Cirque
dans la Collectivité Européenne d'Alsace**

Collectivité Européenne d'Alsace
Demande de subvention de fonctionnement 2022



SOMMAIRE

PRÉAMBULE.....	3
1. PRESENTATION DE GRAINE DE CIRQUE	4
1.1. UN PEU D’HISTOIRE	4
1.2. LE PROJET DE L’ASSOCIATION	5
2. L’ÉCOLE DE CIRQUE : NOS ACTIVITÉS.....	5
1.1. DES VALEURS.....	5
1.2. UNE ECOLE D’ART	6
1.3. UNE PEDAGOGIE	6
1.4. UNE RECONNAISSANCE	7
1.5. LA PLACE DES ARTISTES.....	8
1.6. UNE LIGNE ARTISTIQUE QUI S’AFFINE ET QUI S’AFFIRME	9
1.7. UN INCUBATEUR DE TALENTS	9
1.8. UN RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL & NATIONAL	10
1.9. LA FORMATION PROFESSIONNELLE	11
1.10. UNE TÊTE DE RÉSEAU	11
3. UN PROJET QUI SE RENOUVELLE ET S’ENRICHIT.....	12
CONTACTS	13

PRÉAMBULE

Après le printemps 2020 et l'arrivée dans nos vies de la Covid-19, l'APACA – Graine de Cirque et son équipe n'avaient qu'une hâte : pouvoir reprendre leurs activités ! Mais c'était sans compter avec l'évolution de la situation sanitaire qui nous imposera finalement non pas un, mais deux autres confinements. Les périodes non-confinées nous ont également apportés leur lot de difficultés : interdiction d'accueillir les adultes entre novembre et juin, projets scolaires uniquement possibles avec les maternelles de février à mars, le couvre-feu... Notre activité a été fortement impactée au fil des décisions gouvernementales.

Cette saison 2020/2021 a donc tout d'abord été celle de l'adaptation. Une partie des projets scolaires sont annulés ? Graine de Cirque essaie de les reporter (certains ont été décalés pas moins de 3 fois !). Une partie des cours loisirs ne peuvent avoir lieu du fait du couvre-feu ? Graine de Cirque propose aux élèves des séances de rattrapage le samedi. Graine de Cirque est sous le coup d'une interdiction d'accueillir du public ? Nos animateurs se mobilisent pour créer de petites vidéos à destination de nos adhérents. Ce ne sont que quelques exemples, mais ils sont caractéristiques du déroulement de la saison passée.

Cette saison 2020/2021 a aussi été celle de la non-activité. Sur l'année, les deux confinements nous ont privés de près de 3 mois d'ateliers cirque que ce soit à destination des scolaires ou de nos élèves. Même si nous avons fait de notre mieux pour proposer des solutions de rattrapage ou de report, nous n'avons pas pu maintenir l'ensemble des activités prévues en 2020/2021. En chiffre, c'est une baisse de 53 % de notre volume d'activité.

Mais cette saison 2020/2021 a été aussi l'aboutissement d'un grand projet avec le changement de notre chapiteau principal à l'automne 2020. Ce fut un long chantier important qui a mobilisé l'ensemble de notre équipe salariée ainsi que des bénévoles.

Et surtout en 2021, Graine de Cirque a pu enfin fêter ses 30 ans ! 2020 aurait dû être l'année durant laquelle Graine de Cirque fêtait cet anniversaire, mais le contexte sanitaire nous avait obligé à repousser cet événement. Finalement, c'est en juin 2021 que nous avons pu marquer le coup avec l'organisation du Cabaret Cirqu'Envol. Il s'agissait bien de fêter l'anniversaire de l'association lors de cette saison 2020/2021, mais également de la clôturer sur un message positif, un espoir pour les artistes et le public, et d'affirmer notre volonté de reprise progressive de l'ensemble de nos actions.

Notre objectif 2022 sera donc (si les conditions sanitaires nous le permettent) : de retrouver notre fonctionnement habituel dans son entièreté et de sortir enfin de cette dynamique de gestion de crise pour recommencer à penser... projets !

1. PRESENTATION DE GRAINE DE CIRQUE

1.1. UN PEU D'HISTOIRE

Graine de Cirque est l'Association pour la Promotion des Arts du Cirque en Alsace (APACA), fondée en 1990 et installée depuis 1999 dans le quartier du Port du Rhin, à Strasbourg. Elle enseigne et promeut les Arts du Cirque en Alsace depuis bientôt 30 ans. Elle se veut un pôle de ressources et de compétences pour tous ceux qui exercent dans ce domaine artistique.

Les principaux axes du projet de l'association ont été redéfinis en 2017, dans la continuité de ses activités précédentes et en phase avec son développement. Graine de Cirque, carrefour des Arts du Cirque, se veut :

- Une école pour tous, une école pour chacun, une école pour les Arts du Cirque
- Un lieu de soutien à la création artistique de cirque contemporain
- Un centre de ressources pour les Arts du Cirque

Le projet éducatif est complété par des temps de programmation, des actions de soutien à la création et plus généralement par l'animation du réseau. Elle propose également aux artistes professionnels des espaces de pratique et un accueil en résidence. Ce projet global favorise les rencontres entre les pratiques amateurs et professionnelles, les compagnies de cirque en tournée et les écoles de cirque et dynamise globalement le réseau des acteurs culturels en Alsace. Graine de Cirque est membre des Fédérations Française et Régionale des Écoles de Cirque (FFEC - FREC Grand Est) et de Grand CIEL. Elle est **l'unique école de cirque du Bas-Rhin** à posséder **l'agrément pour les pratiques artistiques en amateurs** délivrée par la FFEC ainsi que celui d'« association éducative complémentaire de l'enseignement public » délivré par l'éducation nationale. Elle collabore également avec nombre de structures œuvrant dans le domaine des arts du cirque, comme Le Maillon, Théâtre de Strasbourg, l'Espace Athic (devenu I3^{ème} sens) et le festival Pisteurs d'Etoiles ou le Centre National des Arts du Cirque, pour ne citer que.

Graine de Cirque c'est un projet dynamique qui s'intéresse aux tendances nouvelles dans les formes contemporaines du cirque, qui a toujours su s'adapter au contexte dans lequel il s'insère et aux évolutions dans son domaine en matière de matériel, de normes et de pédagogie.



Toile intérieure du nouveau chapiteau école de Graine de Cirque

1.2. LE PROJET DE L'ASSOCIATION

Axe 1 : Enseigner et former aux Arts du Cirque : une école pour tous, pour chacun, une école pour les Arts du Cirque		
Objectif 1 : S'adresser à tous les publics en proposant une offre adaptée	Objectif 2 : Permettre à chacun de s'épanouir	Objectif 3 : Maintenir, garantir et développer un bon niveau de qualité de nos actions
Axe 2 : Encourager la création artistique de cirque contemporain		
Objectif 1 : Favoriser la pédagogie autour de l'artistique	Objectif 2 : Accueillir des artistes professionnels et amateurs	Objectif 3 : Diffuser des spectacles de cirque contemporain
Axe 3 : Être Centre de Ressources des Arts du Cirque (CRAC)		
Objectif 1 : Devenir centre de formation professionnelle	Objectif 2 : Être reconnu comme lieu d'expertise	Objectif 3 : Être centre de documentation

Extrait du projet associatif 2017

2. L'ÉCOLE DE CIRQUE : NOS ACTIVITÉS

1.1. DES VALEURS

Graine de Cirque inscrit ses pratiques dans le **projet éducatif de la Fédération Française des Écoles de Cirque (FFEC)** : « le cirque est un art, il s'enseigne dans le respect de la personne ». Son projet pédagogique s'articule autour de trois objectifs principaux : **l'épanouissement, l'expérimentation et l'équilibre**, avec quatre grands axes de travail : motricité, relationnel, expression et créativité, en s'appuyant sur cinq familles de cirque : acrobatie, équilibre sur objet, jonglerie, aérien et expression. Les Arts du Cirque y sont envisagés à la fois comme un outil pédagogique et comme un moyen d'échange et de rencontre : une discipline au service du **développement de l'individu**.

Graine de Cirque adhère aux valeurs et applique les principes d'action de **l'Éducation Populaire** : au-delà de l'éveil et de la pratique artistique, il s'agit d'un projet de société basé sur l'accès à la culture, à la formation et à la création pour tous, à tous les âges de la vie, quels que soient le parcours, l'origine ou l'expérience de chacun.

1.2. UNE ECOLE D'ART

Le rapport à la création et aux œuvres est au cœur du dispositif d'éducation artistique et culturelle. Il s'exprime à la fois dans la fréquentation régulière des artistes et des équipes artistiques, dans la rencontre avec les œuvres et dans la découverte personnelle du processus de création.

En matière de pédagogie et d'éducation artistique, Graine de Cirque intervient dans cinq grands secteurs d'activité :

- En milieu scolaire : classes de découverte « Arts du Cirque » sous chapiteau (deux classes chaque semaine), interventions dans les écoles maternelles et élémentaires et dans les collèges dans le cadre des cycles d'Éducation Physique et Sportive (EPS) ou de l'Union Nationale du Sport Scolaire (UNSS), accueil sous chapiteau de projets particuliers ;
- Hors temps scolaire, les cours à l'année ;
- Hors temps scolaire, les stages vacances et les stages spécialisés organisés à chaque période de vacances pour des stages de découverte pluridisciplinaires ou lors de week-ends pour des stages spécialisés ;
- Le Cirque Adapté à destination des personnes en situation de difficulté ou de handicap. Le travail s'effectue en collaboration avec les équipes éducatives et soignantes ;
- Le Cirque Éveil pour les tous petits avec leur structure d'accueil ou pour les familles sous forme de duos parent-enfant ou de « dimanches en famille ».

Cette offre permet de toucher des publics variés : petite enfance, enfants, adolescents, adultes, personnes en situation de handicap, personnes en situation de souffrance sociale. La proximité avec les publics, notamment les publics jeunes et les groupes spécifiques, permet de les amener vers des pratiques nouvelles : découverte des œuvres, pratique du cirque, médiation culturelle.

Elle est également un moyen d'ouverture à l'autre, de collaboration et de co-création. C'est notamment le cas en milieu scolaire où la mixité sociale s'exprime parfois avec difficulté et particulièrement vrai pour les groupes au sein desquels, du fait de l'âge ou du profil, la relation à l'autre est compliquée : préadolescence, adolescence, personnes en situation de handicap. Pour ces pratiquants, les cours et ateliers Arts du Cirque sont l'occasion d'une mixité d'origine, de l'apprentissage du respect du partenaire et du vivre ensemble. L'approche pédagogique permet de s'épanouir et de trouver une place au sein d'un groupe.

1.3. UNE PEDAGOGIE

L'enseignement délivré par l'école propose à tous ceux qui le souhaitent d'acquérir des compétences motrices et d'en faire un support d'expression artistique. La pédagogie est centrée sur le respect de la personne, de ses compétences et de ses expériences, à des fins créatives et relationnelles, visant à l'épanouissement de chacun. Elle accorde une place importante à l'éducation artistique, à la pratique des arts. Les élèves travaillent leur jeu d'acteur et l'expression, à la fois comme discipline à part entière et comme discipline transversale.

Dans le contexte de l'école, des partenariats sont construits avec des scènes de diffusion des arts du spectacle (Le Maillon, le festival Pisteurs d'étoiles, etc.) et avec d'autres écoles, de

cirque mais également d'autres formes artistiques, comme le Centre Chorégraphique de la Ville de Strasbourg.

La pédagogie développée est très attentive au développement de la personne et au vivre ensemble. Elle est particulièrement adaptée aux adolescents, pour une bonne part des collégiens (50 élèves environ entre 12 et 15 ans inscrits en cours loisirs, soit 12% du total des élèves), dans cette phase de construction de leur corps et de leur personnalité où la relation à l'autre s'avère plus complexe. Elle répond pleinement aux actions éducatives identifiées par le département pour « **Devenir un citoyen responsable et autonome, développer la créativité, la curiosité et l'esprit critique, apprendre à choisir, agir, oser par soi-même** ».

L'initiation aux processus de création est une source irremplaçable d'apprentissage des langages artistiques. La fréquentation des œuvres et la pratique se nourrissent l'une de l'autre. Une pratique personnelle qui n'entrerait pas en dialogue avec les œuvres passerait à côté d'une dimension essentielle de la création. Dans les cursus et les projets proposés par l'école, les élèves sont mis en situation à la fois d'apprentissage et de création. Chaque année de cours se termine par une quinzaine de jours de spectacles qui rassemble les différents groupes. De même, la plupart des projets en milieu scolaire donne lieu à une étape de restitution finale à laquelle sont conviés les parents.

Pour les élèves qui souhaitent développer leur pratique du cirque, deux formats de « Groupe Création » sont proposés en complément des cours classiques et des cours de spécialité ; on y approche la création de numéros et plusieurs occasions de représentation sont données aux élèves, notamment à l'occasion du festival Pisteurs d'Étoiles à Obernai, l'un des temps forts de rencontre avec le public. Graine de Cirque organise également la circulation des numéros montés au sein du réseau des écoles de cirque. Les élèves sont présents aux rencontres régionales et aux rencontres nationales organisées dans le contexte du festival CIRCA à Auch. C'est dans ce cadre que pour la quatrième année consécutive, **un numéro de l'école** a été **sélectionné** pour participer au « Plateau National », plateau d'excellence de 30 numéros choisis dans toutes les écoles de la FFEC pour illustrer le travail des écoles de cirque comme la nôtre, devant le public du festival.

La dynamique de création se nourrit d'une fréquentation régulière des œuvres. Les adhérents de Graine de Cirque ont pu bénéficier de tarifs particuliers pour les spectacles diffusés par ses partenaires culturels : le Maillon, l'Illiade, 13^{ème} sens, La Filature (Mulhouse), l'Espace K, le festival Pisteurs d'Étoiles, autant d'occasions de rencontrer les artistes et de suivre des ateliers avec eux.

Enfin, le lieu dans lequel se déroule l'ensemble des activités de Graine de Cirque, le chapiteau, est aussi celui qui relie l'école aux artistes et permet un croisement des pratiques et un contact récurrent.

1.4. UNE RECONNAISSANCE

Les compétences de Graine de Cirque en matière d'éducation artistique ont été reconnues et validées par les instances compétentes. Ses intervenants en milieu scolaire sont agréés par l'Inspection Académique. Elle est titulaire de l'agrément « Jeunesse et Éducation Populaire » (JEP), de l'agrément délivré par le ministère de l'Éducation Nationale « association éducative complémentaire de l'enseignement public » et **la seule école de cirque du Bas-Rhin** titulaire de l'agrément fédéral délivré par la Fédération Française des Écoles de Cirque (FFEC). Ce dernier est « *organisé autour de 4 axes, qui comportent à la fois des exigences légales ou réglementaires, et des obligations propres à la fédération* » :

- *La gouvernance : pérenniser, placer l'école dans l'économie sociale et solidaire*
- *Les pratiquants : sensibiliser le pratiquant aux aspects de sécurité, de santé et de pédagogie, traduire le projet éducatif dans les objectifs et déterminer les moyens à travers un projet pédagogique et d'activité*
- *Ressources humaines : former, assurer l'évolution professionnelle, garantir la sécurité et la santé des personnes, quel que soit leur statut : dirigeant, bénévole, salarié*
- *Équipements et sécurité : définir les moyens pour prévenir et maîtriser les risques liés aux locaux et matériels »*

1.5. LA PLACE DES ARTISTES

Les artistes ont une place privilégiée au sein de l'école. Leur présence régulière sur site (même si très empêchée ces deux dernières années) est pensée dans une dynamique **d'enrichissement et de complémentarité**. Le lien entre artistes et élèves prend différentes formes : les stages donnés, les échanges autour des spectacles, le partage des espaces de pratique. La proximité est encouragée.

Graine de Cirque est à la fois un lieu de **ressources** pour les artistes et un espace de diffusion identifié et reconnu : scènes ouvertes, cabaret, festival, dans le cadre desquels ils peuvent présenter leur travail. Elle essaye de mettre à disposition des artistes ses chapiteaux pour des créneaux d'entraînement régulier et des temps de résidence.

Trois créneaux journaliers permettant des temps **d'entraînement libre** sous chapiteau sont proposés toute l'année aux artistes locaux ou de passage. Ils sont ouverts soit dans les temps de pause des groupes accueillis soit en parallèle des cours. Une quinzaine d'artistes s'y inscrivent chaque année. Les artistes deviennent membres de l'association, s'acquittent d'une cotisation selon des créneaux choisis et signent une convention d'utilisation des espaces.

Quatre fois par an, Graine de Cirque propose une scène ouverte. Moment festif et convivial. «Vendredi Oh ! Chapiteau » est un temps de rencontres ouvert à tous – pratiquants amateurs et professionnels – et à tous les arts. C'est l'occasion pour les artistes de présenter des étapes de travail, des ébauches de numéros et d'avoir un premier retour du public.

Chaque année (hors période de Covid bien sûr !), entre 4 et 6 compagnies viennent faire des recherches, créer ou travailler leur nouveau spectacle sous chapiteau. Les résidences sont accueillies sur un principe de contrepartie : les artistes, en échange de la mise à disposition du lieu, assurent un stage week-end pour l'école de cirque, offrent un numéro pour le cabaret ou font un tarif préférentiel sur le prix de cession d'une ou deux dates pour un spectacle ou numéro, ou encore assurent des temps de formation pour l'équipe salariée.

Graine de Cirque **souhaite développer les résidences** de création en lien avec sa programmation artistique. L'association n'a, à l'heure actuelle, pas les moyens financiers d'assurer et de développer ces aspects dans de bonnes conditions. C'est pourquoi elle est en discussion avec chacune des collectivités et institutions impliquées dans ces aspects de la vie culturelle de façon à co-construire une offre cohérente et pertinente pour les Compagnies.

Enfin, Graine de Cirque met à disposition des compagnies locales des espaces sur son site pour le stockage de leur matériel et un lieu où mettre leurs véhicules équipés en sécurité lors de leurs passages à Strasbourg, et ce gracieusement.

Avec les pistes ouvertes, un festival en décembre et un cabaret en juin, Graine de Cirque s'insère dans les **circuits de diffusion** et donne aux artistes l'occasion de rencontrer le public.

1.6. UNE LIGNE ARTISTIQUE QUI S’AFFINE ET QUI S’AFFIRME

Graine de Cirque s'inscrit dans une démarche d'éducation artistique autour du cirque dit de création (sans opposition au cirque dit de tradition). L'association fait la promotion, diffuse des créations contemporaines et propose une pédagogie représentative des écritures cirque actuelles : pluridisciplinarité, transversalité avec les arts frères (danse, théâtre, musique...). Graine de Cirque défend une ouverture sur le monde. Avec son festival « Noël en Piste » et son cabaret « Cirqu'Envol », elle trouve sa place dans le calendrier annuel des propositions culturelles. La qualité de sa programmation est désormais reconnue et elle attire de nombreuses compagnies et un grand nombre de spectateurs.

Graine de Cirque, en tant qu'acteur culturel, a une responsabilité : aider à lire et donner du sens aux nouvelles formes d'expression, proposer une nouvelle manière de voir et de vivre le cirque et favoriser le « faire ensemble ». Ses propositions encouragent la formation du regard et l'éducation artistique de tout un chacun, dans une dynamique de partage. Pour élargir son public et étoffer sa ligne artistique, elle a construit des partenariats avec d'autres structures culturelles présentes sur le territoire.

1.7. UN INCUBATEUR DE TALENTS

Au fil des ans, Graine de Cirque a su créer les conditions d'émergence de jeunes talents parmi ses élèves, notamment par la mise en place de groupes dédiés plus spécifiquement à la création. Ces dispositifs permettent à des jeunes qui souhaitent pousser plus avant leur pratique du cirque de s'essayer à la création. Les vocations y trouvent un contexte favorable à leur développement.

Le cursus (2 à 3 cours par semaine) a pour objectif la création de spectacles ou de numéros dans le but de les confronter au public. Pour cela, Graine de Cirque crée et étoffe des partenariats pour permettre aux élèves de jouer dans de bonnes conditions. Ces expériences de la piste permettent aux élèves de développer des compétences et une expérience artistique qui en amènent certains à aller vers des cursus professionnels.

Presque chaque année, certains de ses élèves rejoignent des filières menant à la professionnalisation.

Ainsi récemment, en 2018-2019, deux jeunes du Groupe Spectacle se sont orientés vers des carrières professionnelles : Noa LACÔTE a été pris en classe préparatoire au CRAC de Lomme-Lille et a depuis rejoint la formation artistique de Balthazar à Montpellier, Emma ENGEL-KLING a été admise en **option « arts du cirque »** au lycée Pierre Bayen de Châlons-en-Champagne où la formation est assurée en partenariat avec le Centre National des Arts du Cirque.

Margot BULLMANN a intégré **l'école de cirque de Québec**, après un Bac Cirque à Châtellerauld puis une année préparatoire, et en est sortie diplômée en 2021.

En 2019, c'est Viola FOSSI, une des intervenantes, qui est admise au CNAC à Châlons-en-Champagne, après deux années préparatoires à Piste d'Azur, Centre Régional des Arts du Cirque PACA.

En 2020, Agathe Klein a elle aussi rejoint Balthazar à Montpellier après une année de formation préparatoire aux « Arts Acrobatiques Urbains » au Plus Petit Cirque du Monde à Bagneux.

Enfin, en 2021, c'est Christophe TERGAU qui est parti à Tilburg (Pays-Bas) pour se former à l'ACAPA | Fontys - Academy of Circus and Performance Art

Graine de Cirque est ainsi le premier maillon de la filière de professionnalisation pour les jeunes circassiens en Alsace et un des principaux acteurs de cette même filière en Grand Est.

1.8. UN RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL & NATIONAL

Graine de Cirque est implantée à Strasbourg mais elle développe son action sur l'ensemble du département et au-delà. En 2020/2021, une soixantaine projets scolaires étaient prévus. Sur ceux qui ont pu avoir lieu, la moitié des établissements provenaient de l'Eurométropole de Strasbourg et **pour moitié d'autres communes du département (essentiellement du Bas-Rhin)**. En stage vacances, suivant les périodes de l'année, cette proportion peut aller jusqu'à **60 % du public issus de communes hors EMS** (600 pratiquants pour les stages en 2019/2020). En cirque adapté – à destination des personnes en situation de difficulté ou de handicap – ce sont 14 établissements qui ont été touchés la saison dernière dont 78% de l'Eurométropole de Strasbourg et 22% d'autres communes du département. Les cours à l'année étaient proposés, jusqu'à la saison dernière, sur deux lieux : à Strasbourg et à Obernai dans le cadre d'un partenariat avec 13^{ème} sens, partenariat qui s'étend également au festival Pisteurs d'étoiles. Ils concernent quelques 350 élèves pour la saison 2021/2022.

Par ailleurs, les artistes et les compagnies accueillis à Graine de Cirque sont aussi originaires du département (Cie Tête Allant Vers, Cie Scène Musicale Mobile, Cie Les Arts Pîtres, Cie In Toto...). En mettant à leur disposition ses infrastructures, l'association participe grandement à la mise en valeur de la création locale et à son rayonnement.

En ce sens, il est important que la CEA soit doté d'un équipement pérenne, adapté et approprié aux besoins des professionnels.

L'association est également très active dans les réseaux. Elle est membre de la Fédération Française des Écoles de Cirque (FFEC), de la Fédération Régionale des Écoles de Cirque (FREC) du Grand Est (son directeur en assurant la présidence, et collabore aussi avec la **Fédération Européenne des Écoles de Cirque professionnelles (FEDEC)**). Elle a intégré en 2018 l'association **Grand CIEL** qui regroupe une vingtaine de structures culturelles travaillant au développement du cirque de création dans la région Grand Est.

Elle collabore avec la COFAC, la FREC étant membre fondateur de la **COFAC Grand Est** dont l'Assemblée générale constitutive s'est tenue en juin 2018 et au Bureau duquel siège son directeur. Cette activité dans les réseaux permet de défendre les spécificités de son territoire et d'œuvrer pour le développement des Arts du Cirque dans la CEA et au-delà.

L'association a d'ailleurs pris toute la mesure **des enjeux liés au développement culturel** dans la Collectivité Européenne d'Alsace, en participant activement aux travaux sur le Schéma Départemental de Développement des Enseignements Artistiques, en organisant entre 2008 et 2019 les rencontres régionales des écoles de cirque du Grand Est (à Obernai en partenariat avec le festival Pisteurs d'Etoiles entre 2011 et 2013, au CNAC en 2018 et à 6 reprises à Strasbourg durant cette période), en étant à l'origine de la création, avec la Direction Académique de l'Action Culturelle, **des rencontres UNSS** qu'elle accueille depuis 5 ans.

Ces partenariats et collaborations sont riches et participent d'un véritable maillage du territoire à l'échelle de la CEA, de la région Grand Est et au-delà, maillage indispensable à la structuration et à la pertinence des actions autour de l'éducation artistique et culturelle, de l'enseignement et la promotion du cirque de création.

Graine de Cirque est d'ailleurs depuis peu reconnue par la CEA comme la structure de référence dans l'esthétique cirque grâce à son conventionnement comme **structure centre**.

1.9. LA FORMATION PROFESSIONNELLE

En matière de formation professionnelle – formation à la pédagogie des Arts du Cirque –, du fait de ses compétences reconnues dans l'enseignement des Arts du Cirque, Graine de Cirque est régulièrement sollicitée pour intervenir dans le cadre de formations professionnelles délivrées auprès d'enseignants, d'étudiants ou d'animateurs des filières socio-culturelles. Elle assure des formations notamment avec l'Université de Strasbourg, pour le CNFPT et pour la Direction Académique de l'Action Culturelle, dans le cadre de la formation des enseignants du premier et du second degré.

Un projet de mise en place de BPJEPS activités du cirque, avec Trajectoire Formation et la FREC Grand Est, a vu le jour, qui a démarré en septembre 2021 (voir chapitre « un projet qui se renouvelle et s'enrichit »).

Yann PANCHOT, directeur de Graine de Cirque, est également intervenu sur la formation initiale pour le Diplôme d'Etat (DE) au CNAC en octobre 2021.

Mais surtout, l'association porte une attention particulière au développement des savoir-faire de son équipe et à la transmission de ses connaissances. L'effort investit dans le plan de formation est conséquent. Graine de Cirque participe grandement au développement d'une **filiale spécialisée d'intervenants pédagogiques** formés à la pratique et à la transmission des Arts du Cirque.

Les spécificités de l'encadrement des différents publics et la polyvalence nécessaire (enseignement artistique, animation, pratiques circassiennes, publics spécifiques) favorise des profils à fort potentiel mais peu expérimentés. De ce fait, l'attention consacrée à la formation, à l'accompagnement et à l'échange de savoir est importante.

1.10. UNE TÊTE DE RÉSEAU

Graine de Cirque est reconnue et soutenue pour son action et dans ses projets par les partenaires institutionnels et les collectivités : DRAC Grand Est, Région Grand Est, Collectivité Européenne d'Alsace, Ville de Strasbourg, rectorat et inspection académique :

- Associée au Schéma Départemental des Enseignements Artistiques dès 2011 et soutenue dans ce cadre de 2012 à 2014 ; reconnue structure centre en 202
- Relevant de la Direction de la Culture de la Ville de Strasbourg :
 - Rattachée au service de l'action culturelle et tout récemment à celui du développement des publics
- Associée au Conseil Consultatif de la Culture initié par la Région, son directeur étant membre de deux comités de sélection au sein de ce même conseil

L'association cultive des partenariats qui enrichissent son projet, avec de nombreuses structures culturelles en Alsace et ailleurs : le Maillon, 13^{ème} Sens et le festival Pisteurs d'Etoiles, l'Illiade, la Filature, l'Espace K, le centre chorégraphique de Strasbourg, le Vaisseau, le Festival Circa à Auch...

Elle anime le réseau régional :

- Comme la plus grande école de cirque de la Région Grand Est et la seule structure d'Alsace à proposer un chapiteau permanent de 260 places en $\frac{3}{4}$ de cercle ;
- Comme la **seule titulaire de l'agrément fédéral** dans le Bas-Rhin ;
- À travers les fonctions de président de la Fédération Régionale des Écoles de Cirque et de secrétaire de la COFAC Grand Est qu'assure son directeur ;

- Comme membre du réseau Grand CIEL (Cirque en Grand Est) aux côtés des structures culturelles d'importance pour le cirque.

Elle anime le réseau national :

- Comme l'une des cinq plus grosses écoles de France (hors centre de formation professionnelle);
- À travers les fonctions d'administrateur de la Fédération Nationale qu'assure son directeur ;
- En envoyant des jeunes dans des cursus professionnalisant en France et à l'étranger ;
- En programmant lors de son cabaret des numéros de jeunes artistes sortants d'écoles de cirque professionnelles, notamment du CNAC.

Elle participe à l'animation du réseau européen :

- En collaborant et en accueillant la Fédération Européenne (FEDEC) ;
- En proposant des ateliers au European Youth Event (EYE) au Parlement Européen ;
- En ajoutant un volet européen aux rencontres régionales en 2022 (comme il était initialement prévu en 2020).

3. UN PROJET QUI SE RENOUVELLE ET S'ENRICHIT

En 2022, il s'agit pour Graine de Cirque de retrouver d'abord, puis de développer ensuite ses moyens d'actions en prenant en compte les conséquences de la crise sanitaire qui a marqué 2020 et 2021. L'objectif principal étant de retrouver une continuité dans le déroulement et l'élaboration de nos projets (notamment les projets en milieu scolaire et ceux liés à la diffusion de spectacles et à l'accueil de compagnies, tous à l'arrêt depuis le printemps 2020 alors qu'il s'agit d'une part importante de notre projet associatif).

En septembre 2021, Graine de Cirque a pu enfin lancer son BPJEPS Activités du Cirque (formation supposée démarrer à l'automne 2020). La formation est portée administrativement par Trajectoire Formation à Montbéliard, qui en a obtenu son habilitation. Le projet, porté par la FREC Grand Est et par Graine de Cirque, accompagnées de 2 autres écoles de cirque (basées en Franche-Comté : Passe-Muraille et l'Odyssée du Cirque), a débuté avec 7 stagiaires.

Pour la saison 2021 / 2022, les événements marquants seront, nous l'espérons ! :

- Les rencontres régionales et européennes des écoles de cirque, en partenariat avec la FREC et la FEDEC.
- Le cabaret Cirqu'Envol, seule proposition de ce genre et de cette qualité à l'échelle de la CEA.
- Un Noël en Piste enfin retrouvé dans sa configuration « normale ».
- Ainsi que le retour des dimanches en famille, des vendredi Oh Chapiteau, des cours publics et de tout ce qui fait la richesse du cirque en Alsace !

Ces projets nécessiteront certainement de réunir tous les acteurs pour construire et étoffer les actions sur le territoire de la Collectivité Européenne d'Alsace, en cohérence avec les actions au niveau de la grande région.

Ce faisant, Graine de Cirque poursuit une trajectoire engagée il y a maintenant 31 ans, mettant ses compétences et ses ressources au service de tous les habitants de la CEA, leur permettant de bénéficier de son expertise pédagogique, technique et artistique acquise dans le domaine des Arts du Cirque.

CONTACTS

ASSOCIATION GRAINE DE CIRQUE

4 rue Jean Monnet—Parc du Rhin—Jardin des Deux Rives

67 000 Strasbourg

Tél. : 03.88.45.01.00 ou 09.75.49.68.23

E-mail : graine.de.cirque@orange.fr

<http://www.grainedecirque.fr/>

Direction : Yann PANCHOT

Président de l'association : Daniel RAYBOIS

Chargée d'administration : Camille POLETTI



Chapiteau spectacle de Graine de Cirque

