

ANNEXE X

Modalités de l'évaluation et indicateurs

L'article 6 de la présente convention indique la constitution d'un comité de suivi, au cours duquel l'association présentera un bilan annuel sur la base d'indicateurs qui permettront d'évaluer quantitativement et qualitativement les actions menées ainsi que leur pertinence au regard des axes prioritaires des politiques culturelles des partenaires publics.

Axe 1 : « Développer des supports pédagogiques en particulier un répertoire spécifique dédié à la pratique du théâtre en amateur par des commandes d'écriture à des auteurs de sensibilités diverses, la publication de pièces destinées à des publics variés et leur diffusion auprès des acteurs engagés dans la transmission de cette discipline »

Indicateurs quantitatifs

- Nombre de commandes d'écriture
- Nombre de pièces publiées
- Nombre d'outils pédagogiques publiés

Indicateurs qualitatifs

- Qualité artistique et littéraire des commandes d'écriture
- Equilibre dans la constitution du répertoire (diversité des styles, des formats...)
- Typologie de projets mis en oeuvre de la mise à disposition du répertoire
- Développement d'outils pédagogiques à destination des encadrants

Axes 2 et 3 : « Animer un réseau de structures, en lien avec le Conseil départemental pour la musique et la culture (CDMC), visant à mener des actions communes pour développer ce répertoire, nourrir les réflexions collectives et la recherche sur la pratique du théâtre en amateur afin d'en élargir l'accès » et « Organiser et/ou participer à des rencontres de professionnels sur les modes de transmissions, d'innovation dans la pédagogie et le répertoire théâtral permettant d'accompagner les encadrants de cette démarche, de croiser des disciplines et d'agir en partenariat »

Indicateurs quantitatifs

- Nombre de structures participant au réseau
- Nombre de sollicitations pour un accompagnement au titre de structure ressource
- Nombre de rencontres organisées pour les encadrants de la pratique théâtrale en amateur

Indicateurs qualitatifs

- Objectifs du réseau et actions concrètes mises en oeuvre
- Qualité du partenariat menée avec le CDMC
- Moyens mis en oeuvre pour l'accompagnement des encadrants
- Moyens mis en oeuvre pour répondre aux sollicitations au titre de structure ressource
- Satisfaction des encadrants ayant participé à une rencontre

Axe 4 : « Mettre en place des projets artistiques et pédagogiques destinés à faire découvrir la pratique du théâtre en amateur à des enfants, des adolescents et des adultes »

Indicateurs quantitatifs

- Fréquentation de la manifestation « Faites du théâtre » et notamment le nombre d'établissements et de collégiens bénéficiaires
- Fréquentation de la manifestation « Les Rencontres de la Maison théâtre »
- Nombre d'ateliers et stages organisés
- Fréquentation des ateliers et stages

Indicateurs qualitatifs

- Typologie et nature des projets mis en œuvre pour renforcer le développement de la pratique théâtrale amateur, notamment auprès des collégiens et des personnes éloignées de l'offre artistique et culturelle
- Satisfaction des participants