

Annexe : bilan et perspectives du CEEJA

En 2023, les actions du CEEJA ont notamment porté sur :

- la célébration du 160^{ème} anniversaire des relations Alsace-Japon,
- la création de stages pour les étudiants japonais dans les restaurants et hôtels d'excellence en Alsace, en partenariat avec l'école du groupe Jikei,
- la poursuite des démarches de création du Musée du Manga et de l'Animé, avec, au premier semestre 2023, la création de l'entité juridique, le lancement de la communication et le début de certaines activités pédagogiques et d'expositions ; l'installation du musée à l'horizon 2026 est prévue au sein de la Maison des Vins d'Alsace à Colmar,
- les préparatifs et l'accueil d'une délégation du Département de GIFU, pour la signature du partenariat renouvelé entre cette région japonaise et la Collectivité européenne d'Alsace.

Pour 2024, le CEEJA a notamment prévu :

- l'organisation d'une exposition manga hors-les-murs en invitant un des plus grands mangaka du Japon pour sa première exposition à l'international : Kaiji Kawaguchi. Cette exposition retracera son œuvre de plus de 50 ans et sera présentée simultanément aux Dominicains de Guebwiller et au Corps de Garde à Colmar du 2 mai au 30 juin 2024,
- la concrétisation d'une exposition hors-les-murs 2025, qui sera présentée pour la première fois en Europe, pendant 5 mois au Parc des Expositions de Colmar, en partenariat avec les Studios GHIBLI sur l'œuvre du cinéaste Isao Takahata,
- la poursuite des échanges avec le Département de GIFU, notamment en vue du voyage d'une délégation de la Collectivité européenne d'Alsace au Japon en octobre 2024,
- l'accompagnement des préparatifs de la présence de l'Alsace à l'Exposition Universelle d'Osaka en 2025.
- la clôture du 160^{ème} anniversaire des relations Alsace-Japon avec l'organisation de la célèbre Japan Week du 12 au 19 novembre 2024 à Colmar.