

ANNEXE 2 : LISTE DES STRUCTURES RESSOURCES DE LA PRATIQUES ARTISTIQUE AMATEUR

STRUCTURE	DISCIPLINE	MISSIONS RESSOURCES CONFIEES PAR LA CeA VIA DES CONVENTIONS D'OBJECTIFS
Artefact	Musiques actuelles	<ul style="list-style-type: none"> la coordination d'actions d'accompagnement et de structuration destinée au public de la scène locale des Musiques Actuelles sur la zone géographique du Territoire de l'Eurométropole ; l'accueil et les permanences au point ressource pour apporter conseils aux artistes locaux et associations du secteur. Des permanences décentralisées sont à envisager en fonction de la demande ; l'accompagnement technique des pratiques amateurs ; l'organisation de formations à destination des associations et artistes locaux ; la mise en place de projets en partenariat avec les écoles de musique du territoire ; la programmation de groupes locaux dans le cadre du concept « scènes d'ici » ; la gestion d'une base de données et du site internet du dispositif d'accompagnement.
Cadence	Pratiques musicales collectives	<ul style="list-style-type: none"> Accompagner la professionnalisation des encadrants des pratiques amateurs, Contribuer à l'élaboration d'une plateforme de la pratique amateur, Favoriser l'accès à la pratique musicale en amateur à tous les âges et en toute circonstance de la vie, avec notamment la prise en compte des personnes en situation de handicap, Apporter expertise, conseil et accompagnement aux acteurs du territoire, Développer des projets de coopération entre les acteurs, en intégrant notamment la dimension transfrontalière.
CDMC	Enseignement artistique et pratiques en amateur	<ul style="list-style-type: none"> concevoir et mettre en œuvre un plan de formation, en concertation avec les autres acteurs concernés, pour une offre de formation cohérente, diversifiée et adaptée aux besoins du terrain, organiser des évaluations des élèves des écoles de musique, de danse et de théâtre au terme de leurs cycles d'enseignement qui constitue un élément déterminant du Schéma en terme de recherche de qualification et d'homogénéisation de l'enseignement, fournir un appui technique et pédagogique pour les projets de structuration d'écoles, de mise en conformité avec le droit du travail, du de respect des dispositions de la convention collective et de manière générale pour tout projet nécessitant l'ingénierie de l'équipe du CDMC, en collaboration, le cas échéant, avec le Groupement d'Employeur de l'Enseignement Musical (GEEM) et l'association CADENCE, conduire une dynamique de réseau des écoles en cohérence avec le groupe des têtes de réseau (Ecoles « centre », Conservatoires, CDMC, CADENCE) animé par le Département, mettre en place un plan de développement du « Centre de Ressources Pédagogiques et Artistiques » dans l'objectif de valoriser auprès d'un public élargi, le fonds documentaire enrichi au travers d'actions de médiation, de communication, de diffusion, de collaborations diverses, contribuer à l'ensemble des réflexions menées par le Département portant sur la mise en œuvre du Schéma Départemental des Enseignements Artistiques et sur les dispositifs de soutien correspondants.
Fédération Hiéro	Musiques actuelles	<ul style="list-style-type: none"> la création et la diffusion artistique principalement des musiques actuelles ; l'accueil des publics dans leur diversité et le soutien aux pratiques amateurs qui contribuent fortement au renforcement du lien social ; le développement de carrières des artistes et des jeunes professionnels ; la formation musicale et l'accueil des pratiques amateurs ; le développement de pratiques larges intégrant des objectifs d'éducation artistique, de novation musicale, voire de recherche ; l'insertion de jeunes professionnels dans les métiers liés à la scène et au spectacle ; l'aménagement culturel du territoire.
Fédération Hiero	Musiques actuelles	<ul style="list-style-type: none"> La sensibilisation des publics aux musiques actuelles à travers entre autre la mise en place de projets en partenariat avec les collèges, les écoles de musique et autres acteurs du territoire ; La contribution, par toute action, à la prévention des risques auditifs ; L'accompagnement et le conseil des artistes, professionnels ou amateurs ; La mise en valeur de la scène locale des musiques actuelles à travers la diffusion de ses artistes L'accompagnement à l'appropriation de la scène, des groupes régionaux professionnels ou amateurs La contribution à la consolidation du milieu associatif sur le territoire colmarien L'inscription dans des réseaux d'acteurs agissant sur le territoire local, régional et, le cas échéant, national.
GRAINE DE CIRQUE	Cirque	<ul style="list-style-type: none"> Se positionner en tant que structure ressource pour le cirque en Alsace en proposant une offre d'accompagnement, de formation ou de conseil à destination des pratiquants et des encadrants des pratiques circassiennes en amateur ; Contribuer au développement de compétences et à la qualification des encadrants des pratiques circassiennes en amateur en formant ses salariés et ses intervenants, en mettant en place des sessions de formation et d'échanges pour d'autres acteurs afin de garantir une qualité d'enseignement auprès des différents publics ; Développer la pratique circassienne à destination de tous les publics, notamment les personnes éloignées de l'offre artistique et culturelle en proposant des ateliers adaptés et inclusifs pour permettre au plus grand nombre de pratiquer les arts du cirque et encourager la rencontre des publics.
MAISON THEATRE	Théâtre	<ul style="list-style-type: none"> Développer des supports pédagogiques en particulier un répertoire spécifique dédié à la pratique du théâtre en amateur par des commandes d'écriture à des auteurs de sensibilités diverses, la publication de pièces destinées à des publics variés et leur diffusion auprès des acteurs engagés dans la transmission de cette discipline Animer un réseau de structures, en lien avec le Conseil départemental pour la musique et la culture (CDMC), visant à mener des actions communes pour développer ce répertoire, nourrir les réflexions collectives et la recherche sur la pratique du théâtre en amateur afin d'en élargir l'accès Organiser et/ou participer à des rencontres de professionnels sur les modes de transmissions, d'innovation dans la pédagogie et le répertoire théâtral permettant d'accompagner les encadrants de cette démarche, de croiser des disciplines et d'agir en partenariat Mettre en place des projets artistiques et pédagogiques destinés à faire découvrir la pratique du théâtre en amateur à des enfants, des adolescents et des adultes
Réseau Jack	Musiques actuelles	<ul style="list-style-type: none"> La coordination d'actions d'accompagnement et de structuration destinée au public de la scène locale des Musiques Actuelles sur la zone géographique comprenant les territoires Nord et Ouest Alsace ; L'accueil et les permanences au local « Les Bains Rock » pour apporter conseils aux artistes locaux et associations de secteur. Des permanences décentralisées sont envisagées en fonction de la demande ; L'accompagnement technique des pratiques amateurs ; L'organisation de formation à destination des artistes locaux et associations ; La mise en place de partenariats avec les Relais culturels, les écoles de musique, les collèges et autres acteurs locaux des territoires concernés ; La gestion d'une base de données et d'un site Internet dans le domaine des Musiques Actuelles.
Zone 51	Musiques actuelles	<ul style="list-style-type: none"> La coordination d'actions d'accompagnement et de structuration destinée au public de la scène locale des Musiques Actuelles sur la zone géographique du Territoire Centre Alsace ; L'accueil et les permanences au local « Le Caméléon » pour apporter conseils aux artistes locaux et associations du secteur. Des permanences décentralisées sont envisagées en fonction de la demande ; L'accompagnement technique des pratiques amateurs ; L'organisation de formations à destination des associations et artistes locaux ; La mise en place de projets en partenariat avec les Relais Culturels, les écoles de musique du territoire, les collèges et autres partenaires locaux ; La gestion d'une base de données et d'un site internet dans le domaine des musiques actuelles.