

**Extraits de la note méthodologique de l'association Le 3^{ème} souffle
dans le cadre de l'édition 2024 du festival Sous les étoiles d'Alsace**

* *

I. MONTAGE, DEMONTAGE ET EQUIPES

Composition de l'équipe technique par soirée :

1 coordinatrice
1 régisseur général
1 projectionniste
3 techniciens

L'équipe sera agrandie en fonction des animations sélectionnées.

Exemple : Un concert sonorisé nécessitera trois heures de montage technique (installation d'une petite scène, installation de la sonorisation, installation et balance du groupe) et l'engagement d'un régisseur son. À contrario, un concert acoustique à même le sol ne prendra qu'une heure d'installation et de montage.

Planning type simplifié :

Visite technique en amont de la séance pour vérifier la faisabilité du site.

H-6 : déchargement du matériel et installation des lestes pour l'écran gonflable (1h)

H-5 : mise en place des câbles électriques et montage de l'écran (1h)

H-4 : installation du système son, des câbles et passages de câbles (1h)

H-3 : installation de la cabine de projection et mise en sécurité des installations (1h)

H-2 : pause (1h)

H-1 : réglages de la projection, tests du son et des mires (1h)

H 0 : projection du film (2h)

H+2 : démontage des équipements (1h-1h30)

Les projections pourront démarrer à 22h en juillet, puis progressivement vers 21h30 et 21h en août, et 20h30 début septembre.

II. MATERIEL

Équipements techniques apportés par Le Troisième Souffle :

- Projecteur de cinéma numérique (résolution 2K) ;
- Écran gonflable (toile 7,32 x 4,12m / structure 8,50 x 6,50m) à lester ;
- Tonnelle 2x2m pour installer la régie de projection ;
- Sonorisation : 2x HK Audio Elements E110 Sub AS (2x 600X) + 2x HK Audio Elements ; E835 Top (2 x 300W) + 1 caisson central de basse.

L'écran gonflable est adapté à des lieux ouverts (parcs, stades ou places). Il nécessite d'être haubané à des lestes 4x 100/120kg (plots, citernes), des attaches fixes (mobilier urbain, arbres) ou des piquets si le terrain est souple.

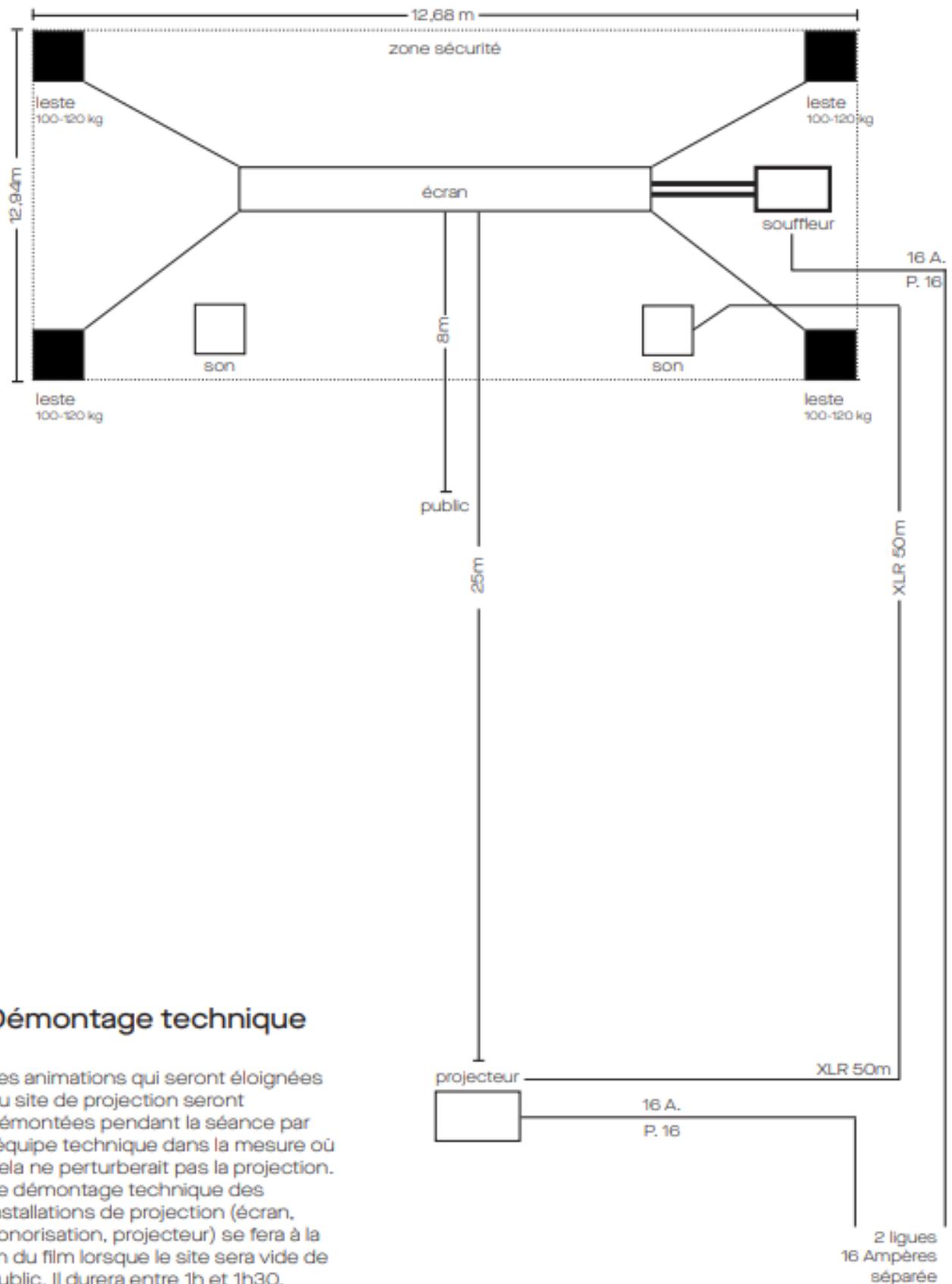
Matériel et service mis à disposition par la commune accueillante :

- Un référent technique sur site tout au long de la prestation ;
- Site de projection :
 - Périmètre de sécurité autour de l'écran gonflable : 14 x 12m
 - Les 1ers spectateurs sont placés à minimum 8m de l'écran
 - Installation de la cabine de projection à env. 20/25m de l'écran
- Électricité : prévoir 2 alimentations électriques distinctes (16A/220V) à proximité pour :
 - L'emplacement de la régie / cabine de projection
 - L'emplacement de l'écran de projection
- Matériel :
 - Des barrières pour sécuriser / organiser le site
 - Des lestes (4x 100/120kg) et/ou des attaches fixes pour haubaner l'écran
- Éclairage : prévoir l'extinction de l'éclairage pendant la projection, et son rallumage à la fin du film pour le départ du public et le démontage du matériel de projection ;
- Bruit : veiller à ce que le site ne soit pas trop bruyant (axe routier à proximité) et prévenir en amont le voisinage de la gêne sonore que peut engendrer la projection ;
- Autorisation préfectorale ;
- Sécurité du site ;
- Sanitaires...

Points de vigilance météo :

Un point météo devra être organisé avant le départ de nos équipes le jour de la projection sur les sites de projection pour étudier les conditions climatiques qui empêcheraient le déroulement de la soirée (orage, pluie, tempête).

SCHEMA D'IMPLANTATION TYPE



Démontage technique

Les animations qui seront éloignées du site de projection seront démontées pendant la séance par l'équipe technique dans la mesure où cela ne perturberait pas la projection. Le démontage technique des installations de projection (écran, sonorisation, projecteur) se fera à la fin du film lorsque le site sera vide de public. Il durera entre 1h et 1h30.