



MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE
EUROPÄISCHES ARCHITEKTURHAUS
RHIN SUPÉRIEUR / OBERRHEIN

Les Journées de l'architecture / Die Architekturtage

Thème : « Architecture en chantier / Baustelle Architektur »

Dates : du vendredi 4 au jeudi 31 octobre 2024

Lieu : Rhin supérieur (Alsace, Bade-Wurtemberg et cantons de Bâle)

1. La Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur

La Maison européenne de l'architecture – Rhin supérieur (MEA) est une association franco-allemande de rayonnement trinational créée en 2005, dont l'objectif est de communiquer sur l'architecture contemporaine auprès du grand public. Son champ d'action s'étend sur un vaste territoire : l'Alsace (France), le Bade-Wurtemberg (Allemagne) et les deux cantons de Bâle (Suisse).

La MEA a pour objectif principal de mieux faire connaître et apprécier l'architecture à des publics variés. Elle aspire à l'émergence d'un espace rhénan commun de l'architecture, passant par une pérennisation de toutes sortes de manifestations françaises, allemandes et suisses autour de cet art, de ses problématiques, de ses réalisations et de ses protagonistes.

2. Description du projet

Pour parler d'architecture et la faire découvrir au grand public, la MEA organise chaque année à l'automne, le festival **Les Journées de l'architecture | Die Architekturtage** qui se déroule dans une trentaine de villes situées dans la région transfrontalière du Rhin supérieur avec environ 150 manifestations en deux langues qui rassemblent jusqu'à 15 000 visiteurs par an en France, en Allemagne et en Suisse.

En tant que l'un des plus grands festivals transfrontaliers d'architecture d'Europe, il aborde chaque année un thème et représente depuis maintenant 24 ans le moment phare de la programmation de l'association. Tous les ans, en octobre, la MEA fait découvrir l'architecture au grand public grâce à une programmation d'une grande richesse et d'une grande diversité.

En tant qu'acteur majeur de notre territoire rhénan dans le domaine de la sensibilisation du grand public à l'architecture, nous poursuivons notre engagement et notre programmation sur les sujets de la transition écologique en architecture que nous avons amorcé depuis plusieurs années maintenant.



MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE
EUROPÄISCHES ARCHITEKTURHAUS
RHIN SUPÉRIEUR / OBERRHEIN

Cette 24^{ème} édition des Journées de l'architecture se déroulera du **4 au 31 octobre 2024** autour du thème « **Architecture en chantier / Baustelle Architektur** ».

Qui ne s'est pas arrêté devant une palissade derrière laquelle se joue un ballet mécanique et sonore de grues, camions, ouvriers et experts de la construction ? Entre terres et souvent gravats, s'active une multitude de corps de métiers. Le chantier s'impose non seulement comme la phase de réalisation d'un projet, mais il convoque aussi l'inédit pour nous projeter dans la complexité des questions que nous nous posons aujourd'hui, autant économiques qu'écologiques, imaginaires ou réelles, construites ou en déconstruction. C'est en considérant que l'architecture est elle aussi en chantier, en processus constant, que nous vous invitons en 2024 à nous joindre à nous pour faire des Journées de l'architecture à venir un « théâtre d'opérations » à entrées multiples : pour une **architecture en chantier**, avec tous les matériaux qui sont les nôtres.

Cinq **temps forts** sont prévus pour cette édition et viendront rythmer le festival :

- Le lancement du festival aura lieu à **Strasbourg** lors du week-end inaugural de la Manufacture des tabacs du **4 au 6 octobre**.
- Une conférence temps fort à **Karlsruhe** se déroulera le **mercredi 9 octobre** au Tollhaus. L'architecte invitée est Amélia Tavella, architecte corse basée à Aix-en-Provence, finaliste du prix européen Mies Van der Rohe 2024.
- Une conférence temps fort à **Mulhouse** le **jeudi 17 octobre**. Le collectif invité est Encore Heureux, dont la pratique est tournée essentiellement autour du réemploi.
- Une conférence temps fort au Lysbüchel à **Bâle** le **vendredi 25 octobre**. Le choix de la conférencière est en attente de confirmation.
- Une conférence temps fort et soirée de clôture le **vendredi 31 octobre** au Palais de la Musique et des Congrès de **Strasbourg**. Le conférencier invité est Much Untertrifaller, architecte autrichien du Voralberg. Il est notamment l'un des architectes en charge du projet de rénovation du PMC (livraison 2017).

Pour les conférences temps fort à Karlsruhe, Bâle et Strasbourg nous invitons un.e architecte du pays voisin afin de faire découvrir la pratique de l'architecture du pays voisin auprès du public. A Karlsruhe, nous invitons Amélia Tavella, architecte française. A Strasbourg, nous invitons Much Untertrifaller, architecte autrichien. Le choix du/de la conférencière à Bâle reste à confirmer. Ces trois conférences sont **traduites simultanément vers le français et l'allemand**. Les conférences temps forts des JA attirent du public venu de toute la région du Rhin supérieur. La fréquentation va de 300 à 1000 participants, en fonction de la taille de la salle. Spécifiquement pour ces événements **nous organisons des bus au départ des trois villes pour permettre au public transfrontalier de se rendre aux événements**. Les partenaires impliqués sur ces trois temps forts sont : Ordre des architectes du Grand Est (FR), Architektenkammer



MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE
EUROPÄISCHES ARCHITEKTURHAUS
RHIN SUPÉRIEUR / OBERRHEIN

Baden-Württemberg (DE), Architektur Dialoge (CH) et le Consulat général de Suisse à Strasbourg.

En dehors des temps fort, une programmation riche et variée sera proposée, mettant en lumière l'architecture à travers différentes manifestations : expositions, visites, parcours à vélo, projections cinématographiques, conférences, colloques, ateliers enfant, etc. Nous organisons près de 150 manifestations pendant toute la durée du festival et nouons des partenariats avec près de 70 partenaires et porteurs de projets. Nos partenaires et porteurs de projets sont très variés : il peut s'agir de collectivités, d'institutions culturelles, d'organismes professionnelles, d'agences, d'entreprises mais aussi d'associations, de collectifs ou encore de particuliers sur toute la région du Rhin supérieur.

La programmation du festival a déjà commencé. Le calendrier de programmation du festival s'établit comme suit :

- Février - Mai :
 - Réunions de programmation des *Journées de l'architecture* dans chaque ville référente (Strasbourg, Colmar, Mulhouse, Karlsruhe, Freiburg, Bâle) : présentation du thème et des dates clés, rencontre et échanges avec les partenaires et porteurs de projets autour de leurs idées de projets, élaboration des projets.
- Mai :
 - Rendu et sélection des projets, finalisation de la programmation des *Journées de l'architecture*
- Juin
 - Présentation de saison, annonce des grands événements des *Journées de l'architecture*
 - Élaboration des supports papiers (programme du festival, affiche).
- Juillet - septembre :
 - Mise en ligne du programme, organisation logistique des manifestations des *Journées de l'architecture*, contact avec les partenaires, finalisation des manifestations
- Septembre :
 - Communication et promotion du festival et de son programme (conférences de presse dans chaque ville référente, présence sur Strasculture, interview)



MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE
EUROPÄISCHES ARCHITEKTURHAUS
RHIN SUPÉRIEUR / OBERRHEIN

- Octobre :
 - *Les Journées de l'architecture*
- Novembre - décembre :
 - Bilan de l'édition
- Janvier N+1 :
 - Brainstorming et choix du thème de la nouvelle édition, réflexion sur de nouveaux grands événements, recherche de nouveaux partenaires publics et privés, mobilisation des bénévoles.

3. Cibles du projet

Depuis sa création, la vocation de la MEA a toujours été de s'adresser à un public large et varié sur le territoire trinational du Rhin supérieur. Favorisant l'échange et l'exploration transfrontalière, **nous publions donc l'intégralité de notre programmation en français et en allemand.**

Depuis 2019, nous réalisons une analyse qualitative et quantitative des publics ciblés par les *Journées de l'architecture*, ce qui nous a conduit à l'identification de trois types de publics pour ce festival :

- les néophytes, public plutôt familial et varié sur le plan social et générationnel découvrant l'architecture et ses enjeux,
- les amateurs, dont le niveau socio-culturel est plus élevé et les attentes intellectuelles plus importantes, et
- les experts, public interprofessionnel constitué d'architectes, étudiants, maîtres d'œuvre et maîtres d'ouvrage.

Le dernier questionnaire de bilan suite au festival que nous avons effectué a révélé la répartition suivante : env. 47 % des festivaliers sont des néophytes, env. 46 % sont des amateurs d'architecture et env. 7 % des experts.

Concernant l'âge de notre public, nous avons observé la répartition suivante : 8% des festivaliers ont entre 5 et 18 ans, 18 % entre 19 et 30 ans, 35 % entre 31 et 45 ans, 30 % entre 46 et 65 ans, 9% ont plus de 65 ans.

En termes de fréquentation, on peut estimer le public atteint à environ 15 000 personnes tous les ans.



MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE
EUROPÄISCHES ARCHITEKTURHAUS
RHIN SUPÉRIEUR / OBERRHEIN

4. Moyens de communication

Nous communiquons sur le festival via une communication papier et digitale.

Le programme papier des *Journées de l'architecture* est imprimé à 15 000 exemplaires et distribué dans toute la région du Rhin supérieur. Les programmes sont distribués dans des lieux de passage, culturels, municipaux, accessibles au public : cinéma, médiathèque, mairies, écoles, musées, université, bar et restaurants, chez l'ensemble de nos partenaires, etc.

L'ensemble de la programmation est également disponible sur notre site internet. Le public peut faire des recherches par date, par ville ou encore par type d'évènement. Nous sommes aussi très présents sur les réseaux sociaux et communiquons chaque semaine du festival sur les événements à venir (le planning de la semaine du lundi au jeudi, et le planning du week-end du vendredi au samedi). Nous faisons également des publications spécifiques sur les événements temps forts. Par ailleurs, nous publions une newsletter toutes les 2 semaines pendant la durée du festival, soit 5 au total pour renforcer la communication sur les événements.

L'affiche des *Journées de l'architecture* est affichée dans l'espace public à travers l'affichage public (JC Decaux en France, Wall en Allemagne, affichage numérique) dans les villes de Strasbourg, Mulhouse, Colmar, Schiltigheim, Brumath, Wissembourg, Karlsruhe, Freiburg.

Des conférences de presse sont réalisées en amont du festival dans les villes référentes. Notre dossier de presse en allemand et en français est adressé à toute la presse locale et régionale, nationale française et allemande, et aux revues spécialisées en architecture. Nous bénéficions tous les ans d'une belle couverture de la presse pendant toute la durée du festival. Nous payons des encarts dans des revues locales et transfrontalières : Poly, Zut, Zap, Inka Karlsruhe, Chilli Freiburg, Wettbewerbe aktuell. Nous bénéficions également de partenariats d'échange de visibilité avec les partenaires médias suivants : DNA, l'Alsace, Top Music et France Bleue.

- **Lien vers les éditions passées des Journées de l'architecture :**
<https://www.m-ea.eu/les-journees-de-larchitecture/>



MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE
EUROPÄISCHES ARCHITEKTURHAUS
 RHIN SUPÉRIEUR / OBERRHEIN



Affiche des JA 2023



Conférence de Studiolada, Mulhouse, JA 2023



Conférence de Wang Shu, Zénith de Strasbourg, JA 2023



Visite de Horizon Afrique, Mulhouse, JA 2023



MAISON EUROPÉENNE DE L'ARCHITECTURE
EUROPÄISCHES ARCHITEKTURHAUS
RHIN SUPÉRIEUR / OBERRHEIN



Conférence de Sophie Delhay, Karlsruhe, JA 2023



Tollhaus, Karlsruhe, JA 2023



Visite Franck Areal, Bâle, JA 2023