

# Un parcours à travers les religions, l'histoire et l'architecture

Cheminons, découvrons  
et coexistons à Brumath

du 20 avril au 11 mai 2023

**Alsace**

Terre de dialogue  
interreligieux



# Cheminons...

Découvrez quelques lieux emblématiques de Brumath et profitez-en pour visiter des expositions passionnantes.

(Plus d'informations en page 5)

## Infos pratiques

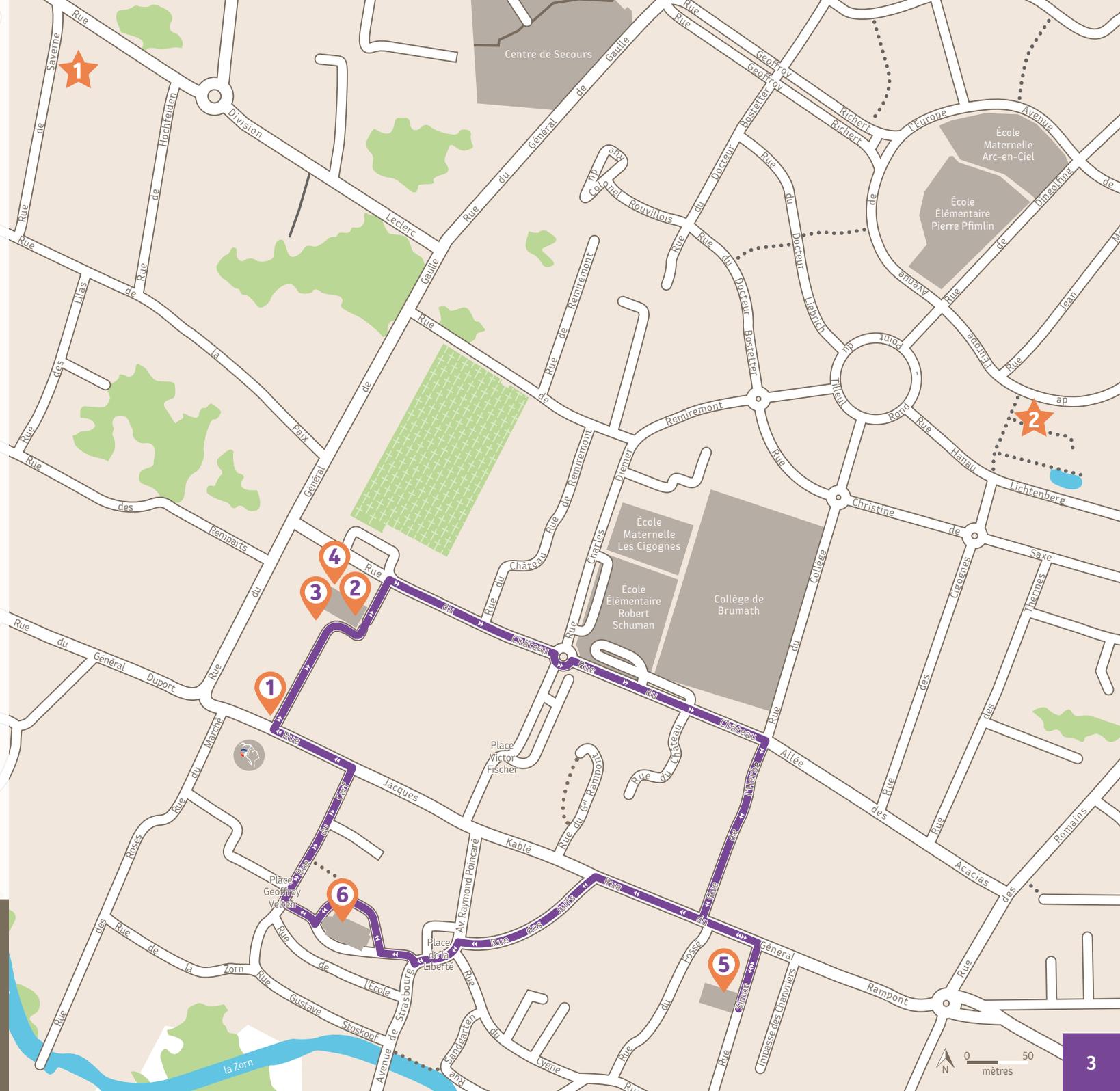
- **Distance:** 700 mètres
- **Durée:** environ 20 minutes (hors visite des expositions)

## Les étapes du parcours

- 1 Patio des associations**  
7 rue Jacques Kablé  
➤ Exposition "Le Droit local des cultes d'Alsace-Moselle"
- 2 Église protestante**  
Place du château  
➤ Exposition "Rester humain. Adélaïde Hautval, première femme alsacienne Juste parmi les Nations"
- 3 Statue de Marcus Ulpius Tertius**  
À gauche de l'église
- 4 Monument aux morts**  
Côté rue du château
- 5 Synagogue**  
26-32 Rue du Général Rampont  
➤ Exposition "Des lumières dans la nuit. Les Justes parmi les Nations d'Alsace"
- 6 Église catholique Saints-Nazaire-et-Celse**  
3 Grand Rue de l'Église  
➤ Exposition "Le pèlerinage dans les religions"

## À voir aussi

- ★ Église évangélique, 14 rue de Saverne
- ★ Le jardin interreligieux au jardin du tilleul, rue Hanau Lichtenberg



## Découvrons...

Observez les monuments et tentez de répondre à ces quelques questions...

Les solutions sont à partir de la page 6.

### La Fibule, patio des associations

Observez bien les bâtiments qui vous entourent.

Avec quels matériaux ont-ils été construits ?



1

### Église protestante

Une église... Vraiment ?  
À quoi cette architecture vous fait-elle penser ?



2

### Statue de Marcus Ulpus Tertius

À gauche de l'église protestante

Comment est-il habillé ?

Est-ce qu'il porte un vêtement du XXI<sup>e</sup> siècle ?



3



### Monument aux morts

Côté rue du château

4

Quels sont les 4 conflits commémorés ?

### Synagogue

Combien comptez-vous de colonnes ?

À l'intérieur, quel endroit concentre toute la décoration ?  
Pourquoi ?



5

### Église catholique Saints-Nazaire-et-Celse

Les vitraux ont un aspect unique, observez-les, qu'est-ce qui les rend si spéciaux ?



6

## Coexistons...

Tout au long de votre parcours, découvrez l'humanisme à travers quatre expositions :

### Rester humain. Adélaïde Hautval, première femme alsacienne Juste parmi les Nations

Église protestante, Place du château

Adélaïde Hautval est une figure emblématique de notre territoire alsacien, pétri d'humanisme rhénan. Trop peu connue, son action, qui lui a valu d'être distinguée comme Juste parmi les Nations, est d'une force inouïe. Il nous est donné de la découvrir au travers de cette exposition.



### Le pèlerinage dans les religions

Église catholique Saints-Nazaire-et-Celse, 3 Grand Rue de l'Église

Les pèlerinages connaissent, depuis un quart de siècle environ, un regain d'intérêt. Cette véritable manifestation dynamique, commune aux monothéismes, à l'hindouisme et au bouddhisme, mais aussi à d'autres cultures religieuses dans le monde, vous est présentée dans cette exposition.

## Jours et horaires d'ouverture des expositions



- > Les **lundis, mercredis** et **dimanches** ouverts de **15h-17h** pour le **grand public**
- > Les **mardis, jeudis** et **vendredis** réservés aux **scolaires** sur **rendez-vous**

### Des Lumières dans la nuit - Les Justes parmi les Nations d'Alsace Synagogue

26-32 rue du Général Rampont

Entre 1940 et 1945, une longue nuit s'abat sur la France. Les Juifs deviennent la cible d'une politique mortelle, notamment à cause de nombreux dénonciateurs. Mais ils croisent aussi des femmes et des hommes qui vont les aider. En Alsace, 78 Justes parmi les Nations sont de cette trempe et cette exposition leur rend un vibrant hommage.

### Le Droit local des cultes d'Alsace-Moselle

La Patio des associations

7 rue Jacques Kablé

L'histoire complexe et passionnante du religieux dans le monde se décline en Alsace-Moselle de façon atypique. Cette exposition vient donner des repères historiques, ainsi que des perspectives pour ce "Concordat" qui donne un sens particulier aux relations des cultes entre eux et avec les pouvoirs publics.

## Réponse 1

### En bois, verre et béton

Créés en 2013, les deux bâtiments redessinent la place. Les deux grands volumes rectangulaires laissent un large passage menant vers l'église protestante. La symétrie, les volumes et les façades, rythmées par une colonnade de bois, créent une mise en scène de l'espace urbain. Ces bâtiments abritent la médiathèque Les Triboques, le patio des associations, la Fibule et le Café Brocomagus.

## Réponse 2

### Un château

L'église prend place dans l'ancien château des comtes de Hanau Lichtenberg, seigneurs de Brumath. Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, le comte fait construire un château à la française, avec de grandes baies vitrées régulières et un immense jardin. Observez le décor de fleurs et de végétaux sur les chapiteaux (partie haute des piliers) qui encadrent la porte d'entrée. En 1803, l'ancienne église est en mauvais état, le château est inoccupé. La décision est prise d'installer l'église protestante dans le château et de construire une nouvelle église pour la communauté catholique. En 1805, on ajoute une tour en forme de bulbe pour les cloches. Le jardin abandonné est transformé en cimetière.



## Réponse 3

### La statue est habillée d'une toge

Cette statue en bronze représente Marcus Ulpius Tertius, originaire de Brocomagus (Brumath), né en 80 après J.-C. Après une carrière militaire dans l'armée romaine, ce Brumathois devient citoyen de Rome. C'est pourquoi il porte une toge, grande pièce de tissu drapée, symbole du statut de citoyen. On connaît sa vie grâce à des inscriptions antiques situées à Rome. Cette statue est placée à proximité de l'entrée du musée historique de Brumath, qui retrace le passé de la ville, capitale des Triboques durant l'Antiquité gallo-romaine.

## Réponse 4

**1914-1918** (1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale)

**1939-1945** (2<sup>nd</sup>e Guerre Mondiale)

**TOE - Territoire d'Opération**

**Extérieur 1946-1956** (Guerre d'Indochine)

**AFN – Afrique française du Nord**

**1959-1962** (Guerre d'Algérie)

Cette femme assise, tenant sur ses genoux un jeune homme nu mort, a été sculptée dans du calcaire par Charles Herbert, après la 2<sup>nd</sup>e Guerre Mondiale. Cette statue remplace un ancien monument aux morts détruit en 1940.

Ce monument ne dresse pas la liste nominative des morts mais porte une inscription générale "À nos morts".



## Réponse 5

### 6 colonnes / Sur le mur en face de l'entrée

À sa construction en 1845, 10 % de la population brumathoise était juive. La synagogue est nichée dans une cour arborée, l'extérieur est sobre, classique, avec un porche en grès. La porte principale est surmontée d'une inscription hébraïque: "À ta maison appartient la sainteté, Ô Éternel, pour la durée des siècles" et entourée de deux médaillons, sur lesquels se trouvent la date de construction selon le calendrier hébraïque. À l'intérieur, le décor est concentré sur le mur en face de l'entrée, considéré comme la partie la plus sacrée car abritant l'Arche sainte, où sont conservés les rouleaux de la Torah.

### Plus d'infos :



## Réponse 6

### Utilisation de la technique de la "dalle de verre"

L'église est attestée par écrit dès le X<sup>e</sup> siècle. Entre 1684 et 1809, elle est église simultanée, c'est-à-dire abritant les cultes catholique et protestant. Elle est reconstruite en 1837 en grès rose, selon un projet néoclassique monumental. On peut voir les deux piliers supportant un fronton triangulaire coiffé d'une croix. Au-dessus de la porte, on distingue une inscription avec une citation biblique et l'année de construction.

En 2001, de nouveaux travaux sont nécessaires. L'artiste Tobis Kammerer transforme l'intérieur qui devient une œuvre d'art symbolisant les grandes étapes de la vie du Christ et les valeurs de l'Église catholique.

Les vitraux datent de 1956 et sont l'œuvre de Pierre Potet, maître verrier à Katzenthal. Il a choisi une technique innovante pour l'époque: la "dalle de verre", enchâssant des morceaux de verre dans des montures en ciment armé. Ce travail se rapproche de la mosaïque. Les huit vitraux représentent les sacrements de l'Église catholique. En partant du chœur, à droite: le baptême, la confirmation, l'ordre, "l'Église-sacrement". À gauche, l'eucharistie, le mariage, l'onction des malades, la réconciliation.



## Jeudi 20 avril 2023

À la Salle des Fêtes

- **Le Droit local des cultes d'Alsace-Moselle**
- > 18h30 : vernissage de l'exposition
  - > 19h30 : conférence par **Jean-Marie Wœhring**, président de l'**Institut du Droit Local**

## Jeudi 27 avril - 19h30

À la synagogue

- **Les Justes parmi les nations venus d'Alsace**
- Conférence par **Frédérique Neau-Dufour**, historienne et écrivaine

## Jeudi 4 mai - 19h30

À l'église protestante

- **Adélaïde Hautval, première femme alsacienne Juste parmi les Nations**
- Conférence par le professeur **Georges Hauptmann**

## Jeudi 11 mai - 19h30

À l'église catholique

- **Le pèlerinage : un chemin vers le divin**
- Conférence par **Nadine Weibel**, anthropologue du religieux

Toutes les conférences durent une heure et sont suivies d'un temps de questions-réponses.

**L'entrée est libre et sans inscription.**