

Photolangage – La Bête Noire

Avant d'entrer dans le cœur de l'outil *La Bête Noire*, une première phase d'échanges autour de la thématique du harcèlement scolaire a lieu. Pour ce faire, 2 méthodes :

- **Un nuage de mot.** L'animateur écrit « Harcèlement scolaire » au centre d'un tableau blanc et demande ensuite aux participants de lui dire ce que ces mots évoquent. Il les note au fur et à mesure autour des termes « Harcèlement scolaire ». Il passe ensuite à *La Bête Noire* et une fois le jeu de rôle terminé, il revient sur ce qui avait été noté au tableau, afin que le groupe puisse collectivement modifier, ajouter ou supprimer des éléments de la définition.
- **Un photolangage.** Cette méthode passe par les images plutôt que les mots. L'animateur sélectionne 3 images dans les 5 qui sont à sa disposition, et questionne le groupe sur celle-ci. Pour chaque photo, l'animateur demande d'abord aux participants de la décrire avant de passer à une phase plus interprétative où il est cette fois-ci encouragé de sortir du cadre des éléments visuels de la scène.

Dans les 2 cas, les objectifs sont les suivants :

- **Entamer de premiers échanges autour de la thématique globale du harcèlement scolaire.** L'animateur est là pour encourager les échanges et n'est pas dans une posture de sachant au savoir descendant.
- **Parvenir collectivement à se faire une définition du harcèlement scolaire.** L'animateur doit aiguiller ses questions de telle sorte à faire ressortir ces caractéristiques :
 - o Les acteurs : Harceleur, victime et témoins.
 - o Les principales caractéristiques : répétition, violence, isolement, volonté de nuire, domination, effet de groupe.
 - o Les différents types de harcèlement : moral, physique, sexuel et cyberharcèlement.
 - o Pour rappel, voici une définition globale du harcèlement scolaire (source : Marion la main tendue) :
 - *Le harcèlement scolaire est une violence répétée continue, sur une longue période, par une personne ou un groupe de personnes à l'égard d'une autre. Les attaques peuvent être verbales, physique ou psychologique.*
- **Si les participants ne trouvent pas toutes les caractéristiques du harcèlement : ce n'est pas grave.** Au contraire, cela permet à l'animateur de savoir ce qu'il doit souligner lors des échanges de la phase de discussion pendant le jeu de rôle.

Vous retrouverez ci-dessous les 5 images qu'il est possible d'utiliser lors du photolangage. Nous vous conseillons d'en sélectionner 3 en amont, en fonction de la *Situation Initiale* de la Bête Noire que vous aurez choisi au préalable également et ainsi, du type de harcèlement que vous souhaitez aborder. Par exemple, si vous traitez d'une situation de cyberharcèlement, il est conseillé de sélectionner la photographie où il en est également question.



Harcèlement moral – Niveaux de classe conseillés : 6^e / 5^e

Du fait du jeune âge des enfants représentés sur cette image et de son manque de réalisme dû à la mise en scène presque théâtrale de la situation de harcèlement, cette photo va avoir un pouvoir d'accroche plus grand chez les plus jeunes.



Harcèlement moral et physique – Niveaux de classe conseillés : 6^e / 5^e / 4^e

Du fait du jeune âge des enfants représentés sur cette image, les 6^e et les 5^e ont plus de facilité à s'identifier aux jeunes représentés. Les 4^e s'en distancient en nommant les protagonistes de la photo de « petits » ou d'« enfants ». Néanmoins, la richesse de la scène fait que cette photo fonctionne tout de même très bien.



Harcèlement physique et cyberharcèlement – Niveaux de classe conseillés : 6^e / 5^e / 4^e / 3^e

Contrairement aux deux précédentes photographies, ici les adolescents représentés sont plus proches du lycée que du collège. Les 4^e et les 3^e s’y identifient donc plus facilement que les plus jeunes. Néanmoins, la dynamique représentée dans la scène en fait un support d’échange très riche et ce, pour tous les niveaux.



Harcèlement sexuel – Niveaux de classe conseillés : 4^e / 3^e

Comme la photographie précédente, les adolescents représentés sont plus proches du lycée que du collège. Les 4^e et les 3^e s’y identifient donc plus facilement que les plus jeunes. Pour autant, cette image pourrait également fonctionner avec les plus jeunes. Néanmoins, lors de l’animation de la Bête Noire, nous conseillons les situations de harcèlement sexuel pour des niveaux 4^e et 3^e, c’est pourquoi il peut être intéressant d’aborder les échanges autour de cette photographie si la situation choisie par le jeu de rôle qui suit concerne ce type de harcèlement.



Harcèlement moral – Niveaux de classe conseillés : 6^e / 5^e / 4^e / 3^e

Cette image fonctionne avec tous les niveaux. C'est aussi celle qui semble la plus éloignée des représentations des situations de harcèlement scolaire classiques : les échanges qu'elle suscite sont très riches.

Questions possibles :

À poser à chaque photo	- Que voyez-vous sur cette image ? (Description) Uniquement de la description. <u>Exemple</u> : Je vois un garçon, la tête baissée. - À votre avis, que se passe-t-il ? (Interprétation) C'est le moment de faire des hypothèses en partant toujours de l'image. <u>Exemple</u> : Je pense que ce garçon est triste parce qu'il se fait insulter. Je le vois à la tête baissée du premier et à l'attitude agressive du deuxième. - Dans une situation de harcèlement scolaire, qui aurait quel rôle ? <u>Réponse</u> : Harceleur.s, victime et témoin.s
Harcèlement moral	Que voyez-vous sur cette image ? (Description) Nous sommes dans une école, dans des couloirs vides. Un groupe de 4 enfants se trouvent au centre de la scène. 3 parmi eux se moquent du 4^e au sol. L'enfant à droite maintient le 4^e au sol, celui du milieu pointe du doigt ce dernier et rit aux éclats. L'enfant à gauche pointe également du doigt l'enfant du milieu et lui dit quelque chose. L'enfant à terre détourne son regard des autres et ne se débat pas. La scène se déroule dans le couloir d'un établissement scolaire (on le voit à la structure du bâtiment, aux chaises et au tableau en liège). À votre avis, que se passe-t-il ? (Interprétation) Les 3 enfants debout semblent se moquer de celui qui est à terre. Ils forment un groupe et sont en opposition à celui au sol. Ce dernier a l'air de subir la situation (il ne les regarde pas et ne bouge pas). De plus l'ensemble de la scène se déroule dans un couloir vide, plongé dans la pénombre. Ils ne veulent peut-être pas être vus.



Harcèlement moral et physique

Que voyez-vous sur cette image ? (Description)

On est dans une salle de classe (les bureaux, leur disposition, les sacs de cours, les phrases en anglais sur le mur). Un groupe de plusieurs jeunes lancent des boules de papiers à un garçon au fond de la salle. Le garçon a la tête baissée. Il a également un bandage au coude.

Tout à droite de la photo se trouve un sac sur une chaise, cependant, l'image est coupée sur notre fichier d'impression et peut laisser croire qu'il ne s'agit pas d'un sac à dos mais d'une personne. Plusieurs participants de l'animation ont alors pensé qu'il s'agissait d'une personne qui était témoin de la scène mais qui n'y participe pas.

À votre avis, que se passe-t-il ? (Interprétation)

Nous sommes dans une salle de classe : on peut alors se demander **où est le professeur** (absent, le dos tourné...). On peut se demander s'il s'agit vraiment d'une situation non consentie par le garçon : à priori, sa **tête baissée** nous semble indiquer qu'il subit les boules de papier. On peut se demander si sa blessure au coude n'est pas le fruit d'une **précédente attaque**. On peut se questionner sur l'attitude du « **témoin passif** » : quelles raisons le poussent à rester inactif ? Enfin, on peut s'interroger sur les motivations du groupe : pourquoi lance-t-il des boules de papiers sur ce garçon ? Que **ressentent**-ils eux et que **ressent** le petit garçon ?



Harcèlement physique et cyberharcèlement

Que voyez-vous sur cette image ? (Description)

La personne avec la veste bleue semble énervée et menaçant. Il tient le col de la deuxième personne et lui crie dessus. Ce dernier semble en position de faiblesse : il baisse la tête et est plaqué contre le mur. Une dernière personne, à droite de l'image, prend en vidéo ou photo la scène. Ils sont tous les trois dehors, dans la rue.

À votre avis, que se passe-t-il ? (Interprétation)

Ça ressemble à une scène d'intimidation et/ou de racket. On peut se questionner sur le rôle de la **jeune femme qui filme**. Le fait de le faire de façon aussi voyante peut indiquer qu'elle a l'accord de l'intimidateur et qu'elle est donc avec lui. A partir de là, il est facile d'imaginer que la **vidéo filmée va tourner via les réseaux sociaux**, dans le but d'humilier celui qui est en position d'infériorité. On peut également imaginer que l'intimidateur n'a pas donné son accord, et que la jeune femme prend une vidéo afin de s'en servir comme **preuve contre l'agresseur**. Néanmoins, cette hypothèse semble moins réaliste que la première du fait de la proximité de la jeune femme face aux deux jeunes hommes.



Harcèlement sexuel

Que voyez-vous sur cette image ? (Description)

La personne avec la veste bleue soulève les cheveux de la jeune fille au centre. Il semble curieux et content (sourire aux lèvres). La jeune fille a une main dans les cheveux et a une expression proche de la gêne. Le jeune homme à droite observe la scène, les mains entrelacées.

À votre avis, que se passe-t-il ? (Interprétation)

Il est **difficile de se faire un avis sur cette scène**. Ce qui est sûr, c'est que contrairement aux deux autres personnages, la jeune fille n'a pas le sourire aux lèvres. Elle semble gênée (main dans les cheveux, tête baissée, pas de contact visuel). Elle n'est peut-être pas consentante du contact physique initié par le jeune homme à la veste bleue. Afin de faire le lien avec le harcèlement sexuel, il est intéressant de se demander ce qu'il s'est passé **avant** et **après** cette scène. De plus, il est intéressant de s'interroger sur la « gravité » de cet acte : même si le geste ne semble pas forcément trop grave en premier lieu, il permet de parler de la notion de **consentement** et comme il est nécessaire même pour les « petits » gestes.

Que voyez-vous sur cette image ? (Description)

Deux personnes au 1^{er} plan font des messes basses (on le voit à la main de la jeune fille à droite, qui nous indique qu'elle ne veut pas être entendue par d'autres). Une jeune fille au

 Harcèlement moral	milieu de l'image, au 2nd plan semble attentive et intéressée par leur conversation. Une autre jeune fille à l'arrière-plan observe la scène et sourit. La scène semble se passer dans une école (bureaux). La fille au 2nd plan est la seule à avoir un uniforme différent des autres. Elle a également une grosse tâche de naissance sur le visage. À votre avis, que se passe-t-il ? (Interprétation) Difficile d'affirmer qu'il s'agisse bien d'une scène de harcèlement : on pourrait tout à fait imaginer que la fille du 2nd plan est simplement trop curieuse et souhaite se mêler de quelque chose qui ne la concerne pas. Cependant, le fait que la jeune fille du 1^{er} plan se cache de cette dernière en plus du fait que celle au 3^e plan sourit de manière malicieuse en les observant, semblent être de gros indices quant au fait que le sujet de ses messes basses est bien celle qui écoute. Dès lors, on pourrait imaginer qu'elle est nouvelle dans la classe (du fait de son uniforme différent des autres) ou qu'elle est moquée à cause de sa tâche de naissance. On peut également s'interroger sur les sentiments ressentis par chaque individu de la scène. Cependant, sans savoir ce qui s'est passée avant ou sans entendre ce qui se dit, il est difficile d'affirmer qu'il y a répétition et qu'il s'agit donc bien de harcèlement scolaire.
Après avoir vu les 3 photos	- Maintenant qu'on a vu ces 3 images ensemble, pensez-vous qu'elles représentent toutes une situation de harcèlement scolaire ? <u>Réponse</u> : Impossible d'être sûr.e.s à 100% qu'il s'agit bien de situations de harcèlement scolaire à cause du format « photo » : c'est un instantané du moment, alors que le harcèlement est une violence répétée qui perdure dans le temps. - Sauriez-vous me dire quel type de harcèlement on peut retrouver dans ces 3 images ? <u>Réponse</u> : Harcèlement moral / Harcèlement physique / Harcèlement sexuel / Cyberharcèlement