

Démo'pratique

Outil ludopédagogique sur les
valeurs et pratiques démocratiques



**Guide pratique
d'utilisation**

5 ateliers



Sommaire

1

Contexte

p. 4 *Un outil sur les valeurs et pratiques démocratiques ?*

2

Présentation

p. 6 *Format ludique
Public
Objectifs*

3

Modalités d'animation

p. 8 *Durée des ateliers*
p. 25 *Nombre de participants*
p. 17 *Nombre d'animateurs*

4

Déroulé des 5 ateliers

p. 20 **Atelier 1 - Débat**
Exercice de participation citoyenne

p. 24 **Atelier - Frise chronologique**
Histoire de la Démocratie

p. 40 **Atelier - Jeu de rôle**
Fonctionnement institutionnel et organisation des acteurs de la V^e République

p. 48 **Atelier - Jeu de réflexion**
Grandes notions de la Démocratie

p. 52 **Atelier 5 - Atelier d'expression**
Exercice de participation citoyenne

5

Crédits

p. 56 *Images*

Bonne animation !

1

Contexte

Avec un taux d'abstention record aux élections régionales et départementales de juin 2021, en particulier chez les 18-24 ans, le lien entre les jeunes, les institutions et les représentants semble profondément distendu.

Face à la crise démocratique, la Collectivité européenne d'Alsace en partenariat avec la FDMJC a à cœur de promouvoir l'éducation à la citoyenneté auprès des jeunes. Il s'agit de leur faire prendre conscience de leur capacité d'agir et de les accompagner dans leur démarche participative et dans leur appropriation des institutions locales.



2

Présentation

Cet outil s'appuie sur un format ludique. Il permet aux jeunes de découvrir différentes facettes de nos institutions et de la Démocratie et de s'exprimer sur ces sujets.

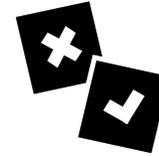
Public →

14-15 ans (4^e/3^e)

Objectifs →

- Sensibiliser les jeunes aux valeurs et aux pratiques démocratiques ;
- Échanger sur leurs pratiques démocratiques et les accompagner dans leurs nouvelles façons d'exprimer leur citoyenneté ;
- Favoriser la réflexion de chacun sur les notions liées à la Démocratie et au fonctionnement des institutions.

Les ateliers de **Démo'pratique** peuvent être animés indépendamment les uns des autres et dans l'ordre que vous souhaitez, **à l'exception des ateliers 1 et 5**, que nous vous conseillons de garder comme premier et dernier atelier. Ils ont le rôle d'introduction et de conclusion de cette intervention.



Atelier 1 - Débat :
Exercice de participation citoyenne



Atelier - Frise chronologique
Histoire de la Démocratie



Atelier - Jeu de rôle :
Fonctionnement institutionnel et organisation des acteurs de la V^e République



Atelier - Jeu de réflexion :
Grandes notions de la Démocratie



Atelier 5 - Atelier d'expression :
Exercice de participation citoyenne

Durée des ateliers

Chaque atelier a été conçu pour être animé en **30 minutes minimum**.

Néanmoins, il est tout à fait possible de passer la durée de chaque atelier à **1 heure**. Cela permet des échanges avec les participants plus poussés et un plus grand confort d'animation pour l'animateur.

Comme les ateliers de *Démo'pratique* peuvent être animés indépendamment les uns des autres et dans l'ordre que vous souhaitez, il n'existe pas de séance-type en terme de temps.

Ci-dessous, quelques exemples :

- **Sur une 1/2 journée :**
Animation de tous les ateliers, en 2h30.
- **En 3 sessions de 1 heure :**
Semaine 1 : Ateliers *Débat* et *Frise chronologique*, en 1 heure.

Semaine 2 : Atelier *Jeu de rôle*, en 1 heure.

Semaine 3 : Atelier *Jeu de réflexion* et *Atelier d'expression*, en 1 heure.
- **Au cours de l'année (en rapport avec le programme scolaire par exemple) :**
Janvier : Atelier *Frise chronologique*, en 30 minutes.

Février : Atelier *Jeu de rôle*, en 30 minutes.

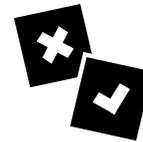
Nombre de participants

Pour un confort optimal, il est conseillé d'animer chaque atelier auprès d'**une petite dizaine de participants**.

Les ateliers *Débat*, *Frise chronologique* et l'*Atelier d'expression* peuvent être animés auprès de **groupes de + de 10 participants**.

Des groupes de **- de 10 participants** sont vivement conseillés pour les ateliers *Jeu de rôle* et *Jeu de réflexion*.

Entre 5 et 30 participants conseillés



Atelier 1 - Débat :
Exercice de participation citoyenne



Atelier - Frise chronologique
Histoire de la Démocratie



Atelier 5 - Atelier d'expression :
Exercice de participation citoyenne

Moins de 10 participants conseillés



Atelier - Jeu de rôle :
Fonctionnement institutionnel et organisation des acteurs de la V^e République



Atelier - Jeu de réflexion :
Grandes notions de la Démocratie

Nombre d'animateurs

Il existe de nombreuses façons d'agencer les différents ateliers de *Démo'pratique*. C'est ce qui va déterminer le nombre d'animateurs nécessaires.

Chaque atelier peut s'animer seul mais un **binôme de 2 animateurs** est plus confortable pour assurer une meilleure gestion du groupe de participants.

Plus votre groupe de participants est grand, plus il vous faudra augmenter le nombre d'animateurs.

Groupe de 10 participants =
1 animateur min. conseillé

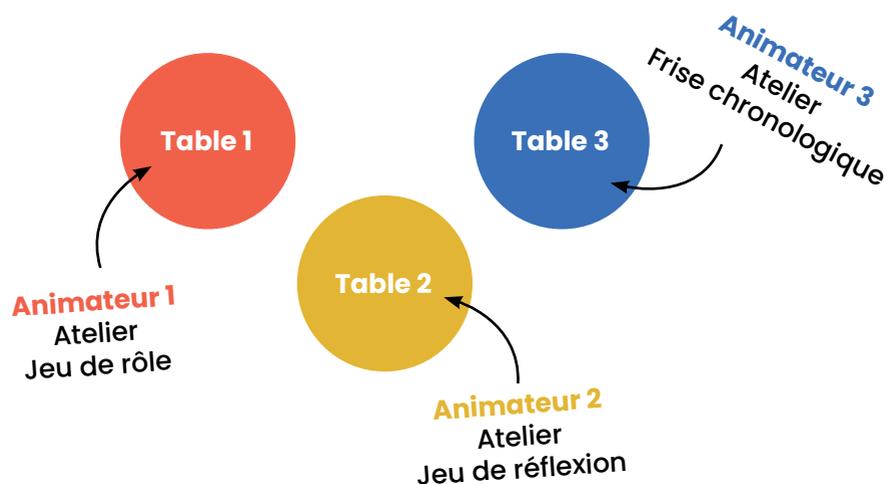
Groupe de 20 participants =
2 animateurs min. conseillés

Groupe de 30 participants =
3 animateurs min. conseillés

De plus, à partir de 3 animateurs, vous pourrez choisir d'animer vos ateliers en simultané (voir page suivante).

Exemple 1 : 3 animateurs, format « World café »

- Animation de l'atelier *Débat* et de l'*Atelier d'expression* à 3 animateurs face à tout le groupe (ou en divisant le groupe en 2 avec 1 animateur d'un côté et 2 autres de l'autre).
- Les participants sont divisés en 3 groupes qui commencent chacun à une table. Chaque groupe change ensuite de table toutes les 30 minutes. Chaque animateur ne maîtrise qu'un atelier.

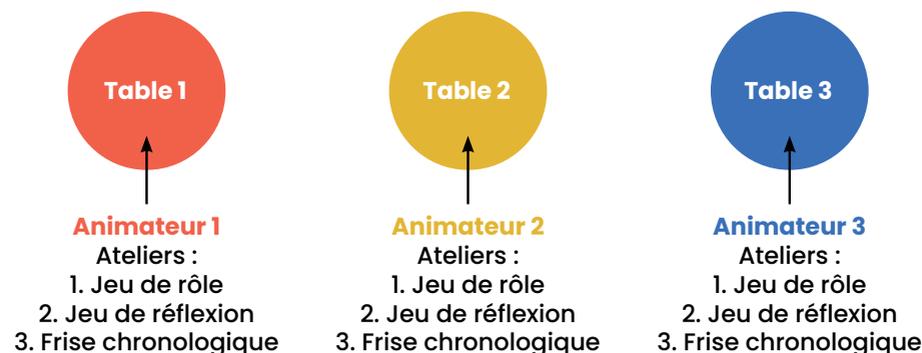


Pour les participants :

- Groupe 1 : **Table 1** -> **Table 2** -> **Table 3**
- Groupe 2 : **Table 2** -> **Table 3** -> **Table 1**
- Groupe 3 : **Table 3** -> **Table 1** -> **Table 2**

Exemple 2 : 3 animateurs, format « À la suite »

- Animation de l'atelier *Débat* et de l'*Atelier d'expression* à 3 animateurs face à tout le groupe (ou en divisant le groupe en 2 avec 1 animateur d'un côté et 2 autres de l'autre).
- Les participants sont divisés en 3 groupes répartis en 3 tables. Chaque animateur maîtrise les 3 ateliers à la suite pour le même groupe de participants.

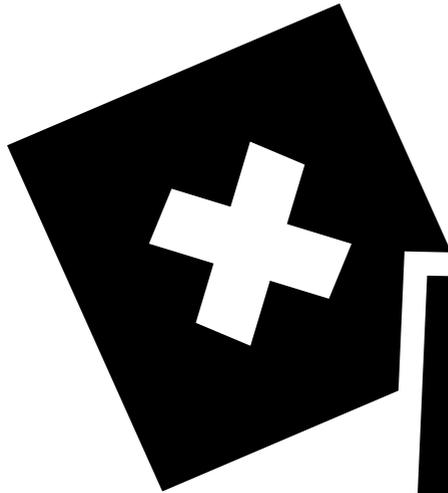


Pour les participants :

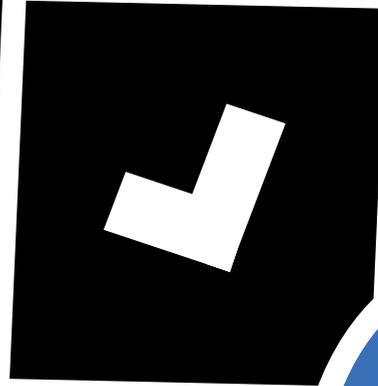
- Groupe 1 : **Table 1**
- Groupe 2 : **Table 2**
- Groupe 3 : **Table 3**

4

Déroulé des 5 ateliers



Atelier
Débat



Atelier
Jeu de réflexion



Atelier
Jeu de rôle



Atelier
Frise chronologique



Atelier
d'expression



Atelier 1 - Débat

Un atelier dans l'esprit du **débat mouvant** afin d'échanger sur l'intérêt des jeunes pour la politique. Focus sur les thématiques **des sujets d'actualité, de l'engagement et du vote électoral.**

Objectifs

Engager des premiers échanges sur les notions-clés de la Démocratie, de la citoyenneté et de la politique.

Permettre à chacun de s'exprimer

Créer le collectif

Matériel



4 affiches A3 avec les 5 questions



2 affiches A3 « Oui » & « Non »

Déroulé

0

En amont de l'activité, placez les encarts « Oui » et « Non » à deux endroits opposés de votre salle. Elles deviennent des zones.

1

Invitez vos participants à se placer en ligne de la zone « Oui » à la zone « Non ».

2

Expliquez le principe de l'atelier :

- Vous allez poser des questions au groupe, sur plusieurs sujets autour de la notion de la « Démocratie ».
- Pour répondre, ils devront physiquement se déplacer dans les zones prévues à cet effet : « Oui » ou « Non ». Il est également possible de nuancer sa position en se plaçant plus ou moins aux extrémités de ces zones. En gardant en tête la ligne de départ sur laquelle ils se trouvaient, les participants peuvent donc se positionner entre les deux zones, plus ou moins proches de ces dernières.



La seule règle : **formuler des arguments pour expliquer sa position et changer de « côté » si les arguments de l'autre zone sont convaincants.**



1 question au recto, visible de tout le groupe, pour **se positionner** ...

Est-ce que tu discutes de l'**actualité** avec ton **entourage** ?

... et des questions au verso, visible de l'animateur, pour **pousser le débat** !



Est-ce que tu discutes de l'actualité avec ton entourage ?

Comment t'informes-tu ?

Penses-tu que les sources d'information sont fiables ?

Est-ce que tu suis des personnes sur internet qui en parlent ?

Questions

Les questions (1 à 4) au recto de la feuille doivent être obligatoirement posées, tandis que celles au verso peuvent être choisies en fonction de votre envie et de la durée de l'atelier.

1. Est-ce que tu discutes de l'actualité avec ton entourage ?

- Comment t'informes-tu ?
- Est-ce que toutes les sources sont fiables ?
- Est-ce que tu suis des personnes sur internet qui en parlent ?

2. Sais-tu quels sont les rôles d'un délégué de classe ?

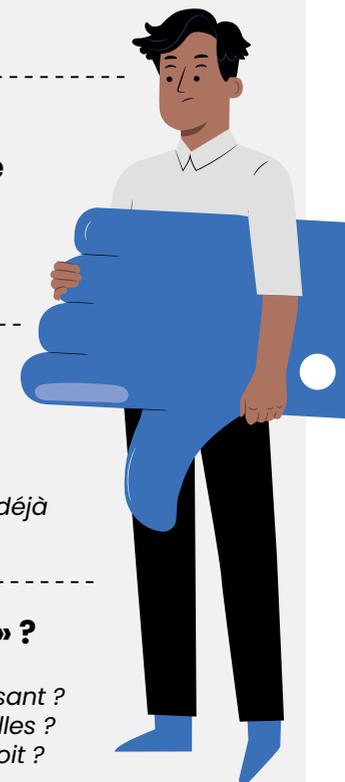
- Selon toi, pourrait-on s'en passer ?

3. Sais-tu ce que veut dire s'engager pour une cause ?

- T'es-tu déjà engagé.e pour une cause ?
- Est-ce que les gestes du quotidien (...) sont déjà un engagement en soi ?

4. Sais-tu ce qu'est « la politique » ?

- Selon toi, est-ce que la politique c'est intéressant ?
- As-tu suivi les dernières élections présidentielles ?
- Penses-tu aller voter quand tu en auras le droit ?





Atelier – Frise chronologique

Les **événements** qui ont marqué **l'Histoire de la Démocratie** sont présentés aux participants dans le désordre. À eux de les replacer dans le **bon ordre chronologique**.

Objectifs

Comprendre comment la Démocratie s'est mise en place.

Comprendre que l'Histoire est toujours en cours.

Matériel



41 cartes « Événements »



Les pages de ce guide avec la liste de l'ensemble des événements

Déroulé (1/3)

0

Disposez les événements choisis de telle sorte à ce que les participants puissent en avoir une vue d'ensemble.

1

Afin d'engager les participants dans l'activité, commencez par énoncer cette accroche narrative (storytelling) :

« Oh non ! L'Histoire de la Démocratie est en vrac, c'est le chaos ! À vous de la remettre dans le bon ordre chronologique et dans le temps imparti ! »

2

Laissez aux participants le temps de prendre connaissance des différents événements disposés devant eux.

3

Demandez-leur de choisir une carte.

Afin de les aider à faire un choix, vous pouvez leur préciser de choisir l'événement qui leur parle le plus.

4

Chaque participant doit maintenant échanger avec le reste du groupe afin d'estimer quelle est la place de son événement par rapport à celui des autres participants.

Suite page suivante

Déroulé (2/3)

5 Demandez au groupe de vous prévenir quand il pense que leur placement est juste.

6 En vous aidant du document prévu à cet effet, indiquez les bonnes réponses et verrouillez la position de ces évènements.

7 Les participants recommencent jusqu'à avoir tout juste.



Cet atelier **peut s'animer de plusieurs façons**. À vous de choisir celle qui vous conviendra le mieux en fonction de vos capacités et objectifs. →

Méthode d'animation n° 1 : Sur table + Pions de couleur

Cette méthode d'animation se déroule **sur table** et avec **des pions de couleur**. Voici les éléments qui changent par rapport au déroulé initial :

Une fois que les participants ont chacun choisi un ou deux évènements, demandez leur de les placer en ligne sur la table.

● Quand une réponse est juste, placez un pion de couleur (vert par exemple) devant l'évènement en question.

● Vous pouvez également faire de même avec les évènements faux en plaçant un pion d'une autre couleur (rouge par exemple).

Cette méthode s'inscrit dans une **ambiance plus scolaire** : elle peut être adaptée pour des groupes plus turbulents.



Méthode d'animation n° 2 : Déplacement physique

Cette méthode d'animation se déroule **debout**, dans le même espace que celui de l'**atelier 1 - Débat**. Voici les éléments qui changent par rapport au déroulé initial :

Une fois que les participants ont chacun choisi un événement, **demandez leur de se placer en ligne**, dans le bon ordre et avec leur événement en main.

Une fois qu'ils pensent tous avoir la bonne place les uns par rapport aux autres, passez devant chacun d'entre eux et indiquez leur s'ils ont juste ou non.

Cette méthode s'inscrit dans la continuité du débat mouvant : elle **facilite les échanges et donne un rythme plus dynamique** à l'ensemble. L'animateur doit cependant veiller à ce que les participants restent bien concentrés sur l'activité.

Déroulé (3/3) - Phase de discussion

7

Que vous choisissiez l'une méthode ou l'autre, l'activité ne s'arrête pas dès lors que tous les événements ont été bien placés. Prévoyez minimum 10 minutes pour la **phase de discussion**.

Posez les questions suivantes au groupe :

Si vous aviez la possibilité d'ouvrir une faille spatio-temporelle, quelle serait la / les date(s) vers lesquelles vous aimeriez vous téléporter, pourquoi et pour quoi faire ?

Avez-vous été étonné.e.s que certains événements se passent avant ou après d'autres ?

Si les femmes avaient gardé le droit de vote depuis le Moyen Age, comment serait la société aujourd'hui ?

Si vous pouviez ajouter une date ou un événement, lequel auriez-vous choisi ?

Si le peuple n'avait pas pris la Bastille en 1789, quel serait notre régime politique aujourd'hui ?

Pourquoi avez-vous été attiré par l'évènement que vous avez choisi ?

3 thématiques au choix

L'atelier *Frise chronologique* se compose de **41 cartes-événements** au total (voir tableau ci-dessous).
Pour cette animation, vous pouvez soit sélectionner les cartes qui vous intéressent ou alors, piochez parmi les 3 thématiques suivantes :

pages 34 - 35

L'Histoire de la
Démocratie, en
quelques dates

pages 36 - 37

La République
et les valeurs
démocratiques

pages 38 - 39

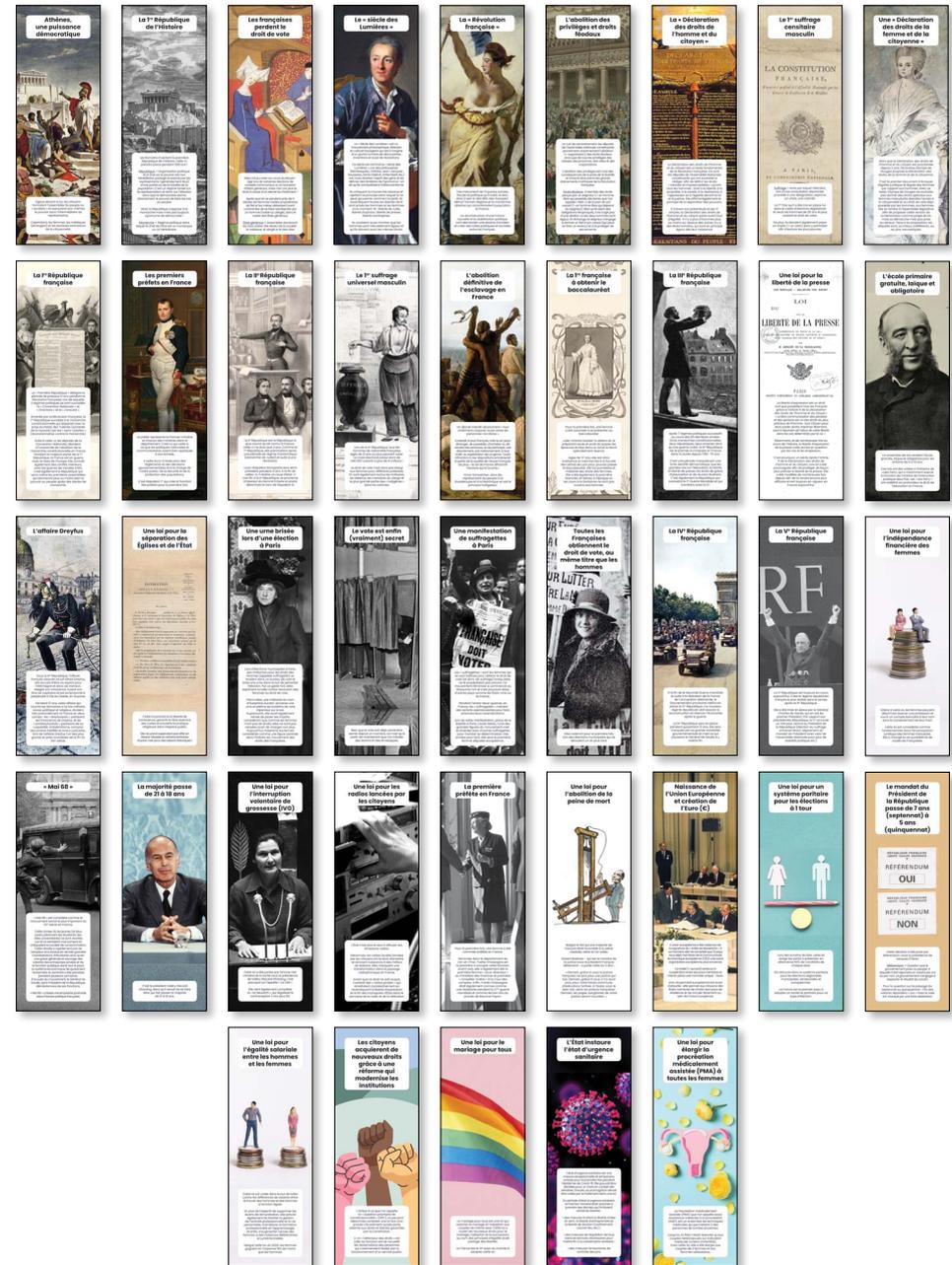
L'évolution
des droits des
femmes

LISTE DE L'ENSEMBLE DES 41 CARTES ÉVÈNEMENTS

1	V ^e siècle avant JC	Athènes, une puissance démocratique
2	-509 à -27 avant J-C	La 1 ^{re} République de l'Histoire
3	1498	Les françaises perdent le droit de vote
4	XVIII ^e siècle	Le « siècle des Lumières »
5	1789	La « Révolution française »
6	4 août 1789	L'abolition des privilèges et droits féodaux
7	20 au 26 août 1789	La « Déclaration des droits de l'homme et du citoyen »
8	début - septembre 1791	Le 1 ^{er} suffrage censitaire masculin

9	mi - septembre 1791	Une « Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne »
10	1792	La 1 ^{re} République française
11	1800	Les premiers préfets en France
12	1848	La II ^e République française
13	mars 1848	Le 1 ^{er} suffrage universel masculin
14	avril 1848	L'abolition définitive de l'esclavage en France
15	1861	La 1 ^{re} française à obtenir le baccalauréat
16	1870	La III ^e République française
17	29 juillet 1881	Une loi pour la liberté de la presse
18	28 mars 1882	L'école primaire gratuite, laïque et obligatoire
19	1894 - 1906	L'affaire Dreyfus
20	1905	Une loi pour la séparation des Églises et de l'État
21	3 mai 1908	Une urne brisée lors d'une élection à Paris
22	1913	Le vote est enfin (vraiment) secret
23	13 mai 1935	Une manifestation de suffragettes à Paris
24	1944	Toutes les Françaises obtiennent le droit de vote au même titre que les hommes
25	1946	La IV ^e République française

26	1958	La V ^e République française
27	13 juillet 1965	Une loi pour l'indépendance financière des femmes
28	1968	« Mai 68 »
29	1974	La majorité passe de 21 à 18 ans
30	1975	Une loi pour l'interruption volontaire de grossesse (IVG)
31	mai 1981	Une loi pour les radios lancées par les citoyens
32	juillet 1981	La première préfète en France
33	9 octobre 1981	Une loi pour l'abolition de la peine de mort
34	1993	Naissance de l'Union européenne et création de l'Euro (€)
35	juin 2000	Une loi pour un système paritaire pour les élections à 1 tour
36	24 septembre 2000	Le mandat du Président de la République passe de 7 ans (septennat) à 5 ans (quinquennat)
37	2006	Une loi pour l'égalité salariale entre les hommes et les femmes
38	2008	Les citoyens acquièrent de nouveaux droits grâce à une réforme qui modernise les institutions
39	2013	Une loi pour le mariage pour tous
40	2020 - 2022	L'État instaure l'état d'urgence sanitaire
41	2021	Une loi pour élargir la procréation médicalement assistée (PMA) à toutes les femmes





Cette thématique permet aux participants d'avoir une vision globale et condensée de l'*Histoire de la Démocratie*. Libre à vous de moduler cette sélection comme bon vous semble !

L'HISTOIRE DE LA DÉMOCRATIE, EN QUELQUES DATES

1	V ^e siècle avant JC	Athènes, une puissance démocratique
2	-509 à -27 avant J-C	La 1 ^{re} République de l'Histoire
3	1789	La « Révolution française »
4	20 au 26 août 1789	La « Déclaration des droits de l'homme et du citoyen »
5	début - septembre 1791	Le 1 ^{er} suffrage censitaire masculin
6	1792	La 1 ^{re} République française
7	avril 1848	L'abolition définitive de l'esclavage en France
8	29 juillet 1881	Une loi pour la liberté de la presse
9	1905	Une loi pour la séparation des Églises et de l'État
10	1913	Le vote est enfin (vraiment) secret
11	1958	La V ^e République française
12	13 juillet 1965	Une loi pour l'indépendance financière des femmes
13	1968	« Mai 68 »

14	mai 1981	Une loi pour les radios lancées par les citoyens
15	9 octobre 1981	Une loi pour l'abolition de la peine de mort
16	1993	Naissance de l'Union européenne et création de l'Euro (€)
17	juin 2000	Une loi pour un système paritaire pour les élections à 1 tour
18	24 septembre 2000	Le mandat du Président de la République passe de 7 ans (septennat) à 5 ans (quinquennat)
19	2008	Les citoyens acquièrent de nouveaux droits grâce à une réforme qui modernise les institutions
20	2013	Une loi pour le mariage pour tous
21	2020 - 2022	L'État instaure l'état d'urgence sanitaire





Cette thématique propose une vue d'ensemble des 5 Républiques qui se sont succédées en France ainsi que de certains grands événements qui ont eu lieu dans chacune d'entre elles.

LA RÉPUBLIQUE ET LES VALEURS DÉMOCRATIQUES

1	-509 à -27 avant J-C	La 1 ^{re} République de l'Histoire
2	XVIII ^e siècle	Le « siècle des Lumières »
3	1789	La « Révolution française »
4	4 août 1789	L'abolition des privilèges et droits féodaux
5	20 au 26 août 1789	La « Déclaration des droits de l'homme et du citoyen »
6	début - septembre 1791	Le 1 ^{er} suffrage censitaire masculin
7	mi - septembre 1791	Une « Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne »
8	1792	La 1 ^{re} République française
9	1800	Les premiers préfets en France
10	1848	La 2 ^e République française
11	mars 1848	Le 1 ^{er} suffrage universel masculin
12	avril 1848	L'abolition définitive de l'esclavage en France
13	1870	La 3 ^e République française

14	28 mars 1882	L'école primaire gratuite, laïque et obligatoire
15	1894 - 1906	L'affaire Dreyfus
16	1905	Une loi pour la séparation des Églises et de l'État
17	1913	Le vote est enfin (vraiment) secret
18	1944	Toutes les Françaises obtiennent le droit de vote au même titre que les hommes
19	1946	La 4 ^e République française
20	1958	La 5 ^e République française
21	1968	« Mai 68 »
22	1974	La majorité passe de 21 à 18 ans
23	1981	Une loi pour l'abolition de la peine de mort





Cette thématique se concentre sur l'évolution des droits des femmes en France.

L'ÉVOLUTION DES DROITS DES FEMMES

1	1498	Les françaises perdent le droit de vote
2	mi-septembre 1791	Une « Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne »
3	1861	La 1 ^{re} française à obtenir le baccalauréat
4	3 mai 1908	Une urne brisée lors d'une élection à Paris
5	13 mai 1935	Une manifestation de suffragettes à Paris
6	1944	Toutes les Françaises obtiennent le droit de vote au même titre que les hommes
7	13 juillet 1965	Une loi pour l'indépendance financière des femmes
8	1975	Une loi pour l'interruption volontaire de grossesse (IVG)
9	juillet 1981	La première préfète en France
10	juin 2000	Une loi pour un système paritaire pour les élections à 1 tour
11	2006	Une loi pour l'égalité salariale entre les hommes et les femmes
12	2013	Une loi pour le mariage pour tous
13	2021	Une loi pour élargir la procréation médicalement assistée (PMA) à toutes les femmes





Atelier – Jeu de rôle

Un atelier où les participants incarnent la fonction d'un acteur de notre système politique. Focus sur **l'organisation et la fonction des acteurs de la V^e République, à une échelle nationale et locale.**

Objectifs

Comprendre les missions de chaque fonction du système de la V^e République

Comprendre les liens entre chaque fonction

Matériel



9 dossiers « Fonction »



60 questions « facile », « moyen » et « difficile »

Constitution des dossiers

Pour cet atelier, il est nécessaire d'imprimer les différents éléments des dossiers, de les découper et de les placer dans des pochettes cartonnées.

Vous aurez besoin de :



Pochettes cartonnées



Pochettes plastiques



Trombones



Bâton de colle

1



Coller la couverture sur la face recto de votre dossier

2



Découpez les éléments indiqués dans chaque dossier

3



En prenant appui sur les fichiers « Exemple », reconstituez chaque dossier.

Déroulé (1/4) : Introduction

0 Assurez-vous que tous les dossiers soient bien complets.

0 Disposez les dossiers sur une table face cachée, devant chaque chaise.

1 Invitez les participants à prendre place sur une chaise, face à un dossier.

2 Afin d'engager les participants dans l'activité, commencez par énoncer cette accroche narrative (storytelling) :

« Vous voilà à la **table des personnes qui font fonctionner notre système politique.**

Vous avez une chance inouïe car vous avez devant vous leurs dossiers TOP SECRET avec toutes les informations dont ils ont besoin pour bien remplir leur fonction.

Malheureusement, quelque chose s'est passé durant la nuit et ils ont tous disparu ! Heureusement, j'ai l'impression que l'on a des remplaçants... **c'est VOUS qui allez prendre leur place ! »**

Déroulé (2/4) : Découverte des dossiers

3 Retournez les dossiers afin de révéler quel personnage est associé à chaque participant.

« Avant d'entrer dans le cœur du sujet, j'ai besoin de voir si vous avez les épaules pour diriger le pays. Je vais donc **vous poser quelques questions.** »

4 Laissez entre 5 et 10 min à vos participants afin qu'ils prennent connaissance de leur dossier et de leur nouvelle fonction.

5 Faites un tour de table et demandez-leur de se présenter en une ou deux phrases, sans regarder leur dossier.

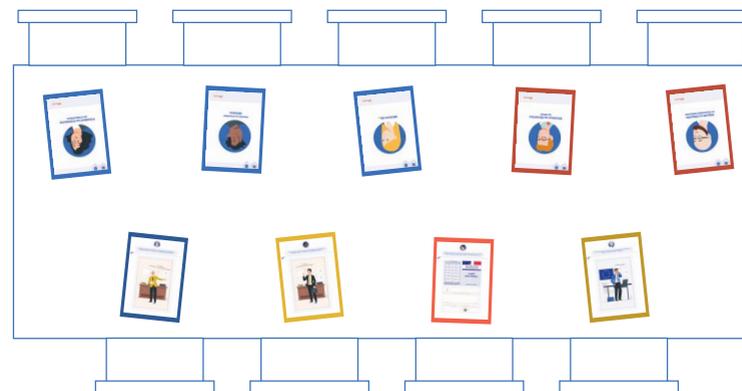


Table vue du dessus, avec les dossiers face visible de l'atelier Jeu de rôle devant à chaque chaise.

Exemples de présentations brèves

Je suis la Présidente de la République et je suis la Cheffe des armées ! Je peux déclencher le feu nucléaire.

Je suis un député et je fais équipe avec le sénateur... je crois...

Je suis un conseiller départemental. Je travaille donc à l'échelle du département. Les compétences obligatoires du département sont nombreuses et je les connais toutes. Tout d'abord...

Vous le verrez : le niveau des présentations sera hétérogène.

L'annonce du moment de présentation vous permet de vous assurer que les participants effectueront **une première lecture très attentive** de leur dossier.

Tandis que le moment en lui-même permet à chacun d'avoir **une idée des différentes fonctions politiques qui se trouvent autour de la table.**

En tant qu'animateur votre objectif est double. En premier lieu, vous devez veiller à ce que tout le monde se présente aux autres de façon **simple, clair et concise** (pas plus d'une minute de présentation par participant).

Le deuxième objectif est de rassurer le groupe sur le format « Test de connaissances ». **Ce n'est pas grave si le participant n'a pas toutes les informations en tête ou si certaines sont très vagues.** En cas de gros stress, vous pouvez déjà annoncer aux participants qu'ils auront le droit de regarder leur dossier au moment des questions.

Déroulé (3/4) : Questions de l'animateur

L'atelier comprend 60 questions au total. Elles sont réparties en 3 catégories de 20 questions qui correspondent chacune à un niveau de difficultés :

- **facile** (cartes bleues) ;
- **moyen** (cartes jaunes) ;
- **difficile** (cartes rouges).



6 Présentez les 3 niveaux de difficulté aux participants.

7 Demandez-leur de choisir un niveau de difficulté et lisez une question correspondant à ce niveau.

8 Les participants répondent soit en levant la main pour se désigner, soit en désignant la ou les personnes qu'ils pensent être la ou les bonnes réponses.

9 N'hésitez pas à les aider en leur donnant des indices ou en les invitant à regarder de plus près leurs dossiers !

Déroulé (4/4) : Pour aller plus loin

Prévoyez au minimum **10 minutes** pour le temps qui va suivre.

9 Dans tous les cas, indiquez aux participants qu'ils ont réussi à passer la phase des questions !

10 Annoncer la suite de l'activité comme suit :

« Bravo, **vous avez prouvé que vous aviez les épaules pour gérer le pays.**

Maintenant que vous êtes au pouvoir, vous allez devoir réfléchir ensemble aux sujets urgents que vous voulez traiter. Réfléchissez collectivement mais également individuellement, à ce que vous pouvez chacun faire à votre échelle pour le ou les sujets que vous aurez choisis !»

11 Laissez la place aux participants de réfléchir à un ou plusieurs sujets qu'ils considèrent comme des priorités et souhaitent donc traiter en premier.

12 Finissez l'activité en les aidant à réfléchir à la fois collectivement et individuellement aux mesures qu'ils souhaiteraient mettre en place.





Atelier – Jeu de réflexion

Cet atelier permet aux participants de découvrir et de s'appropriier les grandes notions liées à la Démocratie.

Objectifs

Découvrir et comprendre les grandes notions de la Démocratie

S'approprier et mettre ses propres mots sur ces notions complexes

Matériel



5 duos de notions au total



Déroulé (1/3) : Distribution des cartes

0

En amont de l'atelier et en fonction de la durée de celui-ci, préparez les duos de mots qui seront utilisés durant la partie. Il faut imprimer autant d'exemplaires d'une notion que de participants - 1.

Rappel des duos de mots préconisés :

- Citoyen / Militant ;
- Démocratie / Dictature ;
- Élections / Référendum ;
- République / Monarchie ;
- La politique / Un homme ou une femme politique

1

Distribuez le même mot à tous les participants à l'exception de l'un d'entre eux, qui recevra une carte différente des autres. Il peut s'agir d'une personne du groupe que vous aurez secrètement choisie en amont ou d'une personne au hasard.

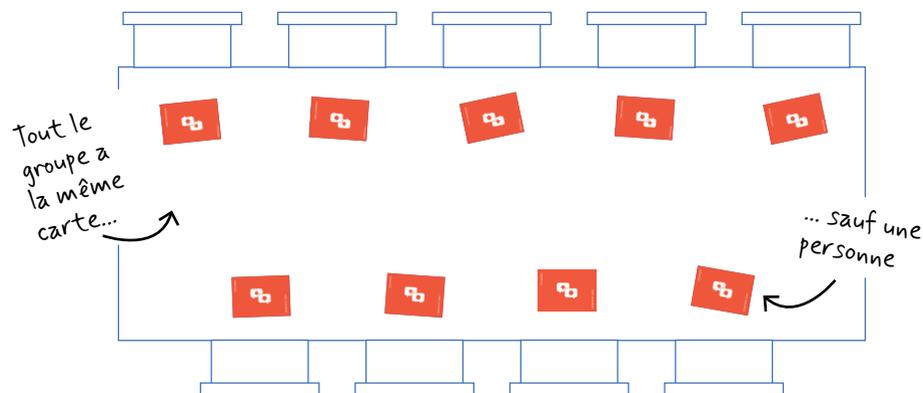


Table vue du dessus, avec les notions « Démocratie » en 8 fois et « Dictature » en 1 fois.

Déroulé (2/3) : But du jeu

2 Précisez-leur qu'ils doivent garder leur carte cachée du regard des autres tout au long de l'atelier.

3 Cet atelier se joue en plusieurs tours. À chaque tour, les participants devront dire **un mot en rapport avec leur notion** attirée. Le but pour celui qui a une notion différente de celle du groupe est de ne pas se faire repérer, tandis que pour le reste du groupe il s'agit de trouver qui a une notion différente de la leur.

Conseil : Au 1^{er} tour, personne ne sait si sa notion est différente de celle du reste du groupe ou non. Vous pouvez donc leur conseiller de d'abord **dire des mots assez vagues**, pour ensuite les préciser au fur et à mesure des tours. **Si les premiers mots sont trop précis, alors le jeu s'arrêtera très rapidement.**

4 Laissez 5 minutes aux participants afin qu'ils puissent lire leur carte et trouver des mots à dire à chaque tour.

5 Une fois que chaque participant a dit un mot, indiquez la fin du tour.

Déroulé (3/3) : À la fin du tour

6 Demandez aux participants de lever la main en silence s'ils pensent savoir qui n'a pas la même notion que le reste du groupe.

7 Si la majorité du groupe ne lève pas la main, vous pouvez entamer un nouveau tour.

8 Si la majorité du groupe lève la main, annoncez un compte à rebours à la fin duquel les participants devront désigner la personne qu'il pense avoir la notion différente du reste du groupe.

9 La personne désignée révèle sa carte. Le jeu s'arrête dans tous les cas.

10 Prenez au minimum **5 minutes** pour discuter et échanger sur les notions du tour. Demandez-leur quels mots les a aidés à y voir plus clair. Assurez-vous également que les définitions ont été bien comprises.



Atelier d'expression

Les participants réfléchissent en collectif sur 5 thématiques : **culture, engagement, santé, éducation et environnement.**

Objectifs

S'exercer à formuler ses idées

Apprendre à exprimer ses idées et à les présenter à l'oral aux autres participants

Matériel



Les 5 affiches « Questions » imprimées ou vidéo-projetées



Si vidéo-projection :
Une ardoise par sous-groupe

Si impression des affiches :
Des stylos pour chaque sous-groupe

Déroulé (1/3)

0

En amont de l'atelier, agencez 5 îlots de tables.

0

Disposez chaque affiche (Santé - Environnement - Éducation - Culture - Engagement) sur chacun des îlots.

ou

0

Projetez les affiches à l'aide d'un vidéo-projecteur.

1

Invitez les participants à se répartir entre les différents îlots.

2

Chaque sous-groupe doit réfléchir à la question et écrire ses réponses sur son affiche ou sur une ardoise si l'affiche est vidéo-projetée.

3

Prévoyez ensuite 5 à 10 minutes pour que chaque sous-groupe puisse exposer ses propositions aux autres groupes.

4

À la fin de chaque exposé de propositions, remerciez le sous-groupe d'avoir présenté ses idées et invitez l'ensemble des participants à les applaudir.

À quelle échelle ?

En fonction de votre projet, libre à vous de choisir l'échelle à laquelle associer cette question.

Exemple : « dans ton établissement scolaire », « à l'échelle de ta ville », « à l'échelle nationale », « à l'échelle de l'Alsace » etc.



5

Crédits images

ATELIER FRISE CHRONOLOGIQUE

1	Athènes, une puissance démocratique	Oraison funèbre de Périclès, Philipp Foltz, 1877
2	La 1^{re} République de l'Histoire	City of Rome during time of Republic, Geschichtsbilder, Friedrich Polack, 1896
3	Les françaises perdent le droit de vote	Christine de Pizan - cathedra, 1413
4	Le « siècle des Lumières »	Portrait of Denis Diderot, Louis-Michel van Loo, 1767
5	La « Révolution française »	La Liberté guidant le peuple, Eugène Delacroix, 1830
6	L'abolition des privilèges et droits féodaux	Assemblée nationale - abandon de tous les privilèges à Versailles, séance de la nuit du 4 au 5 août 1789, Charles Monnet / Isidore Helman, vers 1789
7	La « Déclaration des droits de l'homme et du citoyen »	Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, Le Barbier, vers 1789
8	Le 1^{er} suffrage censitaire masculin	Projet de Constitution française de 1791, in-4°, 59 p., imprimé avec annotations de la main de Robespierre, BnF
9	Une « Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne »	Anonyme, Olympe de Gouges. Mine de plomb et aquarelle, XVIIIe siècle.
10	La 1^{re} République française	La République, Anonyme, 1848
11	Les premiers préfets en France	Napoléon dans son cabinet de travail, huile sur toile de David, 1812, National Gallery of Art.
12	La II^e République française	Louis Napoléon Bonaparte, proclamé Président de la République française, prête serment à la Constitution : [estampe] Dopter, Jean-Vincent-Marie (1807-1859). Lithographe

13	Le 1^{er} suffrage universel masculin	Le vote ou le fusil, BOSREDON, 1848
14	L'abolition définitive de l'esclavage en France	L'Abolition de l'esclavage dans les colonies françaises, François-Auguste Biard, 27 avril 1848
15	La 1^{re} française à obtenir le baccalauréat	Portrait de Julie-Victoire Daubié, première bachelière de France, Numérisation du Ms. 268 de la BmI Epinal-Golbey, Etienne, Marcel Olivier, Constant
16	La III^e République française	Léon Gambetta proclaiming the Republic of France, from Project Gutenberg's A Short History of France, Mary Platt Parmele
17	Une loi pour la liberté de la presse	Loi sur la liberté de la presse du 29 juillet 1881, BnF Gallica
18	L'école primaire gratuite, laïque et obligatoire	Portrait photographique de Jules Ferry (date inconnue), Pierre de Coubertin, 1863-1937
19	L'affaire Dreyfus	La dégradation d'Alfred Dreyfus dans la grande cour de l'École militaire, le 5 janvier 1895. Dessin d'Henri Meyer en couverture du Petit Journal du 13 janvier 1895, légendé « Le traître »88.
20	Une loi pour la séparation des Églises et de l'État	Instruction relative à la loi du 9 décembre 1905 concernant la séparation des Églises et de l'État (2 janvier 1906). Arch. dép. du Gard : V 528
21	Une urne brisée lors d'une élection à Paris	Hubertine Auclert en 1910. Agence Rol — BnF
22	Le vote est enfin (vraiment) secret	Élections du 1 ^{er} Mai : les isoloirs, photographie de presse, agence Meurisse - source : Gallica-BnF
23	Une manifestation de suffragettes à Paris	© Gamma Rapho Manifestation pour le droit de vote des femmes, à Paris, 1935.
24	Toutes les Françaises obtiennent le droit de vote au même titre que les hommes	« Pourquoi la Femme doit voter ? », source inconnue, 1910

25	La IV^e République française	Foule sur les Champs Élysées regardant les blindés de la 2 ^e DB avec des banderoles «De Gaulle au pouvoir» et «Vive De Gaulle», 26 août 1944. Le Half-track «KICHI-KICHI», avec à son bord l'Adjudant-chef DESTRAY, chef de voiture, LAMBOURG, chauffeur et l'équipage : HABERMACHRER, THOMAS, CLERMONT, BISSON, ARANDA et ZIDONY, défile le 26 août 1944 sur les Champs Elysées. Jack Downey, U.S. Office of War Information
26	La V^e République française	[vidéo] 1958 : De Gaulle présente la Constitution place de la République, Les Actualités Françaises, 10 septembre 1958, Archive INA
27	Une loi pour l'indépendance financière des femmes	https://fr.freepik.com/photos-gratuite/femme-affaires-homme-seance-tas-pieces-vue-avantale_6657313.htm#query=equal%20pay&position=5&from_view=search&track=ais
28	« Mai 68 »	Image symbolique de la révolte de mai 68 : un étudiant lance un pavé vers un fourgon de police, près de la Sorbonne, le 6 mai 1968. Photo: AFP
29	La majorité passe de 21 à 18 ans	Valéry Giscard d'Estaing lors d'une conférence de presse, le 26 juin 1980 à l'Élysée. (AFP)
30	Une loi pour l'interruption volontaire de grossesse (IVG)	© Gilbert UZAN/Gamma-Rapho via Getty Images
31	Une loi pour les radios lancées par les citoyens	https://rock-a-strasbourg.com/article8/la-bonne-frequence
32	La première préfète en France	Photographie d'Yvette Chassagne, première femme préfète du Loir-et-Cher, en uniforme, à Blois le 6 septembre 1981. La tenue est signée Pierre Balmain. Archives nationales, cote 19890148/3.
33	Une loi pour l'abolition de la peine de mort	François Mitterrand, président de la république Française, abolit la peine de mort le 18 septembre 1981. Dessin de Calvi, 4 août 2008, Le Figaro

34	Naissance de l'Union européenne et création de l'Euro (€)	Signature of the Maastricht Treaty [Photography]. EC Audiovisual service, 1992. (source: ec.europa.eu)
35	Une loi pour un système paritaire pour les élections à 1 tour	« Photo gratuite concept de symboles colorés d'égalité des droits », Designed by Freepik
36	Le mandat du Président de la République passe de 7 ans (septennat) à 5 ans (quinquennat)	Valéry Giscard d'Estaing répond aux questions des journalistes lors d'une conférence de presse, le 26 juin 1980 à l'Élysée à Paris. ©AFP
37	Une loi pour l'égalité salariale entre les hommes et les femmes	« Photo gratuite homme affaires, et, femme, séance, sur, égal, tas, de, pièces », Designed by Freepik
38	Les citoyens acquièrent de nouveaux droits grâce à une réforme qui modernise les institutions	« Vecteur gratuit poings levés multiraciaux », Designed by Freepik
39	Une loi pour le mariage pour tous	« Photo gratuite drapeau de fierté lgbtq+ avec main de femme levée », Designed by Freepik
40	L'État instaure l'état d'urgence sanitaire	« Coronavirus Nouvelle souche Wide Dark Background - Image libre de droits » IStock
41	Une loi pour élargir la procréation médicalement assistée (PMA) à toutes les femmes	« Photo gratuite santé des femmes et concept de soins de santé des femmes avec utérus », Designed by Freepik

ATELIER D'EXPRESSION

Illustrations des affiches

Adobe stock - Licence standard

TOUT AU LONG DE L'OUTIL

Illustrations des personnages

Storyset.com



Bonne animation !

Démo'pratique

Outil ludopédagogique sur les valeurs et
pratiques démocratiques

2023

