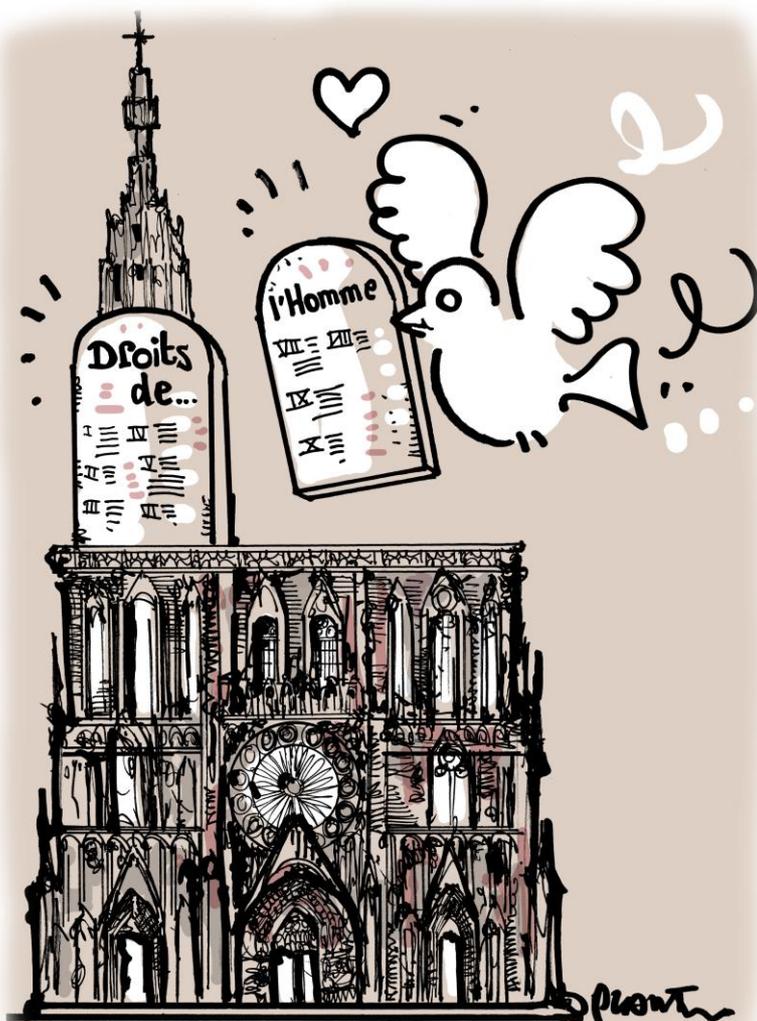




DESSINONS LA PAIX ET LA DEMOCRATIE



Cartooning for Peace
Et le Conseil départemental du Bas-Rhin



Action pédagogique

Coup d'envoi des actions pédagogiques de Cartooning for Peace dans le département du Bas-Rhin

Cartooning for Peace utilise la valeur universelle et pédagogique du dessin de presse pour sensibiliser le public jeune et dit « sensible » (détenus, mineurs sous main de justice) par l'image et le sourire, aux grands enjeux de société et encourager leur prise de parole pour la construction d'une citoyenneté active. L'association est un éditeur de contenus reconnu, spécialiste de l'éducation aux médias et d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale.

A l'occasion de sa participation au Forum de la Démocratie (novembre 2019), Cartooning for Peace souhaite mettre en place un partenariat avec le département du Bas-Rhin pour développer des actions pédagogiques à long terme à destination des collèges (ateliers de dessinateurs et diffusion des kits pédagogiques de Cartooning for Peace), sur l'ensemble de son territoire.

Mise à disposition de l'exposition « Dessins pour la paix »

A cette occasion, sera présentée pendant plus d'un mois l'exposition pédagogique « Dessins pour la paix » dans les collèges et à l'Hôtel du Département.

Du 23 septembre au 9 novembre, l'exposition sera mise à disposition du Département pour circuler dans les collèges du département qui participeront à la conférence. L'exposition est accompagnée d'un livret pédagogique disponible sur le site internet de Cartooning for Peace. Dès septembre, les collégiens seront sensibilisés au dessin de presse par leurs enseignants.

Conférences de 3 dessinateurs de presse internationaux au conseil départemental

Le dessinateur de presse, à la fois artiste et journaliste, est un acteur déterminant dans le combat pour la liberté d'expression et la démocratie. Souvent menacé, il arrive parfois qu'il devienne à ses dépens un véritable défenseur des droits. Il est, à ce titre, important de faire entendre sa voix.

Cartooning for Peace propose d'organiser une première grande conférence pédagogique dans l'auditorium de l'Hôtel du Département, avec des dessinateurs de presse internationaux. Les dessinateurs préconisés ont participé au programme pédagogique de Cartooning for Peace soutenu par la commission Européenne « Dessinons la Paix et la Démocratie ». Il s'agit de Willis from Tunis (Tunisie), Willy Zekid (Congo Brazzaville), Kichka (Israël) - sous réserve de leur disponibilité, et avec la Participation de Plantu, Président de Cartooning for Peace.

WILLIS FROM TUNIS



Tunisie

C'est lors du dernier discours de Ben Ali, le 13 janvier 2011, que naît le personnage de Willis from Tunis. Le dictateur aujourd'hui déchu vient d'annoncer la fin de la censure en Tunisie. Ce qui n'est au départ qu'un moyen pour sa créatrice, Nadia Khiari, de partager sur Facebook son ressenti sur la révolution de jasmin devient vite phénomène : le nombre de personnes qui suivent assidûment les chroniques grinçantes du matou Willis explose, passant de 20 à plus de 41000 aujourd'hui.

Enseignante en arts plastiques, peintre, dessinatrice, Nadia Khiari est l'auteur de plusieurs recueils de chroniques sur la révolution et publie ses dessins dans *Siné Mensuel*, *Courrier International*, *Zelium*.

Son travail lui vaut de nombreuses distinctions : Prix Honoré Daumier lors de la deuxième rencontre de Cartooning for Peace à Caen (2012), Prix international de la satire politique à Forte dei Marmi (2014), Prix Agora Med du dialogue interculturel méditerranéen (2015). Elle a également reçu les insignes de *Docteur Honoris Causa* de l'Université de Liège (2013).

KICHKA



Israël

Né en Belgique en 1954, Michel **Kichka** est l'un des représentants les plus connus de la caricature israélienne.

Il abandonne ses études d'architecture en Belgique pour s'installer en Israël, où il étudie le graphisme de 1974 à 1978. Depuis, il travaille comme illustrateur, bédéiste et cartooniste. Il collabore comme dessinateur éditorialiste à des chaînes de TV israéliennes (Channel 2, Channel 1, i24 news) et françaises (TV5 Monde) et dessine régulièrement pour *Courrier International* et pour *Regards* (Belgique). Il enseigne également aux Beaux-Arts de Jérusalem depuis 1982.

Ancien président de l'Association des Cartoonistes Israéliens et conseiller scientifique du Musée israélien de la BD et de la caricature (qui vient de lui consacrer une rétrospective), il a reçu en 2008 le prix israélien Dosh Cartoonist Award et été fait Chevalier des Arts et des Lettres par le Ministère de la Culture français en 2011.

Il a publié *Deuxième Génération – Ce que je n'ai pas dit à mon père* (Dargaud), une BD sur ses relations avec son père, rescapé des camps.

WILLY ZEKID



Congo Brazzaville

Willy Zekid, Willy Mouélé de son vrai nom, est un dessinateur de bande dessinée, infographiste, scénariste et caricaturiste de presse. Il est l'un des pionniers de la BD au Congo-Brazzaville, le seul à d'ailleurs figurer dans le dictionnaire mondial de la bande dessinée 2010.

Après de courtes études en droit puis en journalisme, Willy Zekid fait ses débuts d'auteur de BD au sein du journal *Ngouvou*. Il collabore ensuite avec le magazine *Journal des jeunes pour les jeunes*. Le contexte militaire tendu le conduit vers 1997 à s'installer en Côte d'Ivoire où il travaille pour le journal satirique *Gbich*. Willy Zekid quitte cependant l'Afrique et s'installe à Paris vers 2002. Il crée avec *Planète Jeune* la série *Takef* qui connaît un succès grandissant en Afrique et dans les pays ACP.

La pédagogie par le dessin de presse de Cartooning for Peace

Notre démarche pédagogique suit les trois étapes suivantes :

1/ Autour de l'exposition

- Sensibiliser au dessin de presse et à la lecture de l'image
- Réfléchir et débattre autour des thèmes proposés

2/ Autour d'un dessinateur de presse français

- Découvrir son métier, sa vision de la liberté d'expression et de ses limites
- Aborder la question des tabous

3/ Autour de dessinateurs de presse du réseau

- Découvrir la réalité du métier dans d'autres pays, leurs visions de la liberté d'expression et de ses limites
- Confronter les visions des dessinateurs entre eux et avec les jeunes

Objectifs :

- Libérer la parole
- Transmettre des clés de lecture des dessins de presse
- Développer l'esprit critique
- Sensibiliser aux droits humains
- Se servir de la force du dessin de presse pour aborder des thématiques sociétales et politiques
- Se confronter à la pluralité des points de vue et des ressentis
- S'interroger sur l'importance de la liberté d'expression et ses limites, aborder la question du tabou
- Diffuser une culture du débat et de la tolérance

Cartooning for Peace

Créé en 2006 à l'initiative de Kofi Annan, Prix Nobel de la Paix et ancien secrétaire général des Nations unies, et du dessinateur de presse Plantu, Cartooning for Peace est un réseau international de 203 dessinateurs engagés à promouvoir, par le langage universel du dessin de presse, la liberté d'expression, les droits de l'Homme et le respect mutuel entre des populations de différentes cultures ou croyances.

Carte des dessinateurs

