



**Dons de documents d'archives et contrats de  
cession de droits d'auteur au profit du Département**

**Rapport n° CP/2011/89**

**Service gestionnaire :**

Direction des archives, du patrimoine et de la mémoire

Résumé :

Dons de documents d'archives et contrats de cession des droits d'auteur au profit du Département

Les Archives départementales ont pour mission la collecte, la conservation et la diffusion du patrimoine documentaire, quel que soit son support.

Parallèlement à leur rôle traditionnel de collecte des archives publiques, elles accueillent également des archives privées, essentiellement sous forme de dons et de dépôts.

Un travail de formalisation a été entrepris pour régulariser les dons et les dépôts. Les premières séries de dons, de dépôts et/ou de cession de droits d'auteurs ont été acceptées par la Commission permanente du Conseil Général dans ses séances des 19 novembre 2007 et 26 mai 2008, conformément à la procédure prévue par l'article L 3213-6 du Code général des collectivités territoriales. La régularisation du régime juridique des archives doit permettre aux personnes morales et physiques qui le souhaitent, d'exploiter ces fonds privés, c'est-à-dire les consulter, les reproduire et les exposer.

Il est proposé de demander à la Commission permanente de bien vouloir accepter de manière définitive d'autres lettres de donation, des contrats de dépôt et des contrats de cession de droits accompagnant les documents protégés par les droits d'auteur qui ont été régularisés, ainsi que les nouveaux dons et cessions de droits d'auteur intervenus depuis le dernier passage en Commission.

Vous trouverez ci-dessous les cotes de ces documents et en annexe, les tableaux récapitulatifs par type de documents. Les documents dénommés *J* s'appliquent aux documents papier et *AV*, aux documents audiovisuels, entrés par voie extraordinaire (dons, dépôt, achat le cas échéant).

Voici quelques éléments sur l'intérêt que comportent ces documents :

Les archives Paul Rebstock, représentent 2 mètres linéaires de documents datés de 1925 à 1986. Il s'agit là d'un fonds tout à fait rare d'archives personnelles d'un Alsacien qui a rejoint les forces françaises libres à Londres en 1943. On signalera tout particulièrement le récit d'évasion de P. Rebstock de la France vers l'Espagne puis Londres, des archives et une collection de publications sur les activités du Comité français de libération nationale à Londres, des documents sur le fonctionnement de l'association FEVAL (Fédération des engagés volontaires alsaciens et lorrains aux armées françaises), section Bas-Rhin.

Les papiers du chanoine René Epp (1940-2009) sont constitués d'un ensemble de documents provenant directement de celui-ci mais aussi de papiers sur l'abbé Charles Jaeck, remis en son temps au chanoine eu égard à ses activités. Les papiers René Epp reflètent surtout le fonctionnement de l'association GERAL-PRAF (Groupement des expulsés et des réfugiés

d'Alsace et de Lorraine, Patriotes réfractaires à l'annexion de fait de l'Alsace et de la Moselle) ; les papiers Charles Jaeck contiennent des papiers personnels sur l'engagement de l'ecclésiastique dans la Seconde Guerre mondiale comme officier de réserve, résistant et prisonnier, des photographies et une importante collection de décorations

Le fonds du Docteur Henri Ulrich (1911-années 2000) (21 AV), naturaliste, membre fondateur de l'association fédérative régionale de protection de la nature, devenue par la suite Alsace Nature, est constitué de documents audiovisuels (films, vidéos, cassettes audio), mais aussi de copies de dessins d'arbres, de forêts et de ruines alsaciennes, ainsi que d'un album de coupures de presse relatives à l'action du Docteur Ulrich. Les documents audiovisuels, pour l'essentiel tournés ou captés par le Docteur Henri Ulrich sont constitués de films de famille, mais aussi des films naturalistes ayant pour objet la faune et la flore alsacienne et vosgienne et des films relatifs à la Deuxième Guerre mondiale (évacuation, réfugiés, *Umschulung*, bombardement de Strasbourg et scènes de libération).

Le fonds Roth (34 AV) comprend exclusivement des films. Les 5 films des années 1950 et 1960 renvoient à des scènes de vie familiale et à des images d'Alsace (inauguration de la route des vins en 1953, fontaines).

Le fonds Martial Debros (50 AV) est constitué exclusivement de 12 films et copies vidéos amateurs (1960-1994). Il renferme des documents à caractère historique ou mémoriel - images relatives à l'inauguration du Mémorial du camp par le général de Gaulle en 1960 et 50<sup>e</sup> anniversaire de la Libération d'Hilsenheim en 1994, des films comprenant des scènes de vie familiale (1960-1961), des prises de vue de sites normands et alsaciens et des captations et mises en scènes des coutumes locales (Noël à Trimbach, enterrement, travaux des champs) (1960-1964).

Les tableaux en annexe complètent le présent rapport sur les caractéristiques essentielles des documents (parties en présence, objet, importance matérielle, régime juridique et obligations réciproques).

Cotes des documents concernés :

Documents papier J sans droits d'auteur	Documents papier J avec droits d'auteur	Documents Iconographiques AV avec droits d'auteur
100 J 316-332	198 J	21 AV 34 AV 50 AV

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

*La commission permanente du Conseil Général, statuant par délégation et sur proposition de son président :*


*- accepte les donations d'archives décrites dans les tableaux annexés au rapport*

*- approuve la conclusion des contrats de cession de droits d'auteur accompagnant les documents protégés au titre du droit d'auteur, contrats dont les caractéristiques essentielles résultent des tableaux annexés au rapport.*

*Elle autorise par ailleurs le président à signer le moment venu les contrats de cession de droits d'auteur.*

Strasbourg, le 25/01/11

Le Président,

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized representation of the name 'Guy-Dominique KENNEL'.

Guy-Dominique KENNEL