



Commission de l'éducation et de la formation

3126 - Fonctionnement des collèges publics

Equipement informatique - Programme 2011 (troisième tranche)

Rapport n° CP/2011/577

Service gestionnaire :

Direction des collèges et de l'éducation

Résumé :

Le Département subventionne l'équipement informatique des collèges. Son intervention concerne les ordinateurs, les serveurs, les vidéoprojecteurs et les tableaux blancs interactifs.

Dans le cadre de l'équipement informatique des collèges publics, le Conseil Général a arrêté, lors de sa réunion du 13 décembre 2010, les montants des subventions forfaitaires comme suit :

- 1 ordinateur : 500 € (ratio de 1 ordinateur pour 10 élèves)
- 1 serveur : 1 500 €
- 1 vidéoprojecteur : 800 € (limité à 4 unités par collège)
- 1 tableau blanc interactif (TBI) : 1 500 € (1 unité par collège engagé dans ENTEA)

Conformément à cette délibération, je vous propose d'attribuer aux collèges figurant dans le tableau joint en annexe au présent rapport les subventions suivantes :

- ordinateurs : 97 500 €
- serveurs : 6 000 €
- vidéoprojecteurs : 3 200 €
- tableau blanc interactif (TBI) : 9 000 €

Compte tenu de ces propositions, le montant total des subventions s'élève à 115 700 €.

Code de l'enveloppe budgétaire	Imputation M 52	Crédits prévus sur l'enveloppe (BP, DM, reports)	Crédits disponibles (non engagés)	Crédits proposés
29205	204-2043-221	626 100,00 €	415 500,00 €	115 700,00 €

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

La commission permanente du Conseil Général, statuant par délégation et sur proposition de son président, décide d'attribuer aux collèges publics figurant au tableau annexé des subventions d'un montant total de 115 700 €, dont :

- 97 500 € pour financer leur équipement en ordinateurs
- 6 000 € pour financer leur équipement en serveurs

- 3 200 € pour financer leur équipement en vidéoprojecteurs

- 9 000 € pour financer leur équipement en tableaux blancs interactifs.

Strasbourg, le 22/08/11

Le Président,

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized, abstract shape.

Guy-Dominique KENNEL