



## Commission des finances et des affaires générales

### 5 - Administration générale

#### Information sur les marchés publics conclus - Transaction

#### Rapport n° CP/2012/552

#### Service gestionnaire :

Service de la commande publique

#### Résumé :

Le présent rapport a pour objet d'informer la commission permanente de la conclusion des marchés publics décrits dans les tableaux joints en annexes, et qui correspondent à la mise en oeuvre de programmes et d'opérations identifiés dans le budget départemental.

Par délibération du 31 mars 2011 (CG/2011/10), le Conseil Général a décidé que la commission permanente serait informée mensuellement de la passation de ces marchés publics, accords-cadres et avenants à ces contrats.

Je vous demande de bien vouloir prendre connaissance des marchés publics, figurant dans le tableau joint en annexe 1, qui ont été passés en application de la délégation qui m'a été donnée par la délibération du Conseil Général du 31 mars 2011.

Je vous prie également de prendre connaissance du projet de transaction établi par la direction de l'immobilier et des moyens généraux, concernant le marché relatif aux travaux de peinture au collège Sophie Germain à Strasbourg Cronembourg (voir annexe 2).

Je précise que les documents relatifs aux marchés énumérés dans l'annexe sont tenus à la disposition des élus par le secrétariat de la commission d'appel d'offres (CAO) et les services compétents.

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

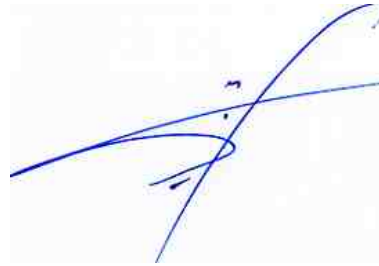
*La commission permanente du Conseil Général, statuant par délégation et sur proposition du président du Conseil Général :*

*- prend acte des marchés publics attribués, figurant sur le tableau joint en annexe 1*

- approuve le projet de transaction relatif aux travaux de peinture au collège Sophie Germain à Strasbourg Cronembourg, joint en annexe 2, et autorise le Président à le signer au nom du Département.

Strasbourg, le 14/06/12

Le Président,

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized, abstract shape.

Guy-Dominique KENNEL