

## ANNEXE 2 : L'ACTION CULTURELLE À L'OnR

En parallèle à son action pédagogique, l'OnR mène chaque saison de nombreux projets d'action culturelle, poursuivant ainsi une mission sociale d'ouverture à tous les publics, et particulièrement à celles et ceux qui témoignent l'envie de découvrir l'opéra mais qui, pour diverses raisons, en sont éloignés ou en ont peur. L'objectif est de les accompagner dans ce parcours d'initiation en leur donnant les moyens d'appréhender ce monde nouveau.

Lieu de mixité sociale, l'Opéra peut être un point de rencontre, autant pour les domaines artistiques qu'il touche (le chant, la danse), que pour les activités artisanales qui lui sont spécifiques : ses ateliers (décors, costumes, perruques, accessoires, etc.) sont des faire-valoir pour ceux qui sont invités à approcher la maison.

Les associations partenaires sont très différentes et n'agissent pas dans les mêmes domaines. Pour chaque association, en fonction des bénéficiaires, nous avons mis en place un projet le plus adéquat possible. Certains ont peur de venir à l'opéra, c'est en les accompagnant que nous pourrions faire disparaître les appréhensions d'un public qui se sent exclu. Certains ne peuvent se rendre à l'Opéra, c'est donc l'Opéra qui vient à eux. Certains ne peuvent assister aux spectacles dans leur forme classique, nous inventons des formes spécifiques.

### I. LES PARCOURS DE DÉCOUVERTE

Après discussion avec les responsables des groupes associatifs, nous mettons en place un projet adapté au public ciblé, qui comprend, au choix et selon les possibilités :

- une visite du théâtre ou des ateliers
- la venue à une répétition ou à la classe du Ballet
- des rencontres avec les artistes ou des professionnels de l'OnR.

La venue à un spectacle reste l'élément fondateur de tout projet de sensibilisation.

### II. EXEMPLES DE PARTENARIATS

#### A. L'OnR et l'EPSAN

##### Culture à l'hôpital

En 1999, les ministères de la culture et de la santé ont signé la Convention « Culture à l'hôpital » qui vise à favoriser l'action culturelle au sein des établissements de soin. Par la suite, des agences régionales de l'hospitalisation et des Drac ont elles-mêmes signé ce type de conventions. C'est le cas en Alsace en 2004. Cette convention permet de créer des jumelages entre des structures culturelles et hospitalières et de financer des projets sur une durée relativement longue dans des structures de soin, qu'elles soient publiques ou privées.

C'est précisément dans ce cadre que s'inscrit le partenariat entre l'Opéra national du Rhin et l'Établissement Public de Santé Alsace Nord (EPSAN), lancé en 2005. Il a pour ambition de favoriser la découverte de la musique classique, de l'opéra et du ballet aux patients adultes et enfants pris en charge par l'EPSAN.

## L'EPSAN

L'EPSAN réunit plusieurs centres psychothérapeutiques pour enfants et adolescents du Bas-Rhin. Ces centres regroupent des centres d'accueil thérapeutique à temps partiel et des hôpitaux de jour sur les secteurs de Schiltigheim, Haguenau, Saverne et Wissembourg. Les enfants pris en charge ont des pathologies variées, plus ou moins graves. Certains enfants sont scolarisés.

### Le projet 2012-2013

Le projet de la saison 2012-2013 s'oriente autour d'une sensibilisation aux arts lyrique et chorégraphique (visite du théâtre, visite des ateliers de décors et spectacles OnR : *Don Quichotte*, *La Folie dans la danse*, *Owen Wingrave*).

Il s'adresse à des patients adultes et enfants pris en charge par l'EPSAN.

## B. L'OnR à l'Hôpital de Hautepierre

### Une action tripartite

Pour la cinquième saison consécutive, le Réseau GDS s'associe à l'Opéra national du Rhin pour une action de mécénat dans le service d'onco-hématologie pédiatrique de l'hôpital de Hautepierre.

Le Réseau GDS soutient financièrement l'action imaginée et menée de concert, l'Opéra apporte son savoir et son savoir-faire artistiques. Cette action est menée par le biais de l'ARAME, l'Association Régionale d'Action Médicale et Sociale en faveur d'enfants atteints d'affections malignes.

L'Opéra national du Rhin se rend dans le service d'onco-hématologie pédiatrique pour une intervention des chanteurs de l'Opéra Studio (service hôpital de jour et hospitalisation longue), et les enfants hospitalisés en service de jour viennent à l'Opéra pour assister aux spectacles jeune public de la saison et pour visiter le théâtre.

### Intervention des chanteurs de l'Opéra Studio

Date à définir : découverte de la voix lyrique et rencontre avec 4 chanteurs de l'Opéra Studio à l'Hôpital (hospitalisation longue).

### Visite de l'Opéra à Strasbourg et venue aux spectacles de l'OnR

Visite du théâtre en amont du spectacle.

Représentation de l'opéra pour enfants *Blanche-Neige* (janvier 2013) à la Cité de la musique et de la danse, du ballet *La Folie dans la danse* à l'Opéra (avril 2013) et de *Peer Gynt* à l'Illiade (juin 2013).

## C. L'OnR et les aînés

### Maintenir le lien

À Strasbourg, les pensionnaires de la Maison de retraite Sainte-Agnès (Neudorf) assistent à plusieurs représentations jeune public chaque saison. Car le maintien des liens intergénérationnels entre nos aînés et nos plus jeunes est essentiel.

Venir au théâtre, c'est garder un contact avec les autres, avec le monde, et partager, ensemble, un moment magique.

Pour aller plus loin, nous proposons à ces institutions de venir à elles par des interventions interactives autour de la pratique gestuelle. Une approche physique car le corps lui aussi est langage, et ceci à tout âge. Nous irons également à la rencontre de nos aînés accompagnés de chanteurs du Studio pour des exercices interactifs autour de la voix.

## D. L'OnR et l'Association Tôt ou t'Art

### Le concept

Depuis de nombreuses années, l'Opéra national du Rhin s'engage à favoriser l'accès à la culture musicale des personnes en parcours d'insertion sociale et professionnelle dépendant des structures d'insertion adhérentes à l'Association Tôt ou t'Art.

### L'association

En suscitant rencontres et échanges, en ouvrant le champ de vision, l'association Tôt ou t'Art veille à permettre aux personnes en insertion de participer à la vie de la Cité et d'exercer effectivement leur citoyenneté, de restaurer leur dignité, de faire l'apprentissage de repères au quotidien, de recréer le lien avec un environnement social, familial et culturel, et de retrouver une dynamique de vie.

### Le projet

Chaque saison, nous mettons à la disposition de l'Association un certain nombre de places au tarif préférentiel de 3 €

Cette saison, le partenariat concerne 17 spectacles (opéras, ballets et récitals).

### Parmi les associations concernées

- Foyer Notre Dame - Centre d'Accueil pour Demandeurs d'Asile (CADA) ouest
  - Route Nouvelle Alsace
  - ADAPEI Duttlenheim : Association de Parents et Amis de Personnes handicapées mentales
  - Centre Social Protestant
  - Route Nouvelle Alsace
  - Association des Parents et Amis des Grands Epileptiques (APAGE)
  - Lupovino - Kaltenhouse
  - Association Bas-Rhinoise des Chômeurs et Demandeurs d'Emploi (ABCDE)
  - CSC Victor Schoelcher
  - Unité Territoriale d'Action Médico-Sociale (UTAMS) CUS sud
  - Organisation de Prévention Insertion (OPI) Port du Rhin
  - Foyer Départemental de l'Enfance - Pavillon 16, etc.
- Liste non exhaustive.

### Quelques chiffres - Saison 2011-2012

Les projets d'action culturelle représentent **3%** du taux de fréquentation globale