

Critères d'évaluation - Contrat d'objectifs CG67 - Ville de Haguenau (Ecole Pôle)

Mission		action	critère
1/ proposer une offre de formation diversifiée en termes de disciplines et d'esthétiques, et un cursus complet, comprenant notamment des pratiques collectives	Consolider l'offre de disciplines	> accompagner des groupes	nombre de groupes, nature du groupe, domaine artistique et nature de l'accompagnement
		> enseigner les musiques actuelles	nombre et nature des cours, nombre d'élèves
		> pérenniser l'offre des disciplines rares	nombre et nature des disciplines, niveaux, nombre d'élèves
	faciliter l'accès à tous les publics	> monter des projets artistiques avec les acteurs culturels et de la santé	nature du ou des projets, nombre de personnes concernées, lieux
		> encourager les initiatives à destination des publics non pris en compte habituellement	nature et nombre des projets en direction des personnes en situation de handicap, d'hospitalisation, socialement défavorisées, personnes âgées...
		> scolaires	nature des actions et nombre de scolaires concernés

2/ Jouer un rôle de structure ressource auprès des autres établissements d'enseignement artistique sur son territoire	collaborer et conseiller au quotidien les directeurs d'établissements d'enseignement artistique de son territoire	retour des écoles
	> conseiller à la rédaction de projets d'établissement avec l'appui de l'ADIAM 67	nombre d'écoles ayant rédigé un projet d'écoles
	> susciter la création des ensembles musicaux ou vocaux d'enfants et de jeunes dans chaque école	nombre, nature et composition des ensembles créés par école
	> former les enseignants	nature des formations. Nombre de bénéficiaires

	> Initier une démarche d'évaluation commune des élèves en fin de 1er cycle dans certaines écoles	nombre d'écoles et d'élèves concernés
	> être un partenaire engagé dans l'élaboration du SDDedanse	nature et importance de la participation à l'élaboration, diagnostic et conseils

3/ Participer activement à la vie culturelle locale, en encourageant les liens entre enseignement, pratiques artistiques et diffusion	> avec les sociétés musicales et de pratique vocale	nombre de sociétés concernées, nature des projets
	> avec l'Education Nationale	poursuite et développement de partenariats, nombre d'actions et de personnes concernées (formations, ateliers...)
	> dynamique culturelle du territoire associant artistes et amateurs	commandes d'œuvres, résidences, ateliers, classes de maîtres, événements ; nature et évolution des relations avec les structures culturelles, nombre des structures en contact
	> rapprochement des partenaires ressources du SDDEA	> consolider les partenariats avec : - la FSMA - Mission Voix Alsace - l'ACA - les CRMA - le CFMI de Sélestat - l'ADIAM 67 - les relais culturels - le CEFEDem
		> élargir les partenariats avec : - la BDBR - l'Education Nationale pour la formation - les réseaux des MJC et des centres socioculturels - les établissements d'enseignement artistiques classés par l'Etat