



**Attribution de subventions au titre
de la politique muséographique**

Rapport n° CP/2014/368

Service gestionnaire :
Service du patrimoine culturel

Résumé :

Le présent rapport a pour objet de vous soumettre deux dossiers relatifs à la politique muséographique du Département.

I/ Exposition temporaire « 1914, la mort des poètes »

La Bibliothèque Nationale Universitaire (BNUS) de Strasbourg est un établissement public à caractère administratif, aujourd'hui placé sous la tutelle du Ministère chargé de l'enseignement supérieur et de la recherche, auquel le Département attribue 6,8 M € pour son projet de restructuration/extension. La réouverture du bâtiment au public devrait avoir lieu en octobre/novembre 2014.

En cette année particulière, la BNUS s'associera au centenaire de la commémoration de la Première Guerre Mondiale, avec l'organisation d'une exposition d'envergure « 1914, la mort des poètes », qui mettra à l'honneur trois poètes tombés sur les champs de bataille : le Français Charles Péguy, l'Allemand Ernst Stadler (né à Colmar, traducteur de Charles Péguy), et l'Anglais Wilfred Owen. Articulée autour de nombreux manuscrits, éditions originales, gravures, revues illustrées et photographies, l'exposition évoquera l'univers poétique de ces auteurs, leurs connivences et oppositions, mais aussi les bouleversements qu'apportent chez chacun d'eux la réalité de la guerre. Elle dessinera aussi une Europe littéraire et artistique en gestation, anéantie par la guerre.

Cette exposition s'appuie sur des œuvres provenant des collections de la BNUS ou empruntées à des institutions culturelles de renom (archives littéraires de Marbach, bibliothèque bodléienne d'Oxford, bibliothèque nationale de France). Marbach et Oxford organiseront également leur propre exposition sur le thème de la Première Guerre Mondiale dans leurs propres locaux, en 2014, avec le prêt de pièces significatives de la BNUS.

A la BNUS, des audio-guides multimédia seront proposés aux visiteurs. Un espace « dialogue avec le monde contemporain » permettra de consulter des éditions récentes des œuvres des auteurs évoqués et d'exposer divers artistes, illustrateurs et graveurs locaux et nationaux sollicités pour réaliser des œuvres inspirées des poètes et des problématiques de l'exposition.

Des manifestations culturelles seront associées à l'exposition : colloques et séminaires (un colloque international organisé conjointement avec l'Université de Strasbourg, une journée d'études consacrée à Charles Péguy avec l'association Charles Péguy de Strasbourg) ; lectures de poésies des trois auteurs et présentation de l'actualité éditoriale de leurs œuvres, concert, théâtre dans le nouvel auditorium de la BNUS (catalogue illustré de l'exposition, édition d'œuvres complètes d'Ernst Stadler en allemand, recueil de poésies de Jacques Darras inspiré par les poètes et thématiques de l'exposition, atelier du programme d'enseignement « Lignes de front » consacré à la conception et à la réalisation de l'édition

de textes de Péguy et Stadler dans le cadre d'un partenariat avec l'Ecole des Arts décoratifs de Strasbourg).

Le budget de l'exposition a été estimé à 222 100 €. La BNUS sollicite le Département à hauteur de 10 000 €. La Commission de la Culture, du Patrimoine et de la Mémoire a, lors de sa réunion du 3 avril 2014, émis un avis favorable à la proposition d'attribuer une subvention de 10 000 € à la BNUS pour le financement de cette exposition, dans le cadre des manifestations de commémoration de la première guerre mondiale.

Cette action sera celle retenue au titre de la convention avec la BNUS.

II/ Exposition temporaire « Marie Hart et la guerre de 14-18 »

Le musée du Pays de Hanau à Bouxwiller a rouvert ses portes en juillet 2013. A travers ses collections, ce « musée de France » a vocation à contribuer à la compréhension et à la mise en valeur de ce territoire. Depuis sa réouverture, le musée a accueilli 16 400 visiteurs. Le musée poursuit son travail partenarial avec d'autres musées et sites aux alentours (musée de l'imagerie populaire à Pfaffenhoffen, château du Lichtenberg, musée Lalique...) et souhaite développer, en 2014, l'accueil des groupes et des scolaires.

Dans le cadre des commémorations de la Première Guerre Mondiale, le musée proposera une exposition temporaire intitulée « Marie Hart et la guerre de 14-18 », qui se tiendra de juillet 2014 à décembre 2015.

Née à Bouxwiller en 1856, mariée à un officier allemand, Marie Hart décrit à travers un regard acéré les comportements de ses contemporains. En 1918, lorsque l'Alsace redevient française, elle est obligée de quitter sa terre natale, et meurt en exil en Allemagne où elle s'est réfugiée avec son mari et sa fille.

L'exposition abordera avant tout le personnage de Marie Hart et son destin lié au déchirement de l'exil, tout en permettant un regard quasi ethnographique, original et sensible sur l'Alsace durant la Première Guerre Mondiale, à travers notamment des petits journaux de guerre (kriegstagebücher) tenus par Marie Hart de 1914 à 1919.

L'exposition rassemblera environ 150 objets et documents issus des collections du musée de Bouxwiller et du fonds Charlotte Hart de la ville de Bad Liebenzell, et fera l'objet de l'édition d'un catalogue. L'exposition sera associée à une programmation adaptée à différents publics : ateliers pédagogiques, conférences, visites contées et théâtrales en français et alsacien (en collaboration avec l'OLCA).

Les partenariats mis en place durant l'exposition permettront le montage d'une pièce de théâtre en collaboration avec le Théâtre du Marché aux Grains, la traduction en français d'un livre de Marie Hart ainsi qu'un échange scolaire franco-allemand. La fréquentation de l'exposition est estimée à 5 000 visiteurs.

Le budget prévisionnel de l'exposition s'élève à 30 950 €. La Ville de Bouxwiller sollicite le Département à hauteur de 3 500 €. La Région Alsace et la DRAC sont sollicitées à hauteur de 6 500 € chacune. La Région a labellisé le projet et soutient cette exposition dans le cadre de son appel à projets sur les commémorations de la Première Guerre Mondiale. La Commission de la Culture, du Patrimoine et de la Mémoire a, lors de sa réunion du 3 avril 2014, émis un avis favorable à la proposition d'octroyer une subvention de 3 500 € au musée de Bouxwiller pour le financement de cette exposition, dans le cadre des manifestations de commémoration de la première guerre mondiale.

Code de l'enveloppe budgétaire	Imputation M 52	Crédits prévus sur l'enveloppe (BP, DM, reports)	Crédits disponibles (non engagés)	Crédits proposés
34211	65-65738-312	24 000,00 €	24 000,00 €	13 500,00 €

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

La commission permanente du Conseil général, statuant par délégation et sur proposition de son président, décide, au titre de l'aide aux actions culturelles et patrimoniales, d'attribuer les subventions d'un montant total de 13 500 € aux bénéficiaires figurant au tableau annexé, conformément aux modalités fixées par le règlement financier départemental, selon la répartition suivante :

- 10 000 € à la Bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg pour l'organisation de l'exposition temporaire "1914, la mort des poètes" ;

- 3 500 € à la Ville de Bouxwiller pour l'organisation de l'exposition temporaire "Marie Hart et la guerre de 1914-18"

Strasbourg, le 20/05/14

Le Président,



Guy-Dominique KENNEL