



Commission de l'enfance, de la famille et de l'éducation

3151 - Cité scientifique des jeunes Le Vaisseau

**Contrat de coproduction d'une oeuvre
audiovisuelle "Autant en emporte le temps"
Avenant n° 2**

Rapport n° CP/2015/571

Service gestionnaire :
Le Vaisseau

Résumé :

Le présent rapport a pour objet de soumettre à votre approbation un avenant au contrat de coproduction avec le PAIR et la société AMOPIX sur la répartition d'une subvention versée par le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC).

L'assemblée départementale réunie le 2 mars 2015, a approuvé le contrat de coproduction d'une oeuvre audiovisuelle « Autant en emporte le temps » entre le Département, le PAIR et la société AMOPIX. La commission permanente du 29 juin 2015 a approuvé l'avenant précisant les modalités de gestion des flux financiers entre les différentes parties.

Ce contrat de coproduction s'inscrit dans un appel à projet qui consiste à augmenter et mutualiser les productions de contenus numériques de culture scientifique, technique et industrielle, dans le cadre de l'opération Investissement d'Avenue voulue par l'Etat et pilotée par Universcience.

L'avenant n° 2 au contrat de coproduction, joint en annexe du présent rapport, a pour objet de répartir le montant de la subvention de 30 000 € (trente mille euros) nouvellement obtenue du Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC) entre les différentes parties au contrat : PAIR, AMOPIX, LE VAISSEAU (producteur délégué), afin d'intégrer cet apport financier dans le budget de production.

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

La commission permanente du Conseil Départemental, statuant par délégation et sur proposition de son président, approuve l'avenant au contrat de coproduction entre le Département, le PAIR et la société AMOPIX, annexé à la présente délibération et autorise son président à signer l'avenant cité ci-dessus.

Strasbourg, le 16/11/15

Le Président,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'F. Bierry', with a large, sweeping flourish at the end.

Frédéric BIERRY